



**CONTRIBUTION OF SPANISH SCHOLARS
TO ARABIC GRAMMAR DURING THE
4 TH AND 5TH CENTURIES A. H.**

SUMMARY

Thesis submitted for the Degree of

Doctor of Philosophy

IN

ARABIC

BY

SYED ABDUL HAI

**UNDER THE SUPERVISION OF
DR. ZAHOORUL HAQUE**

**DEPARTMENT OF ARABIC
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH (INDIA)**

1996



مساهمة علماء الأندلس في قواعد اللغة العربية خلال القرن الرابع والخامس لهجري

رسالة مقترحة لنيل شهادة الدكتوراة
في اللّو ب العربي

اعداد وتقديم
مكيه عبّو العنّ

تحت اشراف
الدكتور محمد ظهیر الحق

قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة عليكة الاسلامية
(الهند)

٢١٩٩٤

تلخيص

مساهمة علماء الأندلس في قواعد
اللغة العربية خلال القرن
الرابع و الخامس الهجري.

تلخيص

يسوق الله سبحانه عز و جل أقدم هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع " مساهمة علماء - الأندلس في قواعد اللغة العربية (الصرف و النحو) خلال القرن الرابع و الخامس للهجرى ، و هى شتمل على أرسعه أبواب ما عدا البصدر و الخامسة و فهرس الكتب المؤلفة المشهوره فى فن قواعد اللغة العربيه و عبر ذلك . و يفضيل هذه الأبواب :

الباب الأول فى قواعد اللغة العربية

اللغة معناها السطق و منها " سمع - لواعى القوم ، أى أصواتهم . و يعرفها هى أصوات يعبر بها كل قوم عن اعراضهم ، فاللغة مساعداً على تثبيت الأفكار و المعانى التى سجدول فى الخواطر ، و المارم فى كل خطوه من خطوات التفكير .

اخلف العلماء فى أصلها فقال بعضها : هى نون اللد تعالى و دليله لقوله تعالى " و علم آدم الأسماء كلها ، ، .

أى أسماء المسميات كلها، و قال بعضهم أنها اصطلاحه و صنعها
السر بم قبل وضعها آدم و ذكر ابن جني : إن الله سبحانه و
تعالى علم آدم أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات : العبريه
و السريانيه و الفارسيه و غير ذلك من سائر اللغات. و ذكر
ابن سنان الخفاجي : ” إن أصل اللغه مواضعه لا يوصف “ .
إن اللغه العبريه هي إحدى اللغات الساميه
و هي لغه السر بل كما قال الله تعالى ” و انه لسريل رب -
العالمين يرل به الروح الأ منس بلسان عربى منس.
وقال : انا جعلناه قرآنا عربيا .

هذه اللغه هي أفضل اللغات و أوسعها و
وصفها القراء : بأنها توجد فيها الاتجار و لا توجد مسئه في
غيرها من اللغات.

و قد انفردت اللغه العبريه بالهمزه في آخر الكلام
مثل قرأ، سدأ. و قد اختلفت بالالف و اللام فلا تعرف كقول -
الفرس، الرجل. و ليسب الألف و اللام في أحد من اللغات.

القبوا عد : القواعد هي مفاتيح التعليم و التعلم في
كل لغه لأنها هو وسيله لتفهم لسان الكاتب و المتكلم و
صوت اسلوبه من اللحن و الخطاء و هي أداه يقرأ بها قراءه

صحيحة و يفهم فهما صحيحا و يعبر تعبيرا صادقا، و يعرف
ارتباط الجمل بعضها ببعض.

تدوين قواعد اللغة العربية : السحن هو الباعث

الأول على يدوس قواعد اللغة العربية كما يرى أن العرب في -
العصور الجاهلية الأولى كانوا يتكلمون بالعربية الصحيحة
لكن الإسلام ظهر و دخل الناس في دين الله أفواجا و بدأوا يعلمون
العربية فحدث التحريف في النطق و الكناية بالعربية و سرى
اللحن إلى قراء القرآن الكريم فاصححت الحاجة إلى يدوس و وضع
قواعد ضبط اللغة " لتعصم الألسنة عن الزلل و بضمون -
الحنان من الخلل ،، فعلماء العربية توجهوا إلى يدوس قواعد
اللغة العربية .

أما أول من وضع قواعدها ففيه أربع روايات :

(١) هي وضع على بن أسى طالع رمى الله عنه .

(٢) أبو الأسود الدؤلي الميموني سنة ٦٩ هـ .

(٣) نصر بن عاصم الميموني سنة ٨٩ هـ .

(٤) عبد الرحمن بن هرمز الميموني سنة ١١٧ .

قال اليربوعي : " أول من أصل النحو و أعمل

فكره فيه هو أبو الأسود، و نصر بن عاصم و عبد الرحمن بن هرمز

موضعوا النحو أبوابا، و أصلوا له أصولا، فذكروا عوامل الرفع و النصب -
و الخفض و الجرم، و ذكر و وضعوا باب الفاعل و المفعول و السعجب
و المضاف.

و من العجيب أن اللدس أسسوا بنيانه و قواعده و جمعوا
أحكامه كانوا من عبر العرب، فالفوا كتب جده في مسائلها حتى أصبح
لسان العرب من أعين الألسنة و أوسعها صرفا و نحوا.

الباب الثاني في الصرف و النحو

تعريفهما و غرضهما و موضوعهما

(الف) الصرف :

الصرف هو إحدى دعائم الأدب و
اللغة و به يعرف سعه كلام العرب و سجله فرائد مفردات -
سائر الألفاظ خصوصا من الآداب القرآنية و الأحاديث النبوية
و الأقاويل الأدبية.

الصرف معناه اللعوى :

(١) صرف المال : انفاقه .

(٢) بصرف الرياح : تحويلها من وجه الى وجه .

و معناه الاصطلاحي : تحويل الأصل الواحد

الى أمثله مخرجه لمعان مقصوده لا يحصل الا بها ،

كاسم المفصل و السببه و الجمع و غير ذلك. و يعرفه :

هو علم يحث عن تحويل الكلمه الى صور

مخرجه حسب المعنى المقصود. و الكمه سلاله أنواع

اسم و فعل و حرف فالصرف يجري على الفعل و الاسم -

لأنهما قبلان التحويل الى صور مخرجه و لا يجري على

الحرف لأنه لا يرم على صورته واحده و يبقى على شكل واحد.

و قال آخر :

الصرف هو علم بأصول يعرف

بها أحوال الكلمه العربيه صحه و اعلاا.

أما موضوعه و عرصه فهو الألفاظ العربيه

من حيث تلك الأحوال كالمح و الاعلال و الاماله و الراده و -

حوها . و عرصه فهو عصمه المبكلم و الكاتب عن الخطاء في -

صوع الكلام و تالفه .

(ب)
(النحو)

النحو هو فاسون اللغة العربيه و مبرا

سقومها و دستورها الأ على و دعامة العلوم العربيه.

معناه اللعوى :

(١) الجائب.

(٢) الشبيه.

(٣) القصد. و غير ذلك.

معناه الاصطلاحي: يعرف به كيفيه

البراكيب العربى صحه و سقما .

تعريفه : هو علم يبحث فيه أحوال الكلمه و الكلام

من حيث الة عراب و البناء .

أما موضوعه فهو الكلمه و الكلام.

و الكلمه مركب من بعض الحروف الهجائيه و تدل على

معنى جوى أى مفرد مثل عين قام ، الى ، و غير ذلك

و هى محصره فى ثلثه أقسام اسم و فعل و حرف .

و الكلام مركب من كلمتين أو أكثر

و له معنى مفيد مثل أقبل الصيف ، و غيرهم.

” و غرضه فهو صيانة الذهن عن الخطاء
اللفظي في كلام العرب “، و قال آخر : فائدته النحو
هي معرفة صواب الكلام من خطاءه .

الباب الثالث في المدراس النحوية

وهي :

- (١) المدرسة البصرية.
- (٢) المدرسة الكوفية.
- (٣) المدرسة البغدادية.
- (٤) المدرسة الأندلسية.
- (٥) المدرسة المصرية.

يحتوى كل مدرسة بأشهر علمائها

و سيرهم موجزة و آثارهم و مصنفاتهم و مكانتهم

و آرائهم و مذاهبهم في النحو العربي .

المدرسة البصرية : ساول النحو علماء

البحر فكان لهم فيه آراء و مذهب قاصت بها مذهبه النحوى
و من آرائهم . :

- (١) الأسم مسبق من السمو بمعنى العلو .
- (٢) المبدأ مرفوع بالا، سداء ، و الخير مرفوع
بالمسداء .
- (٣) المفعول به منصوب بالفعل .
- (٤) الة عيماد على العقل أ كسر من العقل -
و السماع .
- (٥) بأثرهم بمنهج العلا فسه و الماطفه .

من أهم علمائها مع مؤلفاتهم النحوية

- (١) أبو الأسود الدؤلى المسمى سنة ٦٩ هـ . هو
أول من وضع علم العربى ، و فتح بابها و وضع
بابها .

(٢) عيسى بن عمر الثقفي المتوفى سنة ١٤٩ هـ.

كان من أئمة اللغة، و هو أول من هذب

النحو. و له تصانيف منها :

(١) كتاب الاء كمال.

(٢) كتاب الجامع.

”جمع مسائل النحو و قواعه فيهما.“

(٣) عبد الله بن اسحاق المتوفى سنة ١١٧ هـ.

كان أول من بعج النحو و مد القياس

و شرح العلل ،، و له تصانيف منها:

(١) كتاب الهمزة : عالج فيه مسألة رسومها.

(٤)

(٤) عمرو بن عثمان المعروف بسيبويه ١٨٠ هـ.

” هو اعلم الناس بالنحو بعد الخليل ،،

و له تصانيف منها :

(١) الكتاب : لقي الكتاب شهرة واسعة بين -

المشرق و المغرب، و سماه الناس ” قرآن النحو،،

(٥) محمد بن يزيد المتوفى سنة ٢٠٧ هـ.

- يعد من آخر أئمة المدرسه
البصريه و كان أعلم الناس بمداهب البصريين
فى النحو و معانيه . و له تصانيف منها :
- (١) اعراب القرآن .
- (٢) المفصص .

المد رسة الكوفية : ساول النحو علماء -

فكان لهم فيه آراء و مدا هب قامت بها مذهبه النحوى
و خصائصهم :

- (١) الاسم مشتق من الوسم بمعنى العلامة .
- (٢) المبدأ مرفوع بالخبر و الخبر
مرفوع بالمبدأ .
- (٣) المفعول به منصوب بالقاعل .
- (٤) الاء عماد على الفعل أ كنز من العقل .
- (٥) تأثرهم بمسح القرآن و المحدثين .
-

من أ هم علمائها و مؤلفا تهم النحوية

(١) علي بن حمزة الكسائي المتوفى سنة ١٨٩

يُعد امام مدرسه الكوفه . وهو
والدى وضع رسومها و وُطِّأ مسهبها و كان
أعلم الناس صاظا عالما بالعربه .
وله مصنفات منها:
(١) مختصر فى النحو .

(٢) يحيى بن زياد المعروف بالفراء المتوفى سنة ٢٠٧

” كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد
الكسائي، و كان يحب الكلام و كان يفسر فى ثمانين
و ستمعمل ألفاظ الفلاسفه .“
وله مصنفات منها:
(١) الحدود فى النحو .
(٢) الجمع و التثنيه فى القرآن .

(٣) احمد بن يحيى المعروف بشعبل المتوفى سنة ٢٩١هـ

كان امام الكوفيين فى النحو

و اللعه و كان سمد على اس الاعراسى فى اللعه
و على سىلمه بن عاصم فى النحو .
و له تصانيف منها :

(١) المجالس : شتمل على النحو و -

اللعه و الأخبار و غير ذلك .

(٢) المصون فى النحو .

(٤) محمد بن قاسم ابن الأنبارى المتوفى سنة ٣٢٨هـ

” كان أعلم الناس بالنحو و الأدب و

كان حافظا من شواهد القرآن ثلاث مائة ألف -

سبب .“ و له تصانيف منها :

(١) الواضع فى النحو .

(٢) المدكر و المؤيد .

(٥) محمد بن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

و هو آخر السجاء الذين اسطهروا آراء

المدرسه الكوفيه فى النحو . و له تصانيف منها :

(١) من الآجروميه .

المعتمد رسالة البغدادية :

قامت المدرسة بعد تأسيس المدرسين
هي " المدرسة السعدانية "، و قامت مدتها
التي هي بعمد الاختصاص آراء المدرسين و هم
يعملون على " خذ ما صفا و دع ما كدر "،
و من أرائهم :

- (١) كان السعدانيون يذهبون إلى " أن " جوار
تد كسر الفعل مع المبدأ الموب المجاري
مثل " الشمس طلع "،
(٢) كانوا يذهبون إلى أن " أدوات السداء "، ليس
حروفا و إنما هي أسماء أفعال و أن المبادئ مسه
بالمفعول به .

- ٣ كانوا يذهبون إلى أن " تد تقع مبدأ
مثل لقد من الله على المؤمنين اد بعد فهم
رسولا "، أي وقد بعثه فيهم رسولا .

من أهم علماءها و مؤلفاتهم في النحو .

- (١) ابن كيسان المتوفى سنة ٢٩٩ هـ .

" هو بعد أول أئمة المدرسة السعدانية

و هو أسحق من سعلو المبرد. و له آثار منها:

(١) الكافي في النحو.

(٢) المصريف.

(٢) عبد الرحمن الزجاجي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ

كان بارعا في النحو. و له آثار منها :
علل

(١) الاصحاح في النحو.

(٢) الجمل : و هو مختصر في قواعد النحو.

(٣) أبو علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ

كان أعلم من المبرد. و له

مصنف منها

(١) الاصحاح.

(٢) التكملة.

(٣) النواميل المأه.

(٤) ابن جني المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

” هو القبط في لسان العرب

والله اسهب الراسد في الأدب ،، كما قال الثعلبي.

المدرسة الأندلسية : يرى أن الأندلس

اهتموا أولاً بنحو الكوفة ثم البصرة و المده البعداء
فاختاروا آرائهم و اجتهدوا اجتهداً فيها و سعدوا آرائهم
الحد لله فى النحو العربى وسميت هذه الآراء بالمذهب
الأندلسى. و من آرائهم :

(١) كان الأندلسيون يدعون إلى أن " ما " تقع

صفحة للتعظيم كقوله تعالى : الحافه ما الحافه،

(٢) كانوا يدعون إلى أن " صمير السان " فى مثل

: قل هو الله أحد ،. و أنه " محمد مسافر " حرف

و ليس اسماً .

(٣) كانوا يدعون إلى أن " عيوبا " فى مثل : و -

فجربا الأرض عيوبا ، ليس بمبني

و اسماً حال .

(٤) كانوا يدعون إلى أن " مما " قد بأى مرادفه

لربما .

من أهم علما ثها و مؤ لفاتهم فى النحو.

(١) جودى بن عثمان المتوفى سنة ٢٣٨ هـ.

هو أول سحاء الأ بدلس و هو أول من

صف فى النحو.

(٢) عبد الملك بن حبيب المتوفى سنة ٢٣٨ هـ.

كان فقهه الأ بدلس الذى صرب -

به المثل و له مصاصف مفا :

(١) اعراب القرآن.

(٣) ابن القوطية المتوفى سنة ٣٦٧ هـ.

كان اماما فى اللغة و العرسه.

و له آثار مفا :

(١) مصاصف الأ فعال : و هو أول من صف

فى ذلك.

(٢) المفصور و الممدود.

(٤) ابن الزيد المتوفى سنة ٣٧٩ هـ.

كان واحد عصره فى علم النحو

و حفظ اللعه. و له تصانيف منها :

(١) الواصح في النحو.

(٢) أسببه سنونه.

(٥) أبو علي القالي المتوفى سنة ٣٥٦ هـ.

كان أعلم الناس بنحو المصريين و

أحفظ زمانه. و له تصانيف منها :

(١) الآ مالى.

(٢) البارغ فى اللعه.

(٦) مكى بن أبى طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ.

كان من أوعبه العلم مع الدس

و الفهم و السكينة . و مر آثاره :

(١) اعراب القرآن.

(٢) دخول حروف الجر بعضها مكان بعض.

(٧) ابن سيده المتوفى سنة ٤٤٨ هـ.

لم يكن احد فى زمانه اعلم بالنحو،

و الطعه و الأ سعار و امام العيوب ، مله . و

له تصانيف منها :

(١) شرح كتاب الأ خفس .

(٢) المحكم .

(٣) المحيط .

(٨) الأ علم الشيمرى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

كان لا يكفى فى الاحكام السويه

بالعلل الأولى الى دور الحكم، ميل أن كل

مبدأ مرفوع بل كان يطلب عليه ناسه

”لماذا رُفع؟ و لم يصب..“ و من آتاره :

(١) شرح الجمل للرجاى .

المدرسة المصرية : و هى المدرسه الأخيره المرسطه

بآراء المصريين و الكوفيين و السعداديين . :

من أشهر علمائها و مؤلفاتهم فى النحو

(١) أبو جعفر النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ .

”كان فليمه أحسن من لسانه ..“

و من آثاره :

(١) شرح كتاب سننويه .

(٢) اعراب القرآن .

(٢) علي بن ابراهيم الا د فوى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .

و من آثاره :

(١) الموضح فى النحو .

(٣) اسن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

كان من أدكباء العالم . و من آثاره :

(١) الكافية .

(٢) الوافية .

(٣) السافية .

الباب الرابع فى علماء النحاة خلال
القرن الرابع و الخامس الهجرى
حياتهم و آثارهم و مؤلفاتهم و مكانتهم
فى النحو العربى.

الكتب المؤلفة المشهورة فى فن قواعد
اللغة العربية.

- (١) كتاب الأنعال لاهن طريف المتوفى سنة ٤٠٠ هـ.
 - (٢) الجامع فى اللغة. لاهن جعفر المتوفى سنة ٤١٢ هـ.
 - (٣) اعراب القرآن فى تسع مجلدات. لاهن خلف المتوفى ٤٣٧ هـ.
 - (٤) شرح لكتاب سيويه. لاهن حمود المتوفى سنة ٣٧٢ هـ.
 - (٥) شرح كتاب الأخفش. لاهن أبان المتوفى سنة ٣٨٢ هـ.
 - (٦) شرح كتاب الكسائى. لاهن أبان المتوفى سنة ٤١٠ هـ.
 - (٧) شرح كتاب الجمل لاهن وليد المتوفى سنة ٣٩٠ هـ.
 - (٨) تفسير عيون كتاب سيويه. لاهن موسى المتوفى ٤١٠ هـ.
- ” تحت كل موضوع مباحث مبسطة فى الأصل “

T-4987





**CONTRIBUTION OF SPANISH SCHOLARS
TO ARABIC GRAMMAR DURING THE
4 TH AND 5TH CENTURIES A. H.**

Thesis submitted for the Degree of

Doctor of Philosophy

IN

ARABIC

BY

SYED ABDUL HAI

UNDER THE SUPERVISION OF
DR. ZAHODRUL HAQUE

DEPARTMENT OF ARABIC
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH (INDIA)

1996



مساهمة علماء الأندلس في قواعد اللغة العربية خلال القرن الرابع والخامس لهجري

رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراة
في الآداب العربية

إعداد وتقديم

مكي عبد الرحمن

تحت إشراف

الدكتور محمد ظهیر الحق

قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة عليكرة الإسلامية
(الهند)

٢١٩٩٤

الإهداء الى : أبى و أمى

رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

بسم الله الرحمن الرحيم

DEPARTMENT OF ARABIC

Aligarh Muslim University, Aligarh - 202002 (INDIA)

الدكتور محمد ظهور الحق

الأستاذ بقسم اللغة العربية و آدابها
جامعة علي جرة الإسلامية، علي جرة
الهند ٢٠٢٠٠٢



Dr. M. Zahoorul Haq

M.A., M.Phil., B.Th., Ph.D.

Department of Arabic,

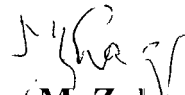
A.M.U., Aligarh - 202002 (INDIA).

Dated :...27.12.96.....

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that Syed Abdul Hai has worked under my supervision for his Doctoral Thesis on "*Contribution of Spanish Scholars to Arabic Grammar during the 4th and 5th Centuries A.H.*"

It is an original work, and suitable for submission for the award of Ph.D. Degree in Arabic.


(Dr. M. Zahoorul Haq)
Supervisor

محتويات الرسالة

١. تصدير. الف-ك
٢. الباب الأول : قواعد اللغة العربية تعريفها و موضوعها . ٩ - ١
٣. الباب الثاني : (الف) الصرف و التصريف. ١٣ - ١٠
- : (ب) علم النحو. ٢١ - ١٤
٤. الباب الثالث : المدارس النحوية. ١١١ - ٢٢
١. المدرسة البصرية. ٣٠ - ٢٢
٢. المدرسة الكوفية. ٣٧ - ٣١
٣. المدرسة البغدادية. ٤٤ - ٣٨
٤. المدرسة الأندلسية. ٦٣ - ٤٥
٥. المدرسة المصرية. ٦٦ - ٦٤
٥. الباب الرابع : علماء النحاة. ١٦٢ - ٦٧
٦. فهرس الكتب المؤلفة في فن قواعد اللغة العربية. ١٧٤ - ١٦٣
٧. فهرس الكتب المؤلفة مع في فن قواعد اللغة العربية. ١٩٣ - ١٧٥
٨. خصائص المدارس النحوية. ١٩٦ - ١٩٤
٩. خاتمة. ١٩٨ - ١٩٧
١٠. المراجع و المصادر ر. ٢٠٨ - ١٩٩
١١. فهرس المحتويات الرسالة. ٢٣٠ - ٢٠٩

تعداد زیر

الف

الحمد لله خالق الألسن و اللغات، واضع الألفاظ للمعاني
بحسب ما اقتضته حكمه الباكف^{لجائ} الذي علم آدم الأسماء كلها و اظهر
بذلك شرف اللغة و فضلها.

جعل الله لكل أمة ميزة اشتهرت بها، فميزة العرب
و شهرتهم فى لغتهم، فأعجب العرب بلغتهم إعجابا و جعلها موضوع فخرهم
و مباهاتهم حتى لقد أنزل الله على رسوله الكريم معجزته الكبرى، تحدى
البلغاء و لم يستطيعوا أن يأتوا بمثله، و بعشر سور من طرازه و حتى فخر
الرسول صلى الله عليه وسلم بفصاحته فقال : أنا أفصح العرب بيد أنى من
قريش.(١)

و كانت قريش أجود العرب انتقادا للألفاظ و
أسهلها على اللسان عند النطق، و أحسنها مسموعا و أبينها إبانة -
عما فى النفس، و الذين عنهم نقلت اللغة العربية و بهم اقتدى، و عنهم
أخذ اللسان العربى من بين قبائل العرب، هم : قيس و تميم و أسد فاءن هؤلاء
هم الذين عنهم أكثر ما اخذ و معظمه، اتكل فى الغريب و فى
الاعراب و التصريف.(٢)

أما مكانة الاعراب و التصريف فى اللغة العربية
فنرى أن الاعراب تفردت اللغة العربية بين لغات العالم. و به تميز المعانى
و يوقف على اغراض المتكلمين و غرضه صيانة الذهن عن الخطأ اللفظى فى

(١) السيوطى : المزهرة ١/١٠٤ ، حسين نمار : المعجم العربى ٣٠

(٢) المزهرة ١/١٠٤ ، الاقتراح ٢٢ ، ٢٩ ، العجم العربى ١٥

كلام العرب. و الصرف هو مران العرسة و عرصة عصمه المكلّم
و الكاتب عن الخطاء فى صوع الكلام و باليعه .

البساط النحوى و الصرفى فى الأندلس :

كان للنحو فى الأندلس نشاط ملحوظ مرّ بشبه الخطوات
التي سارها فى المشرق، بدأ علماء العرسة يدرسون النصوص الأندلسية شعرا و نثرا
دراسة فيها لغة و أدب و نحو و حديث و قرآن، ثم بدأت القيون بتمسك
مع الرسم (١) و كان أول ما دخل الأندلس من كتب النحو هو كتاب -
الكسائى المتوفى سنة ١٨٩ هـ. أدخله جودى بن عثمان المتوفى سنة ١٩٨ هـ
و كان هو أول من أدخل كتب الكوفيين الى الأندلس و أول من صنف فى
النحو ثم وضع بعد ذلك كتباً فى النحو و الأهم منها : "مُسْنَدُ الْحِجَارَةِ"،
ثم دخل كتاب سبويه و لا يعرف أول من أدخل هذا
الكتاب الى الأندلس، و لكن يرى بعد دخول كتاب سبويه عكف عليه
الأندلسيون دراسة و حفظاً، و أشهر بحفظة عدد منهم : مثل حمدون
النحوى المتوفى بعد المأسس و لعنه أول من عرف به . ثم الأفشيق محمد
بن موسى ابن هاشم المتوفى سنة ٣٠٩ هـ. رحل الى المشرق و تلقى بمصر أبا
جعفر الدسوقي و أحمد بن يوسف بن حجاج المتوفى سنة ٣٣٦ هـ. و كان يصح
دائماً كتاب سبويه بن يدسه . و إبراهيم بن عثمان المعروف بابن الوران -

(١) سعيد الافغاني : فى اصول النحو ٢٣١ .

(٢) حسين موسى : تاريخ الفكر الأندلسى ١٨٢ .

المصوفي سنة ٣٤٦ هـ. قد حفظ كتاب سيبويه و كان أعلم من المبرد و سلب .
 و محمد بن عاصم العاصمي المصوفي سنة ٣٨٣ هـ.، حامل روايته لكتاب سيبويه
 و كان لا يقل عن أصحاب المبرد . و عبد الله بن محمد المتوفي سنة ٤١٠ هـ.
 كان بضم كتاب سيبويه في خمسة عشر يوما . و غالب بن عبد الله المصوفي
 ٤٦٥ هـ. كان قائما على كتاب سيبويه، رأسا في معرفته . و عبد الملك بن
 سراج أمام أهل قرطبة المصوفي سنة ٤٨٩ هـ. عكف عليه بمائة عشر عاما لا يعرف
 سواه، و عثرهم ممن عابوا بحفظه و دراسته ثم بولوه بدرسها و شرحها و تعليقها
 و عرف من أعلمهم .:

محمد بن يحيى الجبائي المتوفي سنة ٣٥٣ هـ. أقرأ كتاب
 سيبويه في قرطبة لطلابه، شارحا له و مفسرا تفسيريا مبينا و لم يكن يكفى
 بقراءته لطلابه فقد كان يعقد لهم مجلسا في كل جمعة للمناظرة في مسائله .(١) و
 ابن الأفلح المصوفي سنة ٤٤١ هـ. كان مصدرا بقرطبة لأقرء الطلاب، و كان
 يُقرئهم فيما يقرى كتاب سيبويه .(٢) و الأعلام الشيمري المصوفي سنة ٤٧٦ هـ
 أقرأ كتاب سيبويه لطلابه، مصرا لهم بدقائقه، مدلا معاه محللا مشاكله -
 تحليللا واسعا . و عثرهم ممن اشتهروا بتدريس لكتاب سيبويه و أما شرحه و -
 تعليقه فعرف من أعلمهم :

عبد الله بن محمد المتوفي سنة ٣٧٢ هـ. صاحب -

شرح لكتاب سيبويه و الربدى المصوفي سنة ٣٧٩ هـ. صاحب " الاستدراك على

(١) شوقي صف : المدارس البحوه ٢٩٠

(٢) نفس المرجع : ٢٩١ .

على كتاب سيوسه، و هارون بن موسى المصوفي سنة ٤٠١ هـ.ج. صاحب " تفسر
 عيون كتاب سيوسه، و يوسف بن سليمان المصوفي سنة ٤٧٦ هـ.ج. له " شرح
 أنبات سيوسه، و "شواهد سيوسه"، و " البك في كتاب سيوسه"، و غيرههم
 ممن عسوا بشرح لكتاب سيوسه حتى بشهر في العالم العربي " أن سئله
 عرسية لا يلع سئله الأ بدلش في تحرير نصه و حفظه و كشف عوامصه،
 قطع نحو الأ بدلش بالطاع المصري في أغلب مسائله. (٢) ثم بدأ الأ بدلشون
 محاولاتهم في التأليف و عرف من أعلامهم :

أنو على القالي المصوفي سنة ٣٥٦ هـ.ج. الذي ألف "آمالى"،
 لقي الكتاب شهره واسع، و هو كتاب حسن شتمل على أنواع من العلم لا نظير
 له في معناه. (٣) و " المقصور و الممدود، بناء على الفعل و مخارج الحروف
 من الحلق، و هو في عشره أجزاء و لم يوضع له نظير. (٤) و " فعلب
 و أفعلب،، و "البارع، في اللغة. و هو موسوعة لغوية رب فصولها على أحرف
 الهجاء و كان يقع في خمسة آلاف ورقه. (٥)

اس القوطيه المصوفي سنة ٣٦٧ هـ.ج. صاحب كتاب "تصاري
 الأفعال، و هو أول من صف في ذلك و قد لا قى الكتاب شهره واسع، لم يؤلف
 مثله. (٦) " المقصور و الممدود، جمع فيه ما لا يحد و لا يوصف، فاعجر -
 بعده أن تأتوا بمثله،، (٧) و " فعلت و أفعلت،،.

(١) المدارس النحويه ٢٩٣ (٢) في أصول النحو ٢٣٢ (٣) الحركة اللغوية ٢٤٤
 (٤) معجم الأبناء ٢٩/٧ (٥) تاريخ الفكر الأبدلي ١٨٢
 (٦) اساه الرواه ١٧٨/٣ (٧) وفاء الأبناء ٧/٤.

الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. الذى ألف " الأبنية فى النحو،، ليس أحد مثله. (١) "الواضح فى النحو،، و هو مفيد جدا. (٢) "لحن العامة،، و غيرهم، و أما الزبيدي فهو الذى يحاول بدراساته أن ينقى كتب - الأ دب مما يتطرق اليها من الأ لفاظ العامية، و يرشد الأ ندلسيين الى ما ينبغى من العربى الصحيح. (٣)

عبد الملك بن طريف المتوفى سنة ٤٠٠ هـ. صاحب كتاب "الأفعال فى رواة الحديث،، و هو حسن و كبير بأيدي الناس هذب فيه أفعال أبى بكر ابن القوطية المتوفى سنة ٣٦٧ هـ. (٤) المعروف

محمد بن جعفر/القزاز المتوفى سنة ٤١٢ هـ. صاحب كتاب الجامع فى اللغة،، و هو من نفائس الكتب. (٥) " الحروف فى النحو. وغيرهم. مكى بن أبى طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ. ألف " كتاب - دخول حروف الجر بعضها مكان بعض،،. و " الزاهى فى اللمع الدالة على أصول - مستعمل الاعراب،، و غير ذلك.

عثمان بن سعيد المتوفى سنة ٤٤٤ هـ. صاحب كتاب " — الهمزتيين،، . و خطاب بن يوسف المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. له كتاب " التوشيح فى النحو،،. و على بن فضال المتوفى سنة ٤٧٩ هـ. ألف " المقدمة فى النحو،، و " العوامل فى النحو،،. و اسحاق بن الحسن المتوفى سنة ٤٨٨ هـ. صاحب -

(١) شذرات الذهب ٩٥/٢ (٢) بغية الوعاة ٣٤ (٣) تاريخ الفكرالأ ندلسى ١٨٢ (٤) الوافى بالوفيات ١٢/١، كشف الظنون ١٣٩٤/٢ (٥) سير اعلام النبلاء ١٧/٣٢٦

كتاب " المنى و المعرب،، و عرهم ممن بوجهوا الى بآلف فى البحو والصرف ■

و أذع من كب البحو على أنام اس حرم فى المنه الخامسة

بفسر البحوى لكتاب الكسائى، و كتابان لاس سده المتوفى سه ٤٥٨ هـ. أولهما

كتاب العالم و المعلم، و الثانى شرح كتاب الأ خفش. و سابع علماء الأ بدلس -

من شرح كب المشرق المشهوره و شرح شواهدا (١) و اشهر من بحاسم فى -

المنه الرابعه و الخامسة :

أحمد بن أنان الموفى سه ٣٨٢ هـ. له " شرح كتاب

الأ خفش،،. و أبو القاسم بن الحسن الموفى سه ٣٩٠ هـ. له " شرح الجمل -

للرجاجى،، و خلف بن فوج الموفى سه ٤٣٤ هـ. وضع " الباهج فى شرح ما أشكل

من الجمل للرجاجى،، و على بن سده الموفى سه ٤٤٨ هـ. له " شرح كتاب -

الأ خفش،، و عرهم ممن اهتموا بشرح كتب المشرق المشهوره.

بجد طائعه من العلماء الدس بخصصون بدراساتهم -

للقرآن الكرم و علومه، ثم بوجهون الى بفسره و قرائنه و اعراسه و أحكامه، و

البوا كسا ببده بافعه فى هذا الباب و عُرّف من أعلامهم : محمد بن مفرح الموفى

سه ٣٧١ هـ. ألف كتاب " اعراب القرآن،،. و احمد بن محمد الموفى سه ٤٢٩

هـ. صاحب كتاب " البان فى اعراب القرآن،،. و " بفسر القرآن بحو مأه جره،،

و " الروصه فى القراءآ،،. و مكى بن أبى طالب المتوفى سه ٤٣٧ هـ. ألف -

كسا كبيره منها : اعراب القرآن. مشكلات القرآن والبفسر فى خمسه عشر اجراء.

اللسان عن وجوه القراءات السبع، . و أحمد بن عمار المتوفى سنة ٤٤٠ هـ.
 صاحب كتاب " التفصيل الجامع لعلوم السربل في التفسير، . الهداية في
 القراءات السبع، . و اسماعيل بن خلف المتوفى سنة ٤٥٥ هـ. صف " اعراب -
 القرآن في سبع مجلدات، . العنوان في القراءات السبع، . و يوسف بن عبد -
 الله المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. ألف " اللسان في بلاوة القرآن، . و على بن فصال
 المتوفى سنة ٤٧٩ هـ. صف كتاب كسره منها : " شرح بسم الله الرحمن -
 الرحيم، في النحو. " الكب في القرآن، . و مع ذلك أن هؤلاء العلماء اهتموا
 بالتاريخ و الفقه و الحديث و الرد و الأختصار و شرح الحديث و الدواوين، و
 تركوا آثارهم باهرة اما في هذا المجال .

و بالجملة عكف علماء الأندلس و طلائه على كتب
 البصريين و الكوفيين فدرسوها و اختلفوا فيها، و كَوَّنَ لهم مذهب خاص كانوا
 فيه الى مذهب البصريين أمَّلُ، و كذلك كان أكبر العلماء الوافدين عليهم من
 المشركين. و هكذا كان رأس العلوم عندهم النحو و الشعر. (١) و تحدث عن
 برعهم هذه اس سعيد فيقول : (٢)

" النحو و الشعر عندهم في نهاية من علو الطبقة، ."

مذهب جد يد:

و ليس جميعه في أن علماء الأندلس تأثروا بحوالالمشرق
 و اعتنقوه، و لكن بمت مذهب جديد برعنه قاضي الجماعة بقرطبه اس ماءالقرطبي

(١) في أصول النحو ٢٣٣ (٢) الراصبي : تاريخ آداب العرب ٣/٣٣٠

المتوفى سنة ٥٩٢ هـ. و كان طاهرًا المذهب و أنه قد أنكر استخدام الرأي و القياس في النحو ما لم يسيّد الى دليل على نحو ما ينكره الطاهرية في العقده. (١)

و هو كان يريد أن يهدم مذهب سيبويه، و ألف في ذلك بلانه كتب " المشرق في النحو"، سريره القرآن عما لا يليق السان،. الرد على السحاه،. و كان يريد انشاء نحو جديد على أساس جديد. (٢) و شاع مذهبه بسبب نظريته العوامل من تقديرات و أقسسه و تعليلات و تعريفات. (٣) و يمكن - أن يلخص مذهبه فيما يلي :

١. العاء نظريته العوامل في النحو فهي عبر معقوله و هي تحط بكلام العرب عن ربه اللاعه.

٢. العاء التقديرات و التأويلات المعده.

٣. العاء القياس و العلل النواي و النوالث.

هذه سطور موجره قد حاولنا الاطاطه بنشاط النحوى و المصرفى في باب اللعه بالأ بدلش. و موضوع بحثى " مساهمه علماء الأ بدلش في قواعد اللعه العربيه خلال القرن الرابع و الخامس الهجرى،، و قسمب هذا البحث على أربعه أبواب بحسب تربيبها كما يلي :

الباب الأول : بحوى تعريف اللعه، و خصائص اللعه العربيه و مكانها

(١) المدخل الى دراسه النحو ٧٠ (٢) طهر الاسلام ٩٦/٣

(٣) المدارس النحويه ٣٧٠

بين لغات العالم، أهمية القواعد اللغة العربية.

الباب الثانى : (الف)

يحيط بتعريف علم الصرف عند العلماء ثم موضوعه و

غرضه و مكانته فى اللغة العربية.

الباب الثانى : (ب)

يشتمل على تعريف علم النحو عند العلماء ثم موضوعه

و غرضه و مكانته فى اللغة العربية.

الباب الثالث : يبحث عن المدارس النحوية المختلفة و هى :

المدرسة البصرية، المدرسة الكوفية، المدرسة البغدادية، المدرسة الأندلسية

و قد ذكرت أشهر علمائهم و مؤلفاتهم و آرائهم و مكانتهم فى النحو -

العربى.

الباب الرابع : ينقسم على قسمين :

القسم الأول : يحتوى بعلماء النحاة الذين خلفوا آثارهم و مؤلفاتهم فى فن

قواعد اللغة العربية.

القسم الثانى : يحتوى بعلماء النحاة الذين لا يوجد لهم تأليف فى فن -

قواعد اللغة العربية مع أنهم كانوا من المهرة فى قواعد اللغة العربية

و فى الأخير ألحقت فهرس الكتب المؤلفة فى فن قواعد -

اللغة العربية و غيرها.

شكرا وتقديرا :

أشكر الله العلى العظيم الذى تتم بنعمته الصالحات
ثم أشكر أستاذى العطف الدكتور محمد ظهور الحق الذى أشرف على -
هذا البحث اشرافا بكل ما فى الكلمة من معنى، و ساعدنى مساعدة -
بالغة فى اعداده و تقديمه حيث قام بأعطاء ارشادات نافعة و
توجيهات سديدة و أفكار قيمة و أبحاث رائعة فى كل خطوة و
مرحلة من مراحل الاعداد بالإضافة الى توفير الكتب الخاصة
بالموضوع فله الشكر الجزيل على جهده و اخلاصه و أدعوالله له
دوام الصحة و العافية.

و أتوجه بالشكر الى الاستاذ الدكتور محمداً راشد
الندوى رئيس القسم سابقا و الأستاذ الدكتور عبد البارى رئيس قسم اللغة
العربية و آدابها و الأستاذ الدكتور كفيل احمد القاسمى و الدكتور
صلاح الدين العمري على توجيهاتهم السديدة و عونهم لى .
و أثنى ثناء عاطفا على سيد نوييد عارف و نعيم
اختر القاسمى و صفوان بيغ على ما قاموا بهاءهداء الكتب المتعلقة
بالموضوع فهم يستحقون منى كل شكر و تقدير كما يجب علينا
أن نتقدم بالشكر الى الأخ عبد الحق القاسمى و محمد أرشد عثمان -

ك

المديقي و خالد سيف الله و كبير و سميع احمد و اظهار و خالد و الأخت
فروزانه أنوار و فارحة و انجم و الى زملائي الباحثين و شكر العام
لكل من شجعني و أعانني في البحث.

فجزاهم الله خير الجزاء.

سيد عبد الحى الحافظ

سيد عبد الحى الحافظ
قرب استيت بنك، شارع ميدكل
جامعة عليكره الاسلاميه، عليكره
الهند. يو.بى. ٢٠٠٢٠٢

Syed Abdul Hai Al- Hafiz
Near State Bank of India,
Medical Road, A.M.U.
ALIGARH-202002 (U.P.)
INDIA.

الباب الأول

قواعد اللغة العربية

تعريفها و موضوعها و غرضها

الباب الأول

قواعد اللغة العربية تعريفها

و موضوعها و غرضها

- (١) معنى اللعبة و نشأتها. ١
- (٢) أقوال العلماء في التعرف باللعبة ٢
- (٣) اللعبة العربية و أهميتها. ٣
 ١. سببها. ٢
 ٢. لعب العرب. ٣
 ٣. مبره لعه فريش. ٣
- (٤) خصائص اللعبة العربية. ٣
 ١. أنشأ القرآن الكريم فيها. ٣
 ٢. بروسها. ٣
 ٣. أصول الكماب. ٤
 ٤. الاشفاق. ٤
 ٥. مكاسها من لعب العالم. ٤
- (٥) قواعد اللعبة العربية. ٥
 ١. تعريفها و عرضها. ٥
 ٢. اللحن. ٥
 ٣. معناه و أقسامه. ٥
 ٤. لحن في مخارج الحروف. ٦
 ٥. لحن في تركيب الجمل. ٦
 ٦. لحن في الاعراب. ٧
- (٦) تدوين قواعد اللعبة لعربية. ٧
 ١. أول من وضع علم العربية. ٧
 ٢. علم العربية. ٧

معنى اللغة و سأتها

اللغة صم الفاء قال الجوهري: أصلها لعي أو لعو و هو السطو و منه سمعت لواعي 'لغوم، أى أصواتهم، و لعوب أى بكلمت، و قال الراغب: لعي بكذا إذا لهج به، و لهج العصفور بلعاه أى صوته، و فى الأساس: لعوب بكذا لفظ و بكلمت (١). حدها: "أصوات يصر بها كل قوم عن اعراضهم"، (٢). و قال ابن خلدون: "أن اللغة فى المتعارف هى عبارته المتكلم عن مقصوده و تلك العبارة فعل لسانى فلا بد أن يصر - ملكه صغره فى العزو الفاعل و هو فى كل أمه بحسب اصطلاحهم. (٣)

فاللغة بمعناها الواسعة أداته الفاهم و وسيله التعبير سس طوائف المخلوقات. فالطور بفصائلها المتعدده لها وسائل تعبيره متعارف عليها أفراد كل فصله و تسبب أحدها للآخر استجابات مخلقه. والحيوانات بانواعها المخلقه، سفاهم أفراد كل منها بلعه خاصه به، و ان لم يكن داب مقاطع و حروف و كلمات... و على أساس من وسائل الفاهم صدر الأنوار خوارها و الدثاب عواءها و الكلاب سباحها و الحمامير سيقها.

و هناك من وسائل التعبير سس الطيور و الحيوانات ما لانقوم على أصوات بل يؤدى و طبعه بالحركه أو اللمس أو الشم أو نحو ذلك. (٤) و اذا اسفلنا الى لعه الإنسان نجده قد سعارف على أنها العبارة التى تكشف بها المتكلم عن نفسه و بوضح بها عن مقصوده، و هى سمر بالمقاطع و الحروف و الكلمات و الجمل داب التركيب الخاص.

ان لعه الإنسان قد بدأ بها محاكاة أصوات الطبيعة التى سعيش سس أحاساسها، فكان سسمع حفيف الشجر و خرير الماء و رمجه الرعد فسفل هذه الأصوات دالا بها على مصادر حدوثها. و كان سمر للحيوانات التى تعيش فى سئنه أصواتا مخلقه سغير عن كل منها بالصوت الذى يحدثه، و كان سمر سسمع للصرب مخلقا عن صوت الكسر. (٥)

هذا وهناك ثلاث بطريات أخرى فى شأن اللغة : أولاها سعو — الشأه الى الإلهام الإلهى، و ثابها سرجعها الى المواضع و الانفاق و ارجال الإلفاظ و من هولاء اس سان الخفاجى قال: ان أصل اللغة مواضع لا سوصف. (٦) و ثالثها سمل الى أن النحل فى شأنها هى العريره الخاصه التى روّد بها سجمع أفراد النوع الإنسانى مما سغدره على السعير عن كل مدرك حسى أو معنوى بكلمه خاصه به. (٧)

١. اس جنى الخمائس ٤١/١، رضا العاملى: مولد اللغة ١١. (٢) اس مطور: لسان العرب ١٥/٤١
٣. مندد اس خلدون ٥٤٦. (٤) حسن سلمان: تعليم اللغة العربيه ٢٤-٢٣. (٥) نفس المرجع ٢٦. (٦) اب سا - البلاعه ٤٦، (٧) سعلد اللغة العربيه ٢٦.

أقوال العلماء في التعريف باللغة :

ان اللغة تساعد على تثبيت الأفكار و المعاني التي تجول في الخواطر، و تلام كل خطوه من خطوات التفكير، فصلا عن أنها تعبر عن النتائج التي تنتهي اليها السحب و-
الأمم، و تساعد على نقل تلك النتائج الى سائر الناس و المفكرين. (١)

اللغة هي سلاح العقل: هي سلاح العقل الذي صنع البارح و نظم السرائع، و انشاء الأمم، و سر ما أوحى به الله للرسول و الأنبياء .

اللغة هي لسان العقل: هي التعبير الحي لكل ما يخالف قلوب الناس من شعور، و ما يربط بينهم من اتجاه في التفكير، و نجاس الأخلاق و ناسق في العادات، و تقارب في المصل و الأهداف .

فاللغة هي الأمة : و- مهما كانت العناصر التي تجمع بين الأفراد منسبة قوية، فلا -
سبل لجمعهم في أمه ما لم يجمعهم اللغة. (٢)

قال ارسطو : ان اللغة لا يمكن أن يكون الهاما و موهبه اساسيه، و هو القائل بأن المجموعه البشرية في مكان ما، قد سواصعت و تم الاتفاق بينها بنظمها نظام خاص. (٣)

اللغة العربية و أهميتها :

نسبها : نسب هذه اللغة الى العرب لأنها لعينهم و اما سموا عربا . و اسم -
العرب مشتق من الاعراب و هو الاناسه فقال : أعرب الرجل اذا أبان عنه . أو من "عرب"،
العربانه أي أرض العرب و الطلام، و العبرانيون لا يمرون في الصورة بين العين و العيس
أو من حرب. العربانه بمعنى الحلط و المرح لكونهم سعيًا ممزوجًا من سبل حطان
اسماعيل و مديان و عبرهم. أو من عرب، الساميه أي قصد العرب، و كذلك لأن العرب -
سموا كذلك حين ارحالهم عن الوطن الأصلي عربا، و اللغة الساميه هي الأصلية، فلفظة -
العرب بمعنى الغرب لكنها ساميه و ليست عربيه. (٤)

اخلف الناس في العرب لِمَ سموا عربا فقال بعضهم : أول من -
أنطق الله لسانه بلغة العرب : يعرب بن قحطان، و هو أبو اليمن كلهم، و هم العرب
العابيه، و نشأ اسماعيل بن ابراهيم معهم فكلم بلسانهم فهو و أولاده "العرب المستعربه"،
و قيل ان أولاد اسماعيل نشأوا "عبرية"، و هي بلده من بهامه، فسبوا الى بلدهم، الى أن
قال . و كل من سكن بلاد العرب و جربها، أو نطق بلسان أهلها فهم عرب .

١ . ساطع الحصري : آراء و حديث في اللغة ٦ . (٢) المؤتمر الأول للجمعيات اللغوية ١ .

٣ . ابراهيم . تطور اللغوي التاريخي ٨ . (٤) مولد اللغة ٤ .

والأزهري : "سموا عربا باسم بلدهم العربات". (١)

برى ان اللغة العربية تقع من حياه العرب و نفوسهم موقعا، لا تقع
ميله لعه أخرى في حياه أصحابها، لأنهم كانوا أمه بيان و للكلام عندهم مكانه العمل لان -
القول و العمل عندهم مقربان لا ينفكان. (٢)

لغات العرب : حينما ظهر الاسلام كانت لغات العرب و لهجاتهم متعدده. غير أن لعين
مبها كانت لهما الساده على سائرهما، الأولى لعه فارس و كانت في مكه و ما جاورها، و
الباسه لعه حمير. و كانت في بلاد اليمن. و كان الشعراء و الخطباء و الملحاء يفتعلون
لعه فريش على سائر لغات العرب و يسرونها من الفصائل كافه في خطبهم و أسعارهم و
و كان ذلك قبل نزول القرآن القرآن الكريم نحو خمس و عشرين سه. ثم نزل القرآن
الكريم، فاصبحت لها الساده على لعه حمير، و غلبت عليها و على جميع لغات العرب. (٣)
مميزة لغة قريس : كانت لعه قريس أعنى اللغات العربيه و أوسعها و أشملها و أعدها و
أخفها على اللسان و أفدرها على تصوير المعاني المخلطه. (٤)

خصائص اللغة العربية : ان اللغة العربيه هي أفضل اللغات و أو سعتها في ذلك، و هي لعه
السريل قال الله عز و جل " و انه لسريل رب العالمين نزل به الروح الأمل على قلبك -
ليكون من المدرسين بلسان عربي مبين،، (٥)

أثر القرآن الكريم فيها : كان للقرآن الكريم أثر فيها من الناحية اللغويه برباده مفرداتها،
و أما من الناحية الأدبيه فقد أفاض عليها جمالا فسا و سانا سهلا مؤثرا، و أما من الناحية
العلميه فقد أحدث فيها علوما لسانه و سانه و بشرعته من نحو و صرف و بلاغه و فقه
و أصول فقه. (٦)

ثروتها : ان اللغة العربيه عنه بألفاظها و تعبيراتها و ما فيها من مفردات و في صنع -
قواعدها و ثروته في أصول الكلمات و الاشتقاق و المجاز و الاستعاره و الكنايه بملح
للأعراض العلميه و الأدبيه فهي لعه العلم و الأدب و من السهل أن يكتب بها ما شاء ،
و ترجم ما شاء. (٧) و أن اللغة العربيه سأل من ثمانين ألف ماده، و العلماء بقولون
أن المستعمل منها : "عشرة آلاف"، (٨) ان اللغة العربيه عنه كثره الكلمات المرادفه على
معنى واحد فمن ذلك التعبير له نحو ألف اسم و للأسد نحو خمس مأه (٩) و للسيف نحو
مأس و للحنه نحو مأس و خمس وخمسين و للنافه مأس و للماء نحو سبعين و مأه،
و للخمر نحو مأه و للمطر نحو سبعين. (١٠)

نفس المرجع ٤١. (٢) محمد المبارك: خصائص العربيه ١٤. (٣) محي الدين: دوروس النحو-
و الصرف ١٤٠. يعبر بسر. (٤) محمد عطيه: النحو المنهجى ٧. (٥) سورنا لشعراء ٩٥-١٩٣
(٦) عطيه الأرشى: لعه العرب ١٧٢ (٧) نفس المرجع ١٦٥ (٨) نفس المرجع ١٦٣ (٩) رشد
عطيه: الدليل الى مرادف العامي و الدخل ٩. (١٠) انوار الجبدي: اللغه العربيه ٥.

ان اللغة العربيه عنه فى صنع فواعدها اسما و ان نظره واحده الى صنع جمع التكسير و صنع المصدر و اسم المصدر بدل على أن اللغة العربيه بروه لفظيه لا بحد و لا بحصى (١)

أصول الكلمات : ان اصول الكلمات فى اللغة العربيه ثلاثه فاء الكلمه و عينها و لامها ، و هذا هو الأصل الموارس الصرفيه فيها، و فى هذا الموارس مع كسرها و سوعها السى المجرد و المريد ما بدل على عى هذه اللغه. (٢)

الاشتقاق : و بالاشتقاق يستطيع أن يعبر باللغة العربيه الصحيحه عما لدسا من الأفكار الجديده أو المخترعات الحديثه، أو المصطلحات العلميه بالفاظ و عبارات مختصره واضحه ، فمثلا يقال : عفره أى سره و عفرالله دسه : عفا عنه، و عفرا و عفرانا و معفروه. واستعفروه دسه. و استعفروه لمناه : طلب منه المعفروه. (٣)

مكانتها بين لغات العالم : أما مكانه اللغة العربيه بين لغات العالم فبرى أنها قد افردت باللغة العربيه بالهمزه فى آخر الكلام مثل قرأ، بدأ، و لا يكون الهمزه فى سى - من اللغات الآ فى الابداء. و فى اللغة العربيه حروف أصوات لا توجد فى كسر من اللغات الأخرى مثل الحاء و الخاء و الصاد و الطاء و الطاء و العين و العس و القاف. و قبل أن الصاد مقصوره على العرب دون سائر الأمم.

و قد اخصت اللغة العربيه بالألف و اللام للتعريف كقول الرجل و الفرس ، السب، و لسب الألف واللام فى أحد من اللغات الأمم سوى اللغة العربيه و توجد فيها من الإيجار ما لا توجد فى غيرها من اللغات. (٤)

و سمار اللغة العربيه بالصريف و الإعراب و بالإعراب طهر المعنى المراد و للعرب فى ذلك ما ليس لغيرهم فهم يعرفون بالحركات و غيرها من المعانى يقولون : مِفْتَحٌ لِلآله التى تُفْتح بها و مَفْتح لموضع الفتح. (٥)

قال الفراء : وجدا لعه العرب فضلا عن لغات جميع الأمم، اخصاها من الله تعالى و كرامه اكرامهم بها. و من خصائصها أنه توجد فيها من الإيجار ما لا توجد فى غيرها من اللغات (٦) و فى الجمله : " أن اللغة العربيه لها مكانه مرموقه بين لغات العالم ،،

٢. لعه العرب ١٦٧ (٢) نفس المرجع ١٦٧ (٣) نفس المرجع ١٦٥ (٤) نفس المرجع ١٣٢

القلقشندى . صح الأعشى ١٤٩/١ ، السوطى : المهر ٣٢٨/١ (٥) لعه العرب ١٣٢

٦. صح الأعشى ١٤٩/١ .

قواعد اللغة العربية تعريفها و عرضها

لا ريب أن اللغة العربية و قواعدها لا سحداً، فإن اللغة بوجه عام سكون

حسب رأي الحياه الاجتماعيه و تطور بطورها، و أن قواعد اللغة المدونه ،، سولد من الأبحاث التي قام بها العلماء و سبدل بسبدل المطربات التي وضعها مهرااللغة من العلماء فسسطع أن يقول : أن خصائص اللغة بدخل في نطاق ”الأمر الطسعد..

التي لا يمكن أن نفاس معها سسالعفل البطري و المبطى المجرد. و أن قواعد الللغة لا سخر عن نطاق الأمور الاجتهاده ،، التي سبت سقى خاصعه لحكم العقل و المبطى علىالدوام(١)

تعريفها و عرضها : القواعد هي وسيله لسقوم اللسان الكاتب و المتكلم و صور أسلوبه - من اللحن و الخطاء، فسقرأ فراءه صحيحه و يفهم فهما صحيحا و سمر عن خواطره و أفكاره سعبرا صادقاً صحيحاً (٢)

و عرضها في اللغة العربيه هي عصمه المتكلم و الكاتب عن اللحن و الخطاء و يمكنه من تحليل الأسلوب العربى، و معرفه ارباط الكلام و الجمل سعبهاستعنى فسرى أن قواعد النحو في اللغة العربيه هي مرسطه منظمه مثلاً لكل فعل فاعل و لكل - مبدأً خيراً. و الفاعل له مقام خاص في الجمل و للمفعول به محل معين، و الفاعل مرفوع و المفعول به منصوب و المضاف اليه مجرور دائماً، و المضاف لا بدخل فيه لام التعريف و خلاصه القول أن القواعد ”هو أداة يحترر بها عن اللحن“،

اللحن : كان اللحن في اللغة العربيه سمبرله الضلال كما ورد في الحديث السوى أن رسول الله صلى عليه و سلم سسمع رجلاً بلحن في كلامه فقال: أرشدوا أخاكم فاءبه قد صلّ و هذا يدل على مقدار الخطاء الذى اربكه المسلم حتى و صعه الرسول بأنه صل و قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : رحم^{الله} أمراً أصلح من لسانه .(٣)

معناه و أقسامه : قال اسيرى و غيره للحن معان شى :

١ . الخطأ في الأعراب يقال منه : لحن كلامه فسبح الحاء و قول اس سماء :

و خير الحديث ما كان لحناً

٢ . اللغة كقول عمر رضى الله عنه : سعلموا الفرائض و السس و اللحن كما سعلمون - القرآن، أى اللعد.

المعنى : كقولده تعالى ” و لسعرسهم في لحن القول. أى فحواه و معناه

٤ . الفطنة يقال منه ” لحنٌ لحناً اذا فهمه و فطسه، و في الحديث ”لعل سعضكم أن يكون اللحن سحبه،، أى أفطن لها و أحسن سصرفها .

١ إراء وحدث في اللغة ٨٥ سعبى سسر. (٢) اسراهم: النحو الأعدادى ٣.

٥. التعريض و الأسماء كقول الفصيح الكلاسي .

لقد لحن لكم لكما ففهموا و وحتت وحا لسن بالمرباب

٦. و اللحن . البطرب و ترجيع الصوت و بحسن القراءه و الشعر و العناء. (١)

و قال آخر : اللحن هو الخطأ في اللغه : أصواتها، أو نحوها ، أو صرفها، أو معاني مفرداتها و المعنى العام " إزاله الكلام عن جهه الصحيحه بالرباده و البعاض في الرسم. (٢) و قال اس دريد و الجوهري : الخطأ في الأعراب على قول من قال يربله عن جهه و يعدله عن الجبهه الواصحه، (٣)

أقسامه : أما أقسامه فمستطع أن يصنفه في ثلاثه أنواع : لحن في مخارج الحروف، و

لحن في تركيب الجمل ، و لحن في الأعراب، و فصلهم بلى :

لحن في مخارج الحروف : قد وجد لحن مخارج الحروف في الجاهليه من الرفيق من الرُّوح

الدين كانوا يسمون أعربه العرب. (٤) و من بعض الصحابه عبر العرب مثل بلال حسي و سلمان فارسي و صهيب الرومي الذي روى عن الروم . و لكنه كان قليلًا مثل الأثر، ثم اشتر بعد الإسلام من شعوب الأمم المعلومه، لعدم قدرتهم على إخراج بعض الحروف العربه من مخارجها الصحيحه. (٥) و أشهر مثال لذلك الشاعران رباد الأعجم، و ابو العطاء السدي. ولكن هذا اللحن لم يقتصر على الأجانب بل سرب الى ألسنه بعض العرب الذين اصطلوا اصطلاحًا مثل عبد الله بن رباد، فقد كان يصرح لكنه فارسيه. (٦)

لحن في تركيب الجمل : اشتر اللحن التركيبي من الطبقة الوسطى من الشعب، كما في قصه

الباجر الذي باع جنود المسلمين دواب رديئه، فاسجوا به الحجاج، فأجابه : "شريكاسا في - هوارها و شريكاسا في مداسها، و كما بجي" يكون ،، أي شركاؤنا بالأهوار و المدائن يبيعون - السا بها، فحن سعيها على و جوهها. (٧)

ثم اسقل الى الطبقات العليا من أمثال خالد بن عبد الله القسري ،

و عبد الله بن رباد و الحجاج فقد قال (٨) أولهم في فرعه : "أطعموني ماء،، و قال ناسها - " افحوا سوفكم ،، أي سلوها . و كان ثالثهم بلحن لحا خفا : يربد حرفا و سقص حرفا، و بجعل لن في موضع أن، و أن في موضع لن ،،

١. لسان العرب ١٣/٨٣-١٨٢ (٢) عبد العزير: لحن العامد ١٩، مجله الدراسات الاسلاميه ٢٥:٢٨ (٣) لسان العرب ١٣/١٨٢ (٤) السبوطي: المهره ٢/٢١٧، المبرد: الكامل ٢٩٨، حسن صآر: المعجم العربي ٢٣، (٥) الجاحظ: اللسان ٧/١، اس قيسه: عبون الأخبار ٢/١٥٩ (٦) اللسان ٧٣/١، اس قيسه: المعارف ١١٨، المعجم العربي ٢٤، (٧) اللسان ١٦١/١، عبون الأخبار - ١٦٠/٢، (٨) اللسان ٧٢/١، عبون الأخبار ١٦٠/٢ .

لحن في الأعراب : داع اللحن الإعراسي دسوعا كسرا، هدد كراء العرب، بل خلفاءهم اسما، من أمال المعبره بن عبدالرحمن الفرسى و سر بن مروان، و الحجاج. و الوليد اس عند الملك و أخيه محمد، و عرهم(١) و كل من وفد على المدن، يعرض لسانه الفصح للحن، حتى الأعراب يقول الجاحظ : سم اعلم أن أفصح اللحن لحن أصحاب السعير و السعير...و أفصح من ذلك لحن الأعارب النا رلس على طرق السائله، و سقر محامع الأسواق(٢)

تدوين قواعد اللغة العربية:

العرب فى العصور الجاهليه الأولى كانوا يكلمون العربيه السليمه الصحيحه، فلما جاء الإسلام. و اخلط العرب بعربهم من الشعوب، و أسهموا فى بناء مدينه - جديده، عنه بألوانها، متعدده فى نواحها - بدأت سلقه النطق العربيه الصحيحه بدخلها - سئى من السعير فعامه الناس جعلوا بخطئون فى سبائهم و فى صبط أواخر الكلمات على الطريق الى ألها العربى الأول و هى طرق العربيه السليمه الصحيحه.(٣) فسطهور اللحن و فساد ملكه اللسان و سرب الخطاء الى فراءه كتاب الله أصبح الحاجه الى وضع قواعد - صبط اللغه و نعمم الألسه عن الرلل، و بصون الكلام من الخلل و يحفظ على الناس دسهم و ساسهم.(٤) فدفع هذا سعن المفكرس العيورس على اللغه و النرسه الى وضع قواعد اللغه العربيه فاللحن هو الساعب الأول لسدوس اللغه و جمعها و قام العلماء بسدوس قواعدها و - أصولها الى ساعد معرفتها، و هذه كابت خطه العلماء فى صون اللغه العربيه من اللحن و الفساد و الخطاء .

أول من وضع علم العربيه :

علم العربيه: علم العربيه صاعه تُعرف بها أحوال الكلمات العربيه مفرده و مركبه و العرض منه عصمه المبكلم و الكابت عن الخطاء فى الكلام و الكنايه.(٥) نجد أن علماء العربيه قد حصروا جهودهم الأولى فى علم النحو لأن أول فساد سرى الى العربيه كان فى الحركات المسماه عند أهل النحو بالأعراب فاسسببط القواس لحفظها، و لدك كان النحو و حده سسمى " علم العربيه "،(٦) وانو الأسود الدولى الذى أطلق عليه لفظ " العربيه "، و كان الناس يخلفون - اليه سعلومه منه و هو سفرع لهم ما كان أصله و شاع ذلك.(٧)

١. سافوب : معجم الأدباء ٨٣-٨٧، الجمعى : طبقات الشعراء ٦٠٠. اس الأسارى:نزهةالألباء ١٦٠. اس خلكان الوصاف ٢٠٠. المعجم العربى ٢٤-٢٣. (٢) السان: ١٤٦/١، المعجم العربى ٢٤. (٣) عند العرب سسر النحو: ٥٠. سسر سسر، (٤) ابوالقاسم الرجاجى: الاصحاح ٩٦ ٥. أحمدالآباء القواعد الجليلد ٣. (٦) سدوى طبابه: السان العربى ١٧ (٧) مصطفى صادق ساربح آداب العرب ٣٣٦/١.

اختلف العلماء في واصل علم النحو فقال بعضهم أن أول من وضع النحو على سبيل طالب رضى الله عنه و سافوا في ذلك روايات منها :

١ . أن أبا الأسود الدؤلى روى أنه دخل على أمير المؤمنين على سبيل طالب، فراه مفكراً فقال له: فم فكر يا أمير المؤمنين، فقال على: سمعت سليلكم لحياً، فأردب أن أصع كتاباً في أصول العرسة، فقال ابوالأسود: إن فعلت هذا أنعبت فيما هذه اللعبة العرسة، قال ابوالأسود سم أسسه بعد أيام فالتقى إلى صحيفه فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام كله اسم، و فعل، و حرف، فالاسم ما سُئى عن المسمى، و الفعل ما سُئى عن حركه المسمى، و الحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم و لا فعل.

ثم قال على لأبى الأسود : اسعه و رد فيه ما وقع لك، و أعلم أن — الأسماء ثلاثة : طاهر، و محمّر، و سُئى ليس بظاهر و لا محمّر . قال ابوالأسود : فجمعبت أشياء و عرستها عليه، فكان من ذلك حروف النصب، فذكرت منها: لـ . و أن، و لعل، و لب، و كأن و لم أذكر لكى، فقال : لم تركتها ؟ فقلت: لم أحسبها منها، فقال بل هي منها، فردت فيها ثم قال: ما أحسن هذا النحو الذى بحوب، فلذلك سمي النحو. (١)

٢ . و في روايه : أن السبب في وضع على رضى الله عنه لهد العلم أنه سمع فارثاً يقرأ : لا يَأْ كله الا الخاطئين، و المصحح الخاطئون (٢)

و قال بعضهم أن أول من وضع النحو أبو الأسود نفسه و لهم في ذلك روايات أيضاً، منها: قدم أعراسي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه السى المدسسه، فقال من يقرئ شأ مما أنزل الله على سبيل محمد صلى الله عليه و سلم، فأقرأه رجل سورة براءه فقال أن الله برئى من المسركس و رسوله (بكر اللام)..... إلى رسوله. (٣) و أمير ألا يقرئ القرآن إلاّ عالم باللعنه و أمر أبا الأسود أن يصع النحو.

و قيل : كتب عمر إلى أبى موسى الأشعري - و كان والياً على البصره - كتاباً قال فيه إلى أبى موسى: أما بعد : تفقهوا في الدس، و تعلموا السسه، و تفهموا العرسة و لتعلم أبو الأسود الدؤلى أهل البصره الاعراب.

جاء إلى رباد قوم فقالوا : أصلح الله الأمر : يوفى أنا و برك بنون، فقال رباد : يوفى أنا و برك بنون ؟ أدع لى أبا الأسود فقال : صغ للباس العربيه. (٤)

و قيل أن أبا الأسود الدؤلى حينما سمع سبيل يقول له : ما أجمل السماء، أو ما أشد الحر - على صعد الاسفهام، و هي تريد أن تعجب حمله ذلك على وضع بارئى السعج و الاسفهام.

١ . معجم الأدباء ٤٩/١٤. القفطى: اساه الرواه ٤/١، السوطى الاشهاد ٧/١، محمد احمد: النحو المسهجي ١٤. (٢) سورد الحافد ٣٧، (٣) براءه ٠٣، (٤) ابو الطيب طهفات الحونس ١٤.

و قيل: رأى أبو الأسود الدؤلى عند الله اس عباس فقال : اى أرى ألسه - العرب قد فسدت، فأردب^{أدب} أصع ساء لهم بمؤمون به ألسبهم قال اس عباس : لعلك ترسد النحو لما أنه حق فاسمع سورة يوسف. (١)

قال اس سلام الجمحى، أول من أسس العريسه، و فتح بابها، و أسهح سبلها، و وضع فباسها - اسو الأسود الدؤلى و كان رجل من أهل البصره. و كان علوى الرأى^٢، و قال بعضهم : أن أول من وضع علم العريسه - النحو - هو عبد الرحمن بن - هرمر المدنى المقرئ النحوى المصوفى سنه ١١٧هـ.، و مع ذلك فاسهم بقولون : انه أخذ عن أبى الأسود الدؤلى، و أظهر هذا العلم بالمدينه و بكلم فيه، فلم يأخذ أهل المدينه النحو إلا منه ، و لم يفلوه إلا عنه.

و قال بعضهم : أن أول من وضع النحو هو نصر بن عاصم المصوفى سنه ٨٩هـ. " وضع النحو و سنّه و فسق فيه الفاس، و لكسهم بقولون : انه أول من أخذ عن أبى الأسود الدؤلى، و أنه أسل من أخذ عنه، فسب أوله الله و هو باعى، كان يلقى بالعريسه بلفظا (٣) يرى أن واضع علم النحو دائر بين أربعة : على بن أبى طالب، و أبو - الأسود الدؤلى المصوفى سنه ٦٩هـ. و عبدالحمن اس هرمر المصوفى سنه ١١٧هـ. و نصر بن عاصم المصوفى سنه ٨٩هـ. فقال الرىدى عنهم : أول من أصل النحو أعمل فكره فيه أبو الأسود - و نصر بن عاصم و اس هرمر، فوصوا النحو أنوا، و أصلوا له أصولا، فذكروا عوامل الرفع و - النصب و الخفض و الجر، و وضعوا باب الفاعل و المفعول و التعجب و المضاف. (٤) و ذكر أحمد أمس " أن سنه النحو الى أبى الأسود الدؤلى لها أساس صحيح (٥)

و فى الجمله أن " مفهاج العلم و العلم فى كل لعه فواعدها - المدويه، التى جمعها و رتبها علماء اللسان. و هذه الفواعل فى اللعه العريسه لمن اخنص - بالنحب عن التعيرات الحاصله فى هئئه الكلمات و سبها وسمى " علم الصرف، و لمن - اخنص بالتعيرات الحاصله فى أواخر الكلمات عند التركيب يسمى " علم النحو، (٦)

و السعارف بعلم الصرف و علم النحو سبسع بعد ذلك.

١. النحو المبهى ١٤، (٢) نفس المرجع ١٧، (٣) نفس المرجع ١٨-١٧. (٤) الرىدى: طبقات النحويين و اللغويين ٢. راجع المجله الدراسات الاسلاميه ٦/٢٨. (٥) احمد أمس: طهر الاسلام الاسلام ٢٨٦/٢ (٦) على أكبر : اصول الصرف " ح "

الباب الثاني

الصرف و النحو تعريفهما

و غرضهما و موضوعهما

(الف) (الصرف)

١. أهمية الصرف في اللغة العربية . ١٠
٢. الصرف و التصريف . ١٠
٣. ما هو التصريف . ١٠
٤. معنى الصرف اللغوي . ١٠
٥. معنى الصرف الاصطلاحي . ١١
٦. تعريف الصرف الاصطلاحي . ١١
٧. تعريف علم الصرف عند العلماء . ١٢
٨. موضوع الصرف و غرضه . ١٣

أهميه الصرف في اللغة العربية

· الصرف و التصريف

إن الإلمام بعلم التصريف واجب على كل من سحصى في دراسة اللغة العربية و آدابها (١) و ذكر الفلغشدى صاحب سح الأعشى : أن المعروفه بالصريف ضروره للكاتب لأنه يعرف بها أصل الكلمه، و ربادهها، و حذفها، و إبدالها ، فيصرف فيها بالجمع و النصرف و السسه البها و عبر ذلك، لأنه إذا أريد جمع الكلمه : أو بصغيرها أو السسه البها و لم يعرف الأصل في حروف الكلمه و ربادهها و حذفها و - إبدالها صل حسند عن السسل. و سأل من ذلك مجال للعائث و الطاعن. (٢)

و قال عثمان الماربي في بوضح الصرف و أهميه أن الصرف اما يسعى أن سطر فيه من قد بق في العربية، فان فيه اسكالا و صعوبه على من ركنه عبر باطر - في عبره من النحو، و دراسته الصرف لا يمكن أن يفصل عن دراسته النحو بحال لأن مسائل العلمى مسانكن و لا يمكن استعناء الدارس لأحدهما عن الإلمام بالسالى و انقائه. (٣)

ما هو التصريف ؟

الصريف هو مزان العربيه و به يعرف الأصول و الروائد، حب بقال الأصول عند السسل بالفاء و العى و اللام مفرده أو مكرره و بقال الرائد بملئه. و لا يعرف قواعد الاشتقاق الا بالصريف مثال الى بوضح كيفه صاعه اسم الفاعل البلاى بألى على ورن فاعل، و من عبره بألى على ورن المصارع. و بالجملة أن الصرف هو احدى دعائم الأدب و به يعرف سعه كلام - العرب ، و سجلي فرائد مفردات سائر الألفاظ خصوصا من الآتاب الفراسه و الأحاديث الببويه و هما الواسطه في الأصول الى السعاده الدسيه و الديبويه (٤)

معنى الصرف اللغوى :

الصرف كلمه مستعمله في لغة العرب قبل أن يعرف علم الصرف و معناه اللغوى : (١) صرف الحديث : أن يرداد فيه و يحس (٢) صرفه عن الشئ : رده عنه (٣) صرف الدهر بوائه : الليل و النهار صرفان (٤) صرف المال : اتفاق (٥) صرف الأجير و الصى : بخله سبله (٦) الصريف : الصوت و منه الأفلام (٧) أصرف شعره : أقوى فيه، و الإفواء عيب من عيوب الفاصد (٨) بصريف الراح : بحولها من وجه الى وجه (٩) بصريف الآتاب : سببها (١٠) صرفه في الأمر بصريفا فصرف : فلسفه ففلف

١. امس على : في علم الصرف ١٦ (٢) الفلغشدى : صبح الأعشى ١٧٧/١ (٣) في علم - الصرف ١٦، ١٤، (٤) احمد حملاوى : شد العرف في من الصرف ٢. سغير سسر ،

(١١) اضطرّف صرف في طلب الكسب (١٢) استصرف الله المكاره : سأليه أن يصرفها عني
و من هذا قول الشاعر : (١)

إذا استصرف نفسي عن السيئ لم يكد — اليه توجه آخر الدهر بفعل

معنى الصرف الاصطلاحي:

تحويل الأصل الواحد الى أصله مخلّعه لمعان مقصوده لا بحمل الآ

سها كاسمي الفاعل و المفعول و اسم التفصيل و السببه و الجمع و غير ذلك (٢)
و قال آخر : تحويل الأصل الواحد الى صيغه مخلّعه، لمعان مقصوده لا بحمل الآ سها كالصرف
مثلا فانك تحول الى صرف صُرب ، صرب ، اصر، صار. و مصروب و غيرها. (٣)

تعريف الصرف الاصطلاحي :

الصرف هو علم يبحث أحكام الكلمه قبل تركيبها مع كلمه أخرى(٤)

و قال آخر : الصرف هو علم يبحث عن تحويل الكلمه الى صورته مخلّعه بحسب المعنى —
المقصود (٥)

ان الصرف يحتاج في معرفه الأوزان الى سبعة أنواع : (١) الصحيح (٢) المصا
(٣) المهمور (٤) المسال (٥) الأجوف (٦) الناقص (٧) اللغيف. و اشتقاق سبعة أشياء من كل
مصدر و هي : الماضي و المضارع و الأمر و النهي و اسماء الأفعال و المفعول و المكان و
الزمان و الآله. (٦)

ثم يطلق علم الصرف اصطلاحا على شئين :

١. تحويل الكلمه الى أصله مخلّعه لإدعاء صروب من المعاني كالصغير و الكبير، و —
السببه و الجمع و أخذ المسقطات من المصدر و بناء الفعل للمجهول و غير ذلك.
٢. تغير الكلمه عن أصل وضعها لغرض آخر اختلف المعاني و سمي هذا التغير بالاعلال
و يحصر في سبعة أشياء كلما يلي :
- (١) الحدف (٢) الزيادة (٣) الإبدال (٤) القلب (٥) النقل (٦) الإبدال.
- و له عاين الأولى معونه خالصه بولد صيغا تُعنى اللغه، و يقدم لها —
مفردات لا يحصى لخدم المعاني المخلّعه (٧)

و الثالثه هي لفظه خالصه تُخفف نقل الأصوات التي تتكوّن الكلمه، ففي الصرف تغير بعض
الحركات و الأحرف. و تبدل بعض الطواهر الصوتيه ليرول عن الكلمه شئ من النقل دون أن -

١. لسان العرب ٨٩/٩، في العلم الصرف ١٧. (٢) شذالعرف في من الصرف ٤. سداور
على ربحاني مع حل ربحاني ٣. (٣) أحمد اسدي عبد الطالب ٤٠٤، أحمد بن علي :
مراج و حري — ٣. (٤) رشد مبادئ العريده ٥/٤ (٥) الوحيان: كتاب الأثر ١.١
(٦) معشوق على مراج الأرواح ٣. (٧) في علم الصرف ١٨-١٧.

يتأثر المدلول المعنوي بل سقى، فالفعل عَوَّدَ .. سقل لفظه، لتحرك الواو بعد فتح. فقلب الواو الفا، للخلص من السقل : فصار عاد. (١)

فقال أن علم الصرف " أم العلوم "، و السحو " أبوها "، (٢)

تعريف علم الصرف عند العلماء :

قال حاجي خليفة: هو علم يعرف به أنواع المفردات -

الموصوغة بالوضع النوعي و مدلولاتها و الهئات الأصلية العامة للمفردات و الهئات -

التعسير و كيفية تعريبها عن هيئة الأصلية على وجه الكلى بالمقاسيس الكلية. (٣)

٢. قال السطى : هو علم يبحث فيه أسسه الكلم و أحوالها صحتها و اعلاالها. (٤)

٣. قال عبد السى : هو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمة العربية صحتها و اعلاالها. (٥)

٤. قال على بن أحمد : هو علم يعرف بها أحوال الكلم من حيث الاعلال. (٦)

٥. قال عصام الدس : هو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلم سوى الاعراب، المراد بالأصول

القواعد الكلية و بالأحوال الاحكام الجريئة التى تسخر من القواعد الكلية. (٧)

٦. قال ابو حيان : هو علم بأحكام الكلمة قبل تركيبها مع كلمة أخرى و الكلمة ناشئة من

الحروف المعجم و حروف المعجم فى هذا اللسان ٢٩ و هى الهمره..... و البناء^٨.

٧. قال خياط : هو علم يبحث عن تغير الكلمات من صورته الى صورته حسب المعنى المراد^(٩)

٨. قال رشيد : هو علم يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفه بحسب المعنى المقصود

و الكلمة بلانته أنواع : اسم و فعل و حرف، و الصرف جري على الاسم و الفعل و لا جري

الحرف لأنه يلازم على صورته واحده. (١٠)

٩. قال حسن : صوغ الألفا و كوسها أصولا و روائد و مبادلته الحروف و كيفية الطي بها^(١١).

١٠. قال بدرالدس الأندلسى : و هو علم بحرر به عن الخطاء فى التفرع من الأصول —

أوضاع المفردات (١٢)

١١. قال اس الأثر : التصريف اما هو معرفه أصل الكلمة و ربادتها و حذفها و ابدالها (١٣)

١. فخر الدس قتاده: بصرف الأسماء و الأفعال ١٤، (٢) مزاج الأرواح ٢. (٣) كشف الطوبى

١٠٧٨/٢ (٤) السكاكى : معراج العلوم ٢٧٥ على هامش. (٥) عبد السى : جامع العلوم ٢٤١/٢

(٦) الجرجاني : التعريفات ١١٦ (٧) عصام الدس : عجاله اللسان باب الصرف ٥.

(٨) كتاب الأبرار — ١٠١ (٩) خياط : دروس الصرف و النحو ١٣

(١٠) رشيد : صادئ العربية ٥/٤.

(١١) حسن المرمقى : الوسيله الأنسبه ١٢٢

(١٢) بدر الدس : كتاب المصاح ٢. (١٣) اس الاثر : المثل السائر ١٢/١

١٢. قال الفاكهاسي . وهو علم بأصول أسسه الكلمة و أحوالها فسحب فيه عن الحرز البسيطه كم هي و كيف هي و أس مخارجها، و أحوال تركيبها و ما هو مضاف و بقدره و ما هو بلائي و رباعي أو سهايه ذلك و ما الأصله منها الي بدل و ما الرائده و معرفه الصبح و المسعل و أنواع الأنسه و غيرها عند اللواحق و أمليه الألفاظ المفرده في الهئته و ما يخص بالأسماء و بمر الجامد منها و المسوق و أصاف الاشفاق و كيف هو و كيف يعدل يصعه الفعل حتى يصير أمرا أو سها و يعرف السسه و الجمع و الوصل و الوقف و الاسداء و ما يدعم من الحروف و ما يقلب و ما يخفى و ما يجباظهاره (١)

١٣. قال ابن عصفور : التصريف اسرف سطرى العربيه و أعمصها و الذي يس سرفه احصاح جمع المسعلس باللعه العربيه من حوس و لعوس. و هو مران العربيه. (٢)

موضوع الصرف و عرصه:

قال الجرجاني^(٣): هو مفردات الراكب باعبار صوعها و أحوالها العارضه لبعضها و أجرائها من أنواع التعرّاب بسئى النقل و الخفه هو موضوع علم التصريف. و قال حملاوى موضوع الصرف هو الألفاظ العربيه من حسب ملكه الأحوال كالصحه و الاعلال و الاصله و الرئاده و نحوها و تختص بالأسماء الممكنه و الأفعال المتصرفه و ما يدور من بسنه بعض الأسماء الموصوله و اسماء الاشاره و جمعها و بصعبرها. (٤)

و عرصه فهو عصمه المتكلم و الكاتب عن الخطاء في صوغ الكلام و بالبعه، و ثمره صون اللسان عن الخطاء في المفردات و لحاظ قانن اللعه في الكناه و اسمداده من كلام الله تعالى و كلام رسوله صلى الله عليه و سلم و كلام العرب. (٥)

فالصرف و التصريف يحث عن سبى الكلمات و مداره على هذا — السعبر و بسمويه الاشفاق و مو صوعه كل المشققات أى المبعبراب مثل ذهب و يذهب و داهب و فهم يفهم و مفهوم. (٦)

-
١. الفاكهاسي : حدود النحو ٣١
 ٢. امس على : في علم الصرف ١٥
 ٣. جرجاني : الاشارات و التسيبات في علم البلاعه ٢.
 ٤. احمد حملاوى : شد العرف في فن الصرف ٣.
 ٥. نفس المرجع ٤.
 ٦. رشد : مبادئ العربيه ٨.

الباب الثاني

(ب) (النحو)

- ١٤ . ١. اهمية النحو في اللغة العربية.
- ١٤ . ٢. ما هو النحو.
- ١٤ . ٣. دراسة النحو.
- ١٥ . ٤. معنى النحو اللغوي.
- ١٥ . ٥. معنى النحو الاصطلاحي.
- ١٥ . ٦. الاعراب.
- ١٥ . ٧. معناه اللغوي و الاصطلاحي.
- ١٥ . ٨. تعريف الاعراب.
- ١٦ . ٩. أقسامه.
- ١٦ . ١٠. البناء : تعريفه و أنواعه.
- ١٧ . ١١. تعريف النحو و أقسامه.
- ١٧ . ١٢. النحو العملي : تعريفه و معناه.
- ١٧ . ١٣. النحو العلمي : تعريفه و معناه.
- ١٧ . ١٤. تعريف علم النحو عند العلماء.
- ١٩ . ١٥. موضوع النحو : الكلمة و الكلام.
- ٢٠ . ١٦. تفصيل موضوع علم النحو.
- ٢١ . ١٧. غرض النحو.

أهمية النحو في اللغة العربية

لا براع أن النحو هو قانون اللغة العربية، و مران بقويمها. و أن -
اللغة العربية هي رأس مال الكاتب و أسس مقالته، و كبر اعاقته، و لذلك يحتاج إلى
معرفة بالنحو و طرق الاعراب و ما إلى ذلك (١)
و في بيان أهميته النحو يقول الزجاجي صوره الاعراض و الجواب
..... فأن قال قائلا : فالفائدة في تعلم النحو، و أكثر الناس يتكلمون على سبيلهم
يعبر لعراب، و لا معرفة منهم به، فَيَفْهَمُونَ و يُفْهَمُونَ غيرهم مثل ذلك : فالجواب في ذلك
أن يقال له : الفائدة في الوصول إلى الكلام بكلام العرب على الحقيقة صوابا غير مدلل و
لا معبر و بقوم كتاب الله عز و جل، الذي هو أصل الدس و الدسا و المعتمد و معرفة
أخبار النبي صلى الله عليه و سلم، و إقامته معانيها على الحقيقة، لأنها لا يفهم معانيها
على صحة إلا بتوحيدها حقوقها من الاعراب و الراكب (٢)

ما هو النحو :

النحو يعلمنا أحوال الألفاظ عند دخولها في التركيب، و الألفاظ عند
التركيب فسمان : مبنى و معرب و تعريفهما كما يلي :
المبنى : أما المبنى فهو الذي سبب آخره على حاله واحده و معرفته بدل على السماع^(٣)
و قال صاحب هداية النحو : هو اسم وقع عبر مركب مع غيره أو شانه مبنى الأصل بأن -
يكون في الدلالة على معناه محتاجا إلى قرينه كإشارته نحو هؤلاء و نحوها أو يكون على أقل
من ثلاثة أحرف أو يضمن معنى الحرف نحو دا و من و حكمه أن لا يخلط آخره باختلاف
العوامل و حركاته يسمى صما و فححا و كسرا و سكونا و وفعا. (٤)
المعرب : أما المعرب فهو الذي يعبر آخره على أحوال مختلفة و معرفته يشمل -
على القواعد التي وضعها النحويون و به يعرف حالات آخر الفعل أعني الرفع و النصب و
الجرم و حالات آخر الأسم أعني الرفع و النصب و الجر. (٥)
دراسة النحو :

الدس يدرسون النحو فريقان : فريق يدرسه ليكون و سله إلى عاقبه
يريدها. هذه العاقبه هي أن يكون القارئ صحيح اللسان اذا قرأ أو يحدث صحيح القلم اذا -
كتب، و هذا الفريق يشمل بلامد المدارس جميعا .
و فريق يتخصص فيه و يدرس النحو ليكون عالما بالنحو، و يتخصص فيه

١. صح الأعشى ١٦٨/١ (٢) حسن الشاعر: البحاه و الحدث السوي ١٠ راجع مجله الدراسات
العالمية ٨٥ (٣) عباس حسن : النحو الوافي " د ،، (٤) هداية النحو ٤٤ (٥) النحو الوافي " د،

و يخصص فيه و يدرسه دراسه تفصيل و عمق و استقضاء و يتوفر على الموسوعات شتونها و على المذاهب المختلفه يدرسها و يوارس بينها و يرجح مذهبها على مذهب. (١)

معنى النحو اللغوي :

١. القصد . بحو نحو أى قصد قصدا . ٢. الميل : نحو جاء خالد
٣. الجانب : قصد نحوه أى جاسه . ٤. السببه : رأيت رجلا نحو أسد
٥. النوع . و هو على نوع واحد ٦. الصرف : نحو بصرى أى صرفاً

معنى النحو الاصطلاحي :

- علم بأصول يعرف بها أحوال أو آخر الكلم اعرابا و ساء. (٣)
٢. علم بالأحوال و الأشكال التى بها يدل المعانى التركيبه أى المعانى التى يستفاد بالأشكال ما تعرض فى آخر طرفى اللفظ و وسطه من الآثار و التعرّبات التى يدل بها ألفاظ العرب - على المعانى " علم بالأحوال و الأشكال ، و الى تفسيره الأحوال بأنها وضع الألفاظ بعضها مع بعض. (٤)

الاعراب :

ان الاعراب فى اللغة العربيه أثر من آثار استخدام الحركه فى التعبير عن المعنى، و أن اللغة العربيه تعرب من لغات العالم بهذه الخاصه القسيه. (٥)

و لا شك أن لسان العرب يخص دون لسان بالاعراب أن الفاعل مرفوع و المفعول به منصوب، و المضاف لا يدخل فيه الف و لام التعريف، فأن هذه و كثيرا غيرها يخص باللغة العربيه . (٦)

معناه اللغوي و الاصطلاحي :

معناه اللغوي هو الإتيان و الإفصاح و الإظهار . و هو فى اصطلاح النحو إتيان موقع اللفظ من التركيب ، و معناه الاصطلاحي " هو علم الاعراب فى اللغة العربيه ،، (٧)

تعريف الاعراب :

قال الدكتور محمد طهزور الحق : هو تعبير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل

الداخله عليها لفظا و بعدرا. (٨)

١. محمد طهزور الحق : التحشيد البلغوريه على من الآجروميه ٤. (٢) لسان العرب ١٥/٣١٠، التحشيد البلغوريه ٣. (٣) محمد السبي . جامع العلوم ٩٧/٣ (٤) محمد الخضر : دراسات - فى العربيه ١٨١. (٥) عقاد : لغة الشاعريه ١٩٦ (٦) الفارابى : احصاء العلوم ٦٢ . (٧) عبد السار . نحو المعانى ٣٤. (٨) التحشيد البلغوريه ٢.

قال السوطي : هو الفارق بين المعاني الكافئة في اللفظ و به تعرف الخبر الذي هو أصل الكلام، و لو لاد ما منز فاعل من مفعول و لامضاف من معنوع و لا اسم تعجب من استفهام و لا لعب من يؤكد .

على ثلاثة أعراب يعبر أواخر الكلمات بتسبب العوامل الداخلة عليها بالرفع و النصب و الجر و به يمدد المعاني، و يوقف على أعراس المتكلمين و ذلك أن - فائلا لو قال : ما أحسن ريد عبر معرب لم يوقف على مراده فادأ قال :
ما أحسن ريدا فكون " ما،، هنا للتعجب . (٢) ما أحسن ريد " ما،، هنا للاستفهام .
(٣) ما أحسن ريد " ما ،، هنا للناسخ .

نرى هذه الجملة ثلاثة معان بخلاف باء خلاف الحركات في أواخر كلماتها مع بقاء ما فيها و تركبها اللفظي (١)

أقسامه : أقسامه أربعة : رفعونصب و خفض و جزم . فلتأسماء من ذلك : الرفع والنصب و الخفض، و لا جزم فيها، و اللأفعال من ذلك، الرفع و النصب و الجزم، و لا خفض فيها (٢)
البناء : تعريفه و أنواعه .

البناء في الكلمة أن يلازم آخرها حاله واحد لا يعبر مهما كان موضعها من الكلام، فالفعل " كتب،، فعل مبني و حركه الفتح على البناء حركت ملارمه للفعل لا يعبر مهما كان وضع الفعل في الجملة . (٣)

البناء يراد منه لزوم آخر الكلمة حاله واحد مع يعبر المعاني كلزوم " حيث.. للضمه و " أن،، للفتح و " أمس،، للكسره و " كم،، للسكون . (٤)
أنواعه : البناء أربعة أنواع : سكون و فتح و ضم و كسر و سوب عن السكون حذف حرف علته، و حذف نون و سوب عن الفتح باء و كسره، و سوب عن الضم الف، و لا سوب عن الكسر شيء . (٥)

و بالجملة أن النحو يدور على الأعراب و البناء هو يعبر آخر الكلمات ، و البناء لزوم آخر الكلمات حاله واحد .

١ . السوطي : المهر ٢٩/١ - ٣٢٨

٢ . الحشد البلعوريه ٢

٣ . احمد شح : المصيح في اللغة العربيه ١٤٢

٤ . خياط : دوروس النحو ٨٥

٥ . جرجي ريدان : تاريخ آداب اللغة ٢٢١/١

تعريف النحو و أقسامه : قال حس عور :

يقصد من النحو مجموعة القواعد و الأنظمة التي تحكم في وضع الكلمات و ترتيبها و صوره البنى بها ما نظراً على أواخرها من أشكال إعراسه مخلقه وفقاً لما يراد منها من شرح المعاني و الأفكار الدائرة في ذهن المتكلم تربطه ان يكون هذا المتكلم واعياً و مدركاً للقوالب اللغوية المتعارف عليها و على مدلولاتها ليس البنا طمس بها (١)

و قد قسم النحو قسمين : النحو العملي و النحو العلمي.

النحو العملي : تعريفه و معناه.

النحو العملي معناه أي الأنظمة الخاصة المستعملة فعلاً في السراكت اللغوية.

تعريفه : ان النحو العملي خلق و ابداع لبطام خاص في التعبير اللغوي اسلمه ظروف متعدده كالحاجه الى تيسر كل كلمه في الجملة عن غيرها بحيث يسهل للسامع وضعها و مدلولها و وظائفها في نفس الجملة حتى يفهم المراد منها بسرعة و بقل مجهود ذهني.

النحو العلمي : تعريفه و معناه.

النحو العلمي معناه أي مجموعة الصواب و القواعد التي لاحظها نسم استبطها العلماء من السراكت اللغوية على ضوء ما أدركوه فيها من ترتيب في اللفظ و خلاف في الشكل الإعراسي لمعردات هذه السراكت اللغوية. (٢)

ان النحو العلمي وصف و بقيم لما هو موجود في اللغة بالفعل من أنظمه إعراسه نسم حصر هذه الأنظمة و صاعها في قواعد مخلقه. (٣)

و ليس من الشك أن النحو العملي قد سبق في الوجود النحو العلمي فهو استجابته للظرف اللغوي بما لها من منطق خاص و للضرورة الاجتماعية بما يفرضه من ألوان السطور في الأمور المادية و المعنوية. (٤)

تعريف علم النحو عند العلماء :

١. قال الدكتور محمد طهزور الحق : علم بحث فيه من أحوال الكلمة و الكلام من حيث الإعراب و البناء. (٥)

٢. قال عبد الباقى : النحو علم بحث عن أحوال الكلمة و الكلام و التحقق الحقيقى أن موضوعه واحد و هو اللفظ الموضوع للمعنى - و السعد باعتبار النوعين أعنى الكلمه والكلام

١. حس عور : دراسا في العد و النحو العربى ٤٥ (٢) نفس المرجع ٤٧ (٣) نفس المرجع ٤٥ (٤) نفس المرجع ٤٦ (٥) الحنيد البلغوربد على من الآجرومه ٣.

- و في الجمله أن علم النحو عبارته عن معرفته أحوال الكلم بدلائلها وبكائنها (١)
٣. قال سريف الجرجاني : النحو هو علم بفواصل يعرف بها أحوال الراكب العربيه من الاءعرب و البناء و غيرهما، و قيل : النحو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاءعلال و قيل : علم بأصول يعرف بها صحه الكلام و فسادة (٢).
٤. قال صاحب البدع : النحو صناعه علميه يعرف بها أحوال كلام العرب من جهه ما صحح و بفسد في التأليف ليعرف الصحيح من الفساد و بهذا يعلم أن المراد بالمصدر به حدود العلوم الصناعه
٥. قال صاحب المسوقي : النحو صناعه علميه ينظر لها أصحابها في ألفاظ العرب من جهه ما تألف بحسب استعمالهم ليعرف السه من صعبه النظم و صورته المعنى فيوصل بأحدهما الى الأخرى .
٦. قال ابن عمقور : النحو علم مستخرج بالمقاييس المبسوطه من كلام العرب الموصول الى معرفته أحكام اجرائه التي اختلف فيها، و استفده ابن الحاج بأنه ذكر ما يستخرج به النحو و ينس ما يستخرج به السئ ليس ينسبا لحقيقه النحو و بأن فيه أن المقاييس سئ عبر النحو و علم مقاييس كلام العرب هو النحو.
٧. قال ابن السراج : النحو علم استخرجه المتقدمون من استقراء كلام العرب.
٨. قال الخضرأوى : النحو علم بأفيسه يعرف دواب الكلم و أواخرها بالنسبه الى لغته لسان العرب (٣)
٩. قال صاحب هدايه النحو : النحو علم بأصول بها أحوال أواخر الكلم الثلاث من حيث الاءعرب و البناء و كيفية تركيب بعضها مع بعض (٤).
١٠. قال فاسم النحو هو العلم بقواعد بعصم مراعاتها من الخطاء في التكلم، و الكتاب و القراءه بالعربيه سوى ما هي راجعه الى اشتقاق الكلمات و بصرف المفردات فيدخل في علم النحو البحث عن قواعد صحه الجمل، و الراكب مطلقا و عن قواعد صحه المفردات - باعتبار وضعها في الكلام أو تركيبها مع غيرها (٥).
١١. قال حسن المرصفي : النحو هو علم بأصول بها أواخر الكلم في التركيب فخرج معرفه أحوال البناء فانها أحوال للمفردات من حيث هي الأمر حيث هي في التركيب (٦).
١٢. قال السوطي : النحو هو علم يبحث فيه عن أواخر الكلم لأعراسا و بناء (٧).
١٣. قال الفاكهائي : النحو هو علم يعرف منه أحوال اللفظ المركب من جهه ما يلحقه من العناصر المسماه بالاءعرب و البناء و أنواعها من الحركات و الحروف و مواضعها و

١. جامع العلوم ٩٦-٧/٣ (٢) التعريفات ٢١٤-١٥ (٣) السوطي : كتاب الافراج ٦.

(٤) هدايه النحو ٣ (٥) فاسم: قواعد النحو ٢ (٦) حسن المرصفي عجالة الساريات النحو ٢

(٧) معراج العلوم ٢٧٥ (علم هامشه)

لرومها و كنهه دخولها في الجمل لئس دلالتها. (١)

١٤. قال عباس النحو هو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم في التركيب، و -

الركب اما بدسه اساده فجمليه أو عبر اساده فقيدى أو بلا بدسه فمرجى. (٢)

١٥. قال عثمان أوس النحو هو علم فوائس اطراف الاسماء و الكلم عندما ركب و
ربط ، و علم فوائس الأطراف المخصوص بعلم النحو فهو يعرف أن الأطراف اما تكون أولا
للأسماء بم للكلم و أن أطراف الأسماء منها ما يكون في أوائلها مثل الف للتعريف العرشد
أو قام مقامها في سائر الألسه و منها ما يكون في نهاسها، و هي الأطراف الأخره و تلك
التي سمي حروف الاعراب. (٣)

١٦. قال بدرالدس : النحو هو علم بحرر نه عن الخطاء في التركيب لئاده أصل المعنى (٤)

١٧. قال السهاوى : هو علم يعرف نه كنهه التركيب العرى صحه و سغما، تم قال " و
العرض منه الأخرار عن الخطاء في التألف و الاقتدار على فهمه و الفهم نه، و معنى
هذا أن النحو فوائس يعرف بها أحوال التركيب من نحو الربط و الذكر و الحذف و -
الاعراب و الساء. (٥)

١٨. قال السكاكى . أما علم النحو فهو نحو بمعرفه كنهه التركيب فيما سس الكلم لئاده
أصل المعنى مطلقا لمفائس مسبطه من اسغراء كلام العرب و فوائس مسيه عليها لبحرر
بها عن الخطاء في التركيب من حيث تلك الكنهه. (٦)

١٩. قال ابو اسحاق الشاطبى : و علم النحو يحوى على نوعس من الكلام : و ذكر الأول
" هو احرار اللفظ عند التركيب عن السحرىف و الربع عن معباد العرب في نطقها، و الثانى
السبه على أصول تلك الفوائس و علل تلك المفائس و الأخلاء التي تحب العرب في كلامها
و بصرفائها مأخوذ ذلك من اسغراء كلامها و هذا النوع مهم. (٧)

٢٠. قال اس خلدون : النحو سس نه أصول المقاصد بالدلا فعرف الفاعل من المفعول
و السدأ من الخير. (٨)

موضوع النحو : و مو صوعه الكلمه و الكلام.

تعريف الكلمة و الكلام :

الكلمه هي التي سركب من بعض الحروف الهجائنه، و بدل على

معنى جرئى أى مسغرد مثلا عس، مرل و قام، و حدث، في ، الى عرها. (٩)

١. حدود النحو ٣٥ (٢) عباس : الموفى في النحو الكوفى ١٠ (٣) ابوالنصر: احصاء العلوم ٤٩
(٤) بدرالدس : كتاب المصباح: ٢. (٥) محمد الخصرمى : دراسا في العربيه ١٨٤٠.٨٥ (٦)
مفتاح العلوم ٧٠ (٧) دراسا في العربيه ١٩٥ (٨) مقدمه اس خلدون ٥٤٥
(٩) عباس حسن النحو الوافى ٢٣.

و يعرف آخر : الكلمه لفظ وضع لمعنى مفرد و هى محصره فى ثلاثه أقسام اسم وفعل -
و حـرف.(١)

الكلام : هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.(٢) و قال آخر : الكلام لفظ بصم
كلمين بالأساد و الأساد سبه احدى الكلمين الى الأخرى بحب بعد المخاطب فائسده
بامه صم السكوت عليها نحو رد قائم و قام رد، و سمي جمله ، و الكلام لا يحصل
إلا من اسمين نحو خالد كاتب و سمي جمله اسميه أو من فعل و اسم نحو كتب خالد.(٣)
الفارق بين الكلم و الكلام : أما الفرق بينهما فأن الكلم سطر على المفيد و على غير
المفيد . و أما الكلام فلا سطر إلا على المفيد خاصة.(٤)

الكلام عند النحويين : الكلام فى اصطلاح النحوس عبارته عما اجتمع فيه أمران اللفظ
و الإفاده و المراد باللفظ الصوت المسموع على بعض الحروف بحقيقا أو بقدره و المراد
بالمفيد ما دل معنى صم السكوت عليه و أقل ما تألف الكلام : من اسمين : كريد قائم
أو من فعل و اسم : كقام رد . (٥)

تفصيل موضوع النحو : قال الجرجاني أما بفصل موضوع علم النحو فبدل على
معرفة صبه التركيب : من التعريف و السكر، و التدكير، و الناسب، و الأفراد ، و السبه
و الجمع ، و الظهور، و الإصمار، و الذكر، و الحذف، و ما يقصده التركيب الصحيح من
الإعراب و البناء العارض هى موضوع علم النحو.(٦)
و قال ابن الأثير عن موضوع النحو : هو الألفاظ و المعانى و النحو سأل عن أحوالهما
فى الدلاله من جهه الأوداع اللغويه، و النحو سطر فى دلاله الألفاظ على المعانى من جهه
الوضع اللغوى. ان النحو يفهم معنى الكلام المنثور و المبطوم و لتعلم موقع لغرائه.(٧)
و قال فى أهميه علم النحو : أما علم النحو فانه علم اللسان من المبطوم و المنثور بمنزله
(اسجد) فى تعلم الخط، و هو أول ما يسعى إيفان معرفه لكل أحد سطر باللسان العربى
لأسمى اللسان.(٨)

و قال ابو سعيد البصرى أن علم النحو و أهميه فى قوله :

النحو سطر من لسان الالكس و المرأ بكرمه اذا لم يلحى
و اذا طلب من العلوم أجلها فاجلها عدى مقسم الألس (٩)

١. هدايه النحو ٣ . (٢) محمد بن جروم : الآجروميه فى النحو ٤ . (٣) هدايه النحو ٦ .
التحنيه للفقويه ٣ . (٤) ابن الأثير : اسرار العريه ٣ . (٥) جمال الدين : أوصح المسالك ٣ .
(٦) الجرجاني : الإرشادات و السبها ٣ . (٧) ابن الأثير : المنثور السائر ٧/١ .
(٨) المنثور السائر ٤٤/١ . ملخصا . (٩) اساه الرواه ٤/١ ، الأعلام ٢٢٦/٣ صم الأعشى ١٦١/٣

غرض النحو :

قال السهاوى : الغرض منه الإحراز عن الخطأ فى السالف، و إلا نداد

على فهمه و الأهم،، (١)

وقال آخر : عاينه الإحراز عن الخطأ فى تطبيق الراكب العرسيه على

المعاني الومعه الأصله. (٢)

٣. الغرض منه صانه الدهى عن الخطأ اللفظى فى كلام العرب. (٣)

٤. فائده النحو هى معرفه صواب الكلام من خطأه. (٤)

٥. فائده حفظ اللسان عن الخطأ فى المقال. (٥)

٦. صفعه من أحوال الألفاظ المركبه فى دلالتها على المقصود و رفع اللبس عن سامعها (٦)

٧. عاينه هو بيان الإعراب و تفصيل أحكامه حتى سماه بعض النحاه علم الإعراب. (٧)

١. دراسات فى العرسيه : ١٨٤ (٢) نفس المصدر

(٣) هدايه النحو ٣.

(٤) مبادئ العرسيه ١.٦/٣ (٥) فوائد صمد ٣.

(٦) حدود النحو ٣٥ (٧) دراسات فى العرسيه ١٨١

الباب الثالث

المدارس النحوية

- | | | |
|---------|--------------------|-----|
| ٢٢ - ٣٠ | المدرسة . البصرية. | ١ . |
| ٣١ - ٣٧ | المدرسة الكوفية. | ٢ . |
| ٣٨ - ٤٤ | المدرسة البغدادية. | ٣ . |
| ٤٥ - ٦٣ | المدرسة الأندلسية. | ٤ . |
| ٦٤ - ٦٦ | المدرسة المصرية. | ٥ . |

المدرسة البصرية

أنشئت مدرسته البصره في العراق الجنوبي سنة ١٤هـ. أو سنة ١٦هـ.

رعى عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

يقع البصره في الجنوب العراقى قريبا من بادية نجد

و من بحرس ، وعلى بلبه فراسخ من غربها يقع المريد، فهو صاحبه من صواحبه، و كان المريد أول أمره سوفا للابل، ثم صار منجرا بأبى السها الناس لسبعو اساجاسهم و كان الأعراب يسدون السعر و يلققه منهم العلماء البصره، و يحفظونه، ثم اسعبت حلفاء الشعراء و قصد السها العلماء، حتى أصبح المريد سوفا للشعر و الأدب و ماصرات العلماء - أكرس منه تجاربه و كان المحوسون خاصه يخرجون الى المريد يلقفون لقلقا من أفواه الأعراب و يسبون عليه قواعدهم و مذهبهم فى النحو.(١)

انقسمت طبقات المحوسين من البصره و هى على أقسام سى و مراسها و تفصايلها سلى بصوره الطبقات :

من البطقة الأولى :

و على رأسها على بن أبى طالب رضى الله عنه و ابو الأسود الدؤلى - المصوفى سنة ٦٩هـ.، و بصر بن عاصم اللبى المصوفى سنة ٨٩هـ. و عبد الرحمن بن هرم المصوفى سنة ١١٧هـ. و بى بن بصر المصوفى سنة ١٢٩هـ. و عبدالله بن - اسحاق الحصرمى المصوفى سنة ١١٧هـ. فسرههم و آتارهم موجره بذكر :

(١) أبوالأسود الدؤلى المتوفى سنة ٦٩هـ. :

أخذ القراءه عن عثمان و على، ثم أقرأ اسه أنا حرب و بى بن بصر. و كان دكنا فطبا لقبا، و أنه كان من أكمل أهل زمانه رأيا، و أرشدهم عفلا، و أسرعهم جوابا، و أوثقهم حديثا و أنه كان شاعرا(٢) اخلف الناس فى أول من رسم النحو العربى، و فى ذلك يقول السيرافى " هو ابو الأسود الدؤلى،، و قتل : هو بصر بن عاصم، و قتل : بل هو عبدالرحمن بن هرم، و أكثر الناس على أنه أبو الأسود الدؤلى.(٣) و قال اس قسبه : أول من وضع العربيه ابو - الأسود الدؤلى. و قال اس حجر : أول من نقط المصحف و وضع العربيه ابو الأسود. و ذكر اس سلام : كان أول من أسس العربيه و فتح بابها و وضع فساسها هو أبو الأسود الدؤلى(٤)

١. النحو المنهجى ٣١ تبصر بصر، (٢) نفس المصدر ٢٣، صحى الاسلام ٢/٢٨٧، اس الانارى: برهه الالباء ٠٦، معجم الأبناء ٣٤/١٢، اساه الرواه ١/١٣٩. ٣. السيرافى: اخبار المحوسين و اللعوس ١٣، شوفى : المدارس المحويد ١٣، اس سلام تطبقات محول الشعراء ١٢، (٤) صحى الاسلام ٢/٢٨٧.

(٢) بصر بن عاصم التميمي سنة ٨٩ هـ :

قرأ القرآن على أبي الأسود الدؤلي و هو اسـل الجماعة الي أخذت عن أبي الأسود الدؤلي، و أخذ عنه أبو عمرو بن العلاء و الناس .
أما مكانه في النحو فهو الذي مرر بين الحروف المشابهة بالنقط المداول حتى السوم و عثر برسب (الأجدنه) الي الرسب المعروف، ثم العي نقط أبي -
الأسود مسندلا به السكل الحالي. (١)
قال الرهراوى عنه : أنه لعلق بالعربه بعلقاء، كان أول العلماء في علم النحو، و أول نحوى بالمدينه، و كان أول من سب النحو، و سبق فيه القياس. و فلى مسائله بعلقاء. (٢)

(٣) عبد الرحمن بن هرمر المتوفى سنة ١١٧ .

أخذ عن أبي الأسود، و هو أول من نقل النحو الي المدينه، و بكلم فيه، كان وجوه في المدينه سببا في أن بعض المتقدمين جعل للنحو -
بلايه أعمار : البصره، و الكوفه، و المدينه، و اس هرمر مدي ناسعى، اخلف اليه الامام -
مالك. (٢)

(٤) يحيى بن يعمر المتوفى سنة ١٢٩ هـ :

لقى عبدالله بن عمر و عبد الله بن عباس و
عبرهما من الصحابه، و روى عنه قتاده، و كان من الفصحاء، و كان عالما بالعربه و الحديث (٤)
أما مكانه في النحو فسط النحو، و عن أنوانه، و نصح مقاسسه ، و
لما اسوفى جراً موافرا من ابواب النحو سب اليه بعض الرواه أنه أول من وضع النحو. (٥)

(٥) عبد الله بن اسحاق الحضرمي المتوفى سنة ١١٧ :

كان أول من مد القياس و شرح العلل في النحو . (٦) و بذلك يجعله ابن سلام الواضع الأول لعلم النحو، اد يجعله أول من اشتق قواعده، و أول من طرد فيها القياس، بحث سحمل ما لم يسمع عن العرب على ما سمع عنهم (٧) و يقول ابو الطيب اللعوى " فرع عبد الله بن أبي اسحاق النحو وقيام و بكلم في الهمر، حتى عمل فيه كتاب. (٨)

١ . اخبار الجوس ٣١، المرهر ٢٠/٢، برهه الألباء ١٨، سعيد الأفعاي : في أصول النحو ١٦٩
٢ . النحو المنهجي ١٩، (٣) نفس المصدر ٢٥، (٤) اخبار الجوس البصرى ٢٢، في اصول النحو ١٦٨، (٥) النحو المنهجي ٢٥، برهه الألباء ٢١، (٦) طبقات فحول الشعراء ١٤ (٧)
المدارس الجويه ٢٣، (٨) ابو الطيب . مراتب الجوس ١٢، السرافى : اخبار الجوس ٢٥، برهه الألباء ١٨

كتاب في الهمز : عالج فيه مسألة رسمها حين نوهل و حين نقطع و حين سهّل و حين تدخل على همزه أخرى و حين ينصل بحروف العله.(١)

قال الرواة : أنه أول من علل النحو.(٢)

من الطبقة الثانية :

و فيها : عيسى بن عمر الثقفي المتوفى سنة ١٤٩هـ. و يعقوب بن اسحاق الحوي ، المقرئ، البصري، إمام أهل زمانه في القراءات و العربية.(٣) و ابو — عمر بن العلاء المنوفي سنة ١٥٤هـ.

عيسى بن عمر الثقفي المتوفى سنة ١٤٩هـ.

كان من أئمة اللغة و هو أول من هدب — النحو ، و هو من أهل البصرة و لم يكن نقياً إنما نزل في ثقب، فنسب اليهم.(٤) أخذ العلم عن أبي عمرو بن العلاء، و خلف الأحمر، و هو أهم تلامذ اس اسحاق.

و له مصنفات كسره نزيد على السبعين فيما قالوا و منها الكتابان

المشهوران، الإكمال ، و الجامع ، قال فيهما الخليل :

بطل النحو جميعاً كله عمر ما أحدث عيسى بن عمر

ذاك اكمال و هذا جامع فبيهما للناس شمس و قمر (٥)

و يقال : ان الجامع هو كتاب سيبويه بعد أن أضاف اليه بعض الحواشي التي تلقاها عن — الخليل، و بعض أسانئذه. و قال ابن سلام : في أن انا الأسود الدؤلي لم يضع إلا بابي الفاعل و المفعول فاء عيسى بن عمر يكون هو المؤسس الثاني لعلم النحو.(٦)

ابو عمر بن العلاء المتوفى سنة ١٥٤هـ.:

و في بعض الروايات اسمه زيان بن العلاء المازني النسمي، ولد سنة ٧٠هـ، بمكة و نشأ و عاش بالبصرة، و قد تتلمذ لابن أبي — اسحاق على نحو ما تتلمذ عيسى بن عمر، عمر أن عيسى قصر عباسه أو كاد على النحو ، أما ابو عمرو فعلى ماقرأ الناس القرآن في المسجد الجامع بالبصرة.(٧) و هو أحد قرائه السبعة المشهورين، كما عني بلعاب العرب و عرسها و أشعارها و أبياتها و وقائعها،

(١) المدارس البحوه ٢٣ (٢) بعيطالوعاه ٢٨٢، في أصول البحو ١٧٠ (٣) عبد الباقي :أشله النوعس ٣٨٥، راجع مجله اللراسات الاسلاميه ١٦/٢٨ (٤) الدكتور محمد ظهورالحق : غرض الساربه ٦٤، برهه الالباء ٢١،(٥) انباء الرواه ٣٧٤/٢، معجم الالباء ١٦/١٦،بعيقيق الوعاه ٢٧. (٦) البحو المعهجي ٢٦،(٧) برهه الالباء ٣٤، المدارس البحوه ٢٧، معجم الالباء ١١/١٥٦ بعد الوعاه ٣٦٧، اخبار البحوس ٢٨، مرات البحوس ٢٨،

و في ذلك يقول الجاحظ عنه : كان أعلم الناس بالعرب والعربية و القرآن و الشعر و
بأبام العرب و أبام الناس و يؤيده (١) و قال الدكتور محمد طهـور الحق في كتابه عريض -
السارية : كان من أئمة اللغة و الأدب و أحد القراء السبعة، كان أعلم الناس بالأدب و -
العربية و الشعر و القرآن، أخذ منه خلف الأحمر السحو و العرب و القراءه (٢) و يقول -
اس جبي : كان ممن بطروا في السحو و الصرف و يدروا و قاسوا (٣) و رؤب له في
كتب السحاه بعض آراء بحويه.

من الطبقة الثالثة : على رأسها الخليل بن أحمد الفراهدي الموفى سنة ١٧٥هـ -
و الأخفس الكبر السحو الموفى سنة ١٧٧هـ . و بوس بن حبب الصى الموفى ١٨٢هـ
خليل بن أحمد الفراهدي المتوفى سنة ١٧٥ :

هو الخليل بن احمد الفراهدي السرى
عربى من أردعمان، ولد سنة مائة للهجرة، و بوفى سنة ١٧٥ للهجرة و متوفى و مرباه و حباه
في السمر . و قد أخذ بخلف مد بعمومه أطفاره الى حلفاء المحدث و الفقهاء و علماء
اللغة و السحو، و أكابا على حلفاء سبويه، عيسى بن عمر و أبى عمرو بن العلاء (٤)
بفع الله به الناس و عاش من بفاعه و عقبه و برفعه في عره دوسها
عره الملوك، و قال السمر بن سميل أحد بلامنده: " أقام الخليل في خص من أخصاص السمره
لا بقدر على فلس و أصحابه بكسون بعلمه الأموال،" (٤) حتى قتل إا سلیمان بن على وجه -
البه من الأهوار لبأدب ولده، فاخرج الخليل الى رسول سلیمان خبر باسا و قال له : " كل
فما عدى عيره، و ما دمب أجده فلا حاجه بى الى سلیمان،" (٥) فقال الرسول فمادا البعه
علك فانسا ببول :

أبلغ سلیمان ابى علك في سعه و فى عبا عبر ابى لسب دا مال
حتى ببفسى ابى لا أرى احدا بموب هولا و لا ببقى على حال (٦)
كان سد أهل الأدب قاطبه في علمه و رهبه و العابه في تصحيح القياس و -
اسخراج مسائل السحو و بعلمه، و هو أول من اسخرج علم العروس و صط اللغة و كان
شاعرا و هو أول من حصر اشعار العرب (٧)

و هو الذى سمى علامات الاعراب في الاسماء باسم
الرفع و السب و الخفض و سمى حركات المسبب باسم الصم و الفمح و الكسر أما سكوسها

(١) عريض السارد ٦٤ (٢) المدارس السحو ٢٧ (٣) الخصائص ٢٤٩/١ (٤) المدارس السحو ٣٠
(٥) اخبار السحو ٣٨، بعبه الوعاه ٢٤٣ (٦) احسن رباب: تاريخ الأدب العربى ٢٧٣، بعبه -
(٦) الوعاه ٢٤٤ (٧) بعبه الوعاه ٢٤٤ (٨) برهبه الالباء ٥٩.

فسماه الوقف، وسمى الكسره عبر السبويه في مل "مررب بعد الله بـ اسم الجبر، كما سمي

السكون الذي يقع في أواخر الأفعال الممارعه المجرومه بـ اسم الجرم. (١)

و كان يرى أن أسماء الأفعال مسبه و لا محل لها من الاعراب (٢)

(٩) ابو الخطاب الأخفش الكبير المتوفى سنة ١٧٧ هـ :

و كان أحد أئمه الكبار في النحو

و اللغه، أخذ عنه سبويه و أبو عسده و خلف الأحمر (٢) و كان ابو العباس احمد بن يحيى

يقول : هو أوسع الناس علما،، صف كسا كسره في النحو و العروض و القوافي و له في كل

من منها مذهب مشهوره و أقوال مذكوره عند العلماء العربيه (٣)

(١١) يونس بن حبيب المتوفى سنة ١٨٢ هـ :

كان امام النصره في عصره، أخذ عنه سبويه

و الكسائي و العراء من الأئمه، قد لحق اس أنى اسحاق و روى عنه، و قد لرم انا عمرو بن

العلاء، و رحل الى الباده و سمع عن العرب كسرا، مما جعله راويا كسرا من رواه اللغه

و السعرب. (٤)

من الطبقة الرابعة : و من أشهرها سبويه، و ^{نحو}أبو بشر عمرو بن عثمان بن قسبر المتوفى
سنة ١٨٨ هـ.

اشهر بلقبه سبويه، و هو لقب أعجمى بدل على أصله الفارسي، و -

معناه بالفارسيه " رائحه التفاح"، كان أصله من البماء من ارض فارس و شأ بالنصره و

أخذ عن الخليل و يونس بن حبيب و أنى الخطاب الأخفش و عيسى بن عمر (٥) و اخض

بالخليل بن أحمد و أخذ منه كل ما عنده في الدراسات النحويه و الصرفيه، مسملباو مدوبا

اخلف الرواه في تاريخ وفاته، و الأرجح أنه توفي سنة ١٨٨ هـ.

و من آثاره : الكتاب :

بدأ سبويه بألف بعد وفاه الخليل، و هو أول كتاب جامع في قاعد

النحو و الصرف، و قد جعله في قسمين كسرس :

أما القسم الأول فخصه بالنحو و مباحثه، و -

القسم الثاني خصه بالمباحث الصرفيه محيطا بكل تفاصيلها احاطه واصلا لها بماده صوته -

واسعه من مثل الحديث عن الاماله و الوقف و الروم و الاثمام و الاشعاع و ما الى ذلك (٧)

١خوارزمي : مفاسح العلوم ٣٠. المدارس النحويه ٣٥ (٢) اس هشام: المعنى ٥٥. (٣) عريض

الساريد ٦٥، (٤) برهه الألباء ١٨٨. اساه الرواه ٦٨/٢ (٥) برهه الألباء ٤٩، معجم الألباء

٦٤/٢، بعد الوعاة ٤٢٦ (٦) بعد الوعاة ٣٦٦ (٧) المدارس النحويه ٥٩ (٨) نفس المصدر ٦١

بناء العلماء عليه : و قال ابو الطيب اللعوى فيه و في كتابه :

” هو أعلم الناس بالنحو بعد الخليل، و الف كتابه الذي سماه بعض الناس قرآن النحو، (١) و قال السرافى : ” و عمل كتابه الذي لم يسبقه الى قبله و لم يلحق به من بعده، (٢) و قال ابو عيماں المارنى : من أراد أن يعمل كتابا كبيرا في النحو بعد كتاب سيبويه ” فليستحسى، (٣)

و كان يسر في النحو بحداء ما سمعه عن العرب و سيوخته و ما ينفه من القراءات الدكرالحكيم، و فلما عمد الى وضع الأمله. (٤)

من الطبقة الخامسة :

فيها الأخفش الأوسط الموفى سنة ٢٢١هـ. و فطرب بن المسير — الموفى سنة ٢٠٦هـ.

(١٢) الأخفش الأوسط المتوفى سنة ٢٢١ :

هو ابو الحسن سعيد بن مسعده، فارسي الأصل مل سيبويه، و هو الراوى الأول لكتاب سيبويه، و أخذ عنه كل ما عنده، و عنه أخذ الجرمى الموفى سنة ٢٢٥هـ. و المارنى الموفى سنة ٢٤٩هـ. و له مصنفات متعددة منها : كتاب الأوسط في النحو. الهقاسس. الاشفاق. المسائل الصعير. معاني الشعر. و يقال أنه أول من أملى عرب كل بيت — من الشعر بحبه (٥)

و يقول الجاحظ عن مصنفاته : انه كان ينشر في مصنفاته ضربا من — العموص و العسر، حتى يلتمس منه الناس يفسرها رعيه في الكسب بها (٦) و قد ترك المصنف الى تعداد بأخره من حياته، و مارال الطلاب ينقلون من كل حدث على دروسه و أملاءه حتى توفي سنة ٢٢١هـ.

مكايده :

كان الأخفش أربع أصحاب سيبويه، وهو أكبر أئمه النحو البصرى بعد سيبويه و كان معتدلا في النحو و اللغة و كاتب له مخالفات مع الخليل و سيبويه، بآثر بها — الكوفيين و أقا موا عليها مداهم. ٧،

(١) مراتب الحووس ٦٥، أخبار الحووس ٤٨. (٢) المدارس ٥٩ (٤) نفس المصدر ٩١
(٥) اساد الرواد ٣٦/٢، سعيد الوعاد ٢٥٨، معجم الأدياء ٢٢٤/١١ (٦) الجاحظ: كتاب الحووان ٩١/١ (٧) مجلد الدراسات الإسلاميه ٢٨ / ١٦

قطرب بن المستنير المتوفى سنة ٢٠٦ هـ.ج.:

هو محمد بن المستنير، بصرى المولد و المربى
و قد أقبل مبكرا على دراسته اللغه و النحو ، أخذ النحو عن سيبويه، و أخذ عن الأخفش
و له فى النحو و الصرف كتب مخرلفه منها : العلل فى النحو.
الاشفاق فى التصريف. الامداد. خلق الفرس. و غير ذلك.
و كاتب له عباة بالذكر الحكم و الحدب البهوى فألف كتابا فى
امعاب القرآن، و كتابا فى عرب الحدب(١)

من الطبقة السادسة : فيها صالح الجرمى الموفى سه ٢٢٥هـ.ج. و عثمان المارى -
الموفى سه ٢٤٩هـ.ج.

صالح الجرمى المتوفى سنلة ٢٢٥هـ.ج. :

هو صالح بن اسحاق ابو عمر الجرمى البصرى -
قدم بغداد و أخذ عن الأفس و بوس و اللغه عن الأصمعى و أبى عبده و حدب عنه المرد
كان فقسها عالما بالنحو و اللغه دسا ورعا حسن المذهب و الاءعتقاد
و كان جليلا فى الحدب و الأفس و باظر العمراء و اسهى الله علم النحو فى زمانه،
و له مؤلفاب منها: العروس. الأنسه . مخبر فى النحو . عرب سيبويه و غير ذلك.(٢)
ابو عثمان المارنى المتوفى سنة ٢٤٩هـ.ج.:

هو بكر بن محمد بن بفسه من بنى مارن الشساسين
من أهل البصره، بها مولده و مرباه، و أكب مد صباه على حلقات النجاه واللغوس —
البصرس كما أكب على حلقات المكلمس، و لرم الأخفش، و أخذ عنه كثرون، و عاد الى
موطبه .

و بجمع القدماء على أنه كان أعظم النجاه فى عصره، و قد عاش بدرس
لطلابه كتاب سيبويه، و صف حوله بعلقات و شروحها منها بفسر كتاب سيبويه. الدساح.
فى جوامع كتاب سيبويه. و ألف فى علل النحو كتابا، و خص البصرى بكتاب شرحه اسس
جنى سماه المصنف.(٣)

من الطبقة الساسعه : من أشهر علمائها أبو العباس محمد بن برى الملقب بالمرد -
الموفى سه ٢٨٥هـ.ج. و الرجاء الموفى سه ٣١٠هـ.ج. و اس السراج الموفى سه ٣١٦هـ.ج.
و السرافى الموفى سه ٣٦٨هـ.ج.

(١) برهد الألباء، ٩١، معجم الاءباء، ٥٢/١٩، اساه الرواد ٢١٩/٣ (٢) بفسه الوعاا ٢٦٨
(٣) برهد الألباء، ١٤٣، اساه الرواد ٨٠/٢، معجم الأنبا، ٥/١٢. (٣) المدارس ١١٥.
اخبار النحوس ٧٧، برهه الالباء، ١٨٢، معجم الأنبا، ١٠٧/٧، اساه الرواد ٢٤٦/١
بفسه الوعاا ٢٠٢

أبو العباس محمد بن يزيد الملقب بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥هـ . :

هو محمد بن يزيد الازدي

ولد بها سنة ٢١٠ للهجرة. و قتل سنة ٢٠٧، و قتل بل سنة ١٩٥هـ. و تقدم الى بغداد و تلقى بها عصاه حتى مات سنة ٢٨٥هـ.

قال الأزهري : كان أعلم الناس بمداهب النحويين في النحو و مقاييسه (١) و ذكر ابن جني: " بعد جيل في العلم، و الله أقصم مقال أصحابنا (زيد النحوي) و هو الذي نقلها و قررها و أجرى الفروع و العلل و المقاييس عليها، (٢) و قال ابو بكر بن مجاهد : ما رأيت أحسن جوابا من المبرد في معاني القرآن فيما ليس فيه قول المعتمد (٣)

و له مصنفات كثيرة منها : الفاضل. الكامل. المفصل. في النحو. الإشتقاق. معاني القرآن. النحوي. المدخل الى سبويه. شرح شواهد الكتاب. (٤)

الزجاج المتوفى سنة ٣١٠ هـ . :

هو أبو اسحاق ابراهيم بن السري بن سهل، رغب في درس النحو، فلم المبرد و كان يعلم مجانا، فجعل له على نفسه درهما كل يوم أجره - على تعليمه، و ظل يؤديه اليه طوال حياته و حسن رأى المبرد فيه، حتى كان يريد أن يريد أن يقرأ عليه شيئا من كتاب سبويه أو غيره بأمره بأن يعرض على الزجاج أولا ما يريد قرائته (٥) و كان مؤيدا لأولاد عبد الله بن سليمان وزير الخليفة المعتمد بنى ابنه القاسم، و لما ورر ابو القاسم بعد أبيه اخذه كاسا. (٦)

و له مصنفات مختلفة منها : شرح أسانيد سبويه. مختصر في النحو. الإشتقاق. ما ينصرف و ما لا ينصرف. فعلت و أفعلت. معاني القرآن. الفواصي. العروض. (٧)

و كان يخالف جمهور النحويين في مسائل نحويه و صرفيه كثيرة.

ابن السراج المتوفى سنة ٣١٦هـ . :

هو محمد بن السري ابو بكر بن السراج، كان أحدث — أصحابه بالمبرد شيئا مع ذكائه و حده ذهنه، قرأ عليه كتاب سبويه و عني بجانب ذلك بدراسة المصنف و الموسيقى. (٧) أخذ عنه ابو القاسم الزجاجي و السرافي و الفارسي.

(١) المدراس النحوية ١٢٤ (٢) ابن جني : سر صناعة الاعراب ١٣٠/١ (٣) زهد الألباء ٢٨٠ (٤) اسانيد الرواة ٤٤١/٣، زهد الألباء ٣٧٩، زهد الرواة ١٦٦ (٥) زهد الرواة ١٧٩ (٦) — المدراس النحوية ١٣٥ (٧) زهد الألباء ٢٤٤، اسانيد الرواة ١٥٩/١، زهد الرواة ١٧٩ (٨) السوطي : همع الهوامع ٤٨/١.

مات سانا في دى الحجه سنه ٣١٦ هـج. (١)

كان يعول على مسائل الأخفش و الكوفيين و خالف أصول المصريين -

في مسائل كسره و يقال مارال النحو مجبوتا حتى عقله اس السراح بأصوله .

و له مصنفات منها : مجمل الأصول . الاسفاه . شرح كتاب سيبويه .

احباج الفراءه . الأصول الكبير : اسرعه من كتاب سيبويه و أضاف اليه إصافات بارعه، و

قد صم اليه كسرا من آراء الأخفش الأوسط و الكوفيين مواربا ومعاربا . (٢)

و له آراء بحويه و صرفيه كثيره بداولها كتب النحو .

السيرافي المتوفي سنة ٣٦٨ هـج. :

هو الحسن بن عبد الله بن المرزبان القاسي أبو

سعيد السيرافي، ولد بسراف سنه ٢٨٠ هـج. و كان أبوه مجوسا اسمه بهراد فسماه أبو

سعيد عبد الله و كان ابو سعيد يدرس تعداد علوم القرآن و النحو و اللغه و الشعر —

و الفقه و الفرائض. قرأ القرآن على أبي بكر بن مجاهد، و اللغه على اس دريد و قرأ عليه

النحو، و تعمق في الفقه تعمقا، و نجاب ذلك كان يعي بالنحو و يفرع اليه الطلاب في

يفسر عوبه و حل مشاكله. (٣)

و له معرفه بالنحو و الفقه و اللغه و السعر و العروض و القوافي

و القرآن و الفرائض و الحديث و الكلام و الحساب و الهندسه أسمى في جامعع الرصاصه

خمس سنه على مذهب أبي حنبله فما وجد له خطأ و لا عبر له رله. (٤)

و له من النصايف المشهوره : شرح كتاب سيبويه . لم يسبق الى

مبله و حسده عليه أبو على الفارسي و غيره من معاصريه . الإصناع في النحو لم يسم —

بمه ولده يوسف . شواهد سيبويه . المدخل الى كتاب سيبويه . صاعه الشعر و البلاغه .

جربره العرب . اخبار النحاه المصريين .

هجاه أبو الفرج صاحب الأغاني لمناقشه كاتب بينهما بقولهم :

لعن الله كل شعر و نحو و عروض نجى من سراف (٥)

و بالسيرافي تنتهى مدرسة البصرة، و يصل الى عاصمها من بأصل —

القواعد و مد الفروع المشايكه.

(١) السوطي : سعيد الوعاة ٤٤، برهه الألباء ٢٤٩، اسناد الرواه ١٤٥/٣. معجم الأبناء ١٨/١٩٧
البلغعي : مرآه الجبان ٢/٢٧٠، (٢) نفس المصدر، المدارس النحويه ١٤٠ (٣) معجم الأبناء ٨/٥
١٤٥/٨، مرآه ٢/٢٩٠، برهه الألباء ٣٠٧، المدارس ١٤٥، (٤) سعيد الوعاة ٢٢١. (٥) سعيد الوعاة
٢٢٢. المدارس ١٤٦.

المدرسة الكوفية

أُسْتُبْتُ مَدِينَةُ الْكُوفَةِ فِي سَمَالِ الْعِرَاقِ سَنَةَ ١٧ هـ. رَمَضَانَ الْخَلِيفَةُ —
الْبَاقِي عَمْرٍاءُ الْخُطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. الْكُوفَةُ قَدْ وَقَعَتْ سَمَالِي الْعِرَاقِ فَهِيَ بَعْدَهُ عَنِ —
السَّادَةِ، وَ لِذَلِكَ قَلَّ رُوحُ الْأَعْرَابِ الدِّينِ صَحْبَ لِهَجَابِهِمْ وَ خَلَصَتْ لِعَالَمِهِمُ الْبُهَا وَ هَوْلًا -
الْقَلِيلُونَ اخْتَلَطُوا بِأَهْلِ السَّوَادِ وَ الْبُطْ كَثِيرًا فَتَأَثَّرَ أَلْسِنَتُهُمْ وَ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَمُرُّوا
شُعْرَ الْفُحُولِ، فَدَسَّ عَلَيْهِمْ سَعَرَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَحُولِ، وَ كَادَتْ الْكِنَاسَةُ عِنْدَهُمْ يَفُومُ مَقَامَ الْمُرِيدِ
فِي الْمَصْرَةِ مِنْ حُبِّ اجْتِمَاعِ الْعَرَبِ وَ السَّاقِطِ فِي أَسَادِ السَّعْرِ، وَ الْقَاءِ الْخُطْبَةِ وَعَبْدُكَ (١)
اِسْمُ طَبَقَاتِ الْبُحُوسِ مِنَ الْكُوفَةِ عَلَى اِسْمَامِ سَيِّ وَفَاعِلَتِهَا
وَ مِرَاسِهَا سَأَلِي بِصُورَةِ الطَّبَقَاتِ.

لَخِصَ طَبَقَاتُ الْكُوفَةِ

من الطبقة الأولى :

مِنْ مَشَاهِيرِ عِلْمَائِهَا: الرَّوَاسِي الْمُبَوْفِي سَنَةَ ١٨٧ هـ. وَ الْهَرَاءِ ١٨٧ هـ.

أَبُو جَعْفَرِ الرَّوَاسِي الْمُبَوْفِي سَنَةَ ١٨٧ هـ :

هُوَ حَارِمُ أَبُو جَعْفَرِ الرَّوَاسِي طَلَبَ الْعِلْمَ
فِي الْمَصْرَةِ عَلَى أَثْمَنِهَا، قَرَأَ الْبُحُورَ عَلَى عَمْسَى بْنِ عَمْرِ بْنِ الْبَقِي الْمُبَوْفِي سَنَةَ ١٤٩ هـ. وَ أَيْ
عَمْرٍاءُ بْنِ الْعَلَاءِ وَ رَهْبَرِ الْفَرْقِيِّ الدِّي بِلْمَدِ عَلَى مِمُونِ الْأَقْرَنِ أَحَدِ أَصْحَابِ ابْنِ الْأَسْوَدِ. (٢)
مَكَانَتُهُ : قَالَ أَبُو حَارِمٍ : كَانَ بِالْكُوفَةِ بِحُورٍ يُقَالُ لَهُ أَبُو جَعْفَرِ الرَّوَاسِي مَطْرُوحُ الْعِلْمِ —
لَيْسَ شَيْءٌ. (٣) وَ قَالَ أَبُو الطَّبِّبِ اللَّعَوِي : هُوَ عَالِمُ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَ لَيْسَ لَهُ مِثْلٌ. (٤) وَ كَانَ
أَوَّلَ كُوفِي الْفِ فِي الْعَرَبَةِ وَ كِتَابَهُ " الْفَصْلُ " وَ كَانَ يَرْعَمُ أَنَّ الْخَلِيلَ طَلَبَ الْكِتَابَ فَاطْلَعَهُ
عَلَيْهِ " فَكُلَّ مَا فِي كِتَابِ سَنِيهِ قَالَ الْكُوفِي : كَذَا، فَأَمَّا عَنِ الرَّوَاسِي هَذَا. (٥)
وَ مِنْ بَنَاتِهِ : الْبَصِيرُ. الْفَرَادِ وَ الْجَمْعُ. الْوَقْفُ وَ الْإِسْدَاءُ. مَعَالِي الْفَرَادِ.

مَعَاذُ بْنُ مُسْلِمِ الْهَرَاءِ الْمُبَوْفِي سَنَةَ ١٨٧ هـ :

مَعَاذُ بْنُ مُسْلِمِ الْهَرَاءِ أَبُو مُسْلِمٍ وَ قَبْلَ -
أَبُو عَلِيٍّ ابْنِ عَلِيٍّ مِنْ مَوَالِي مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبِ الْفَرْطِيِّ، وَلَدَ أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَ كَانَ -
أَبُو مُسْلِمٍ وَادِدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ. جَعْفَرُ الصَّادِقُ وَ عِظَاءُ بْنُ السَّائِتِ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْهُمَا
وَ رَوَى عَنْهُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَحَارِسِيُّ وَ الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ الْكُوفِيُّ، وَ أَخَذَ عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ —
الْكَسَائِيُّ وَ عَمْرٍاءُ. (٦) كَانَ سَمِعَ الثَّابِتَ الْهَرَوِيَّ فَلِذَلِكَ قَبْلَ لَهُ " الْهَرَاءُ "،

(١) الْبُحُورُ الْمُسْهَجِيُّ ٣٠ " سَعِيرُ سَبْر " (٢) بَعْدَ الْوَعَادِ ٢١٤، يَرْهَدُ الْأَنْبَاءَ ٦٥، فِي أَوَّلِ
الْبُحُورِ ١٧٣، أَسَادُ الرُّوَادِ ١٨/٢ (٣) بَقْسُ الْمَرْجِعِ (٤) فِي أَوَّلِ الْبُحُورِ ١٧٣ (٥) بَقْسُ الْمَرْجِعِ
(٦) بَعْدَ الْوَعَادِ ٣٤٩.

مكانته : قال ابن الجار : كان من أعيان النحاة (١) و ذكر ابن سعيد الأندلسي : كان مرجع الناس في العريضة، و عني بالصرف و مسائله خاصة. و تبعه في هذه العبارة من قرأ عليه من الكوفيين. حتى قيل إنهم فاقوا البصريين فيها (٢) لكن السوفي صنف يقول في ذلك ' و كأن علمهم الهراء بالصرف مثل علم الرؤاسي في النحو. و صنف كذا في النحو (٣) و من شعره :

أف و كف يا أخى عاجلا لهذه الدار و أقدارها (٤)

ممن الطبقة الثانية :

من أشهر علمائها علي بن حمزة الكسائي ١٨٩هـ.

علي بن حمزة الكسائي المتوفى سنة ١٨٩هـ :

هو علي بن حمزة الكسائي، من أصل فارسي. ولد بالكوفة في سنة سبع عسره و مائه للهجرة، و نشأ بها، و كان أحد الفراء السبعة و إمام الكوفيين في العريضة، أخذ عن نوس أحد أئمة البصرة، و جلس في حلقته الخليل، ثم خرج إلى بوادي نجد و الحجاز و بهامه بأخذ عن الأعراب " فبعد خمس عشرة سنة حرا في الكفاية عن العرب سوى ما حفظ، فقدم البصرة فوجد الخليل قد مات و في موضعه نوس " فحرب بينهما مسائل أفر له فيها نوس و صدره في موضعه (٥)

ثم اسفل إلى بغداد فعاش في القصر الرشيد مؤدبا للأئمة و المأمون

و لما خرج الرشيد إلى مصر اصطحب معه الكسائي و محمد بن الحسن الشيباني فاتفق أن ما سنة ١٨٩هـ. في يوم واحد فقال الرشيد : " ذهب الفقه و النحو في يوم واحد، (٦)

مكانته : كان الكسائي أعلم الناس صائبا عالما بالعريضة قارئا إلا أنه يدم شرب السيد.

و من أثاره : معاني القرآن. مختصر في النحو. الفراءات البوادر. الكسر. الأوسط.

الأصغر. العدد. الهجاء. المصادر. الحروف. (٧)

و من شعره :

إنها الطالب علما بافعا أطلب النحو و دع عنك الطمع

إنما النحو قياس سبع و به في كل علم سبع (٨)

آراه في النحو :

كان يؤمن بأن النحو إنما هو صروب من القياس و ما يطوى منه من علل

و حجج شدة و يقم أوده، حتى يقول :

إنما النحو قياس سبع و به في كل أمر سبع.

(١) بعد الوعد ٣٩٤، (٢) في أصول النحو ١٧٥ (٣) المدارس النحوية ١٥٤ (٤) بعد الوعد ٣٩٤ (٥) بعد الوعد ٣٣٦، في أصول النحو ١٧٤، إمام الرواد ٢/٢٥٦ (٦) في أصول النحو ١٧٤ بعد الوعد ٣٣٦. (٧) نفس المرجع، ابن الجري . طبقات الفراء ١/٥٣٥، معجم الأدباء ١٣/١٦٨

ذهب سيبويه و البصريون و جمهور الكوفيين الى أن "خلا"، اذا تقدمتها ما المصدرية بعين
نصب المسنني بعدها ، و جَوَّز الكسائي فيه الجرّ على أن يكون ما رائده " فيقول " فنام
القوم ما خلا محمدا بالنصب، و ما خلا محمد بالجر.(١) و كان يجبر الفصل بين فعل -
الشرط و أدائه بمعموله مثل " من ريد بكرم أكرمه،(٢)

من الطبقة الثالثة :

منها خلف بن حبان الأحمر الموفى سنة ٢٠٠هـ. هو أحد رواه

العرب و اللغة و السعير . و يحيى بن رباد المعروف بالفراء الموفى سنة ٢٠٧هـ.

الفراء المتوفى سنة ٢٠٧هـ. :

هو يحيى بن رباد بن عبد الله، من أصل فارسي من الديلم

ابو ركسبا المعروف بابن الفراء ، قيل له الفراء لأَنه كان يعزى الكلام.(٣)

ولد بالكوفة سنة ١٤٤هـ.، و نشأ بها، و قرأ على يونس بن حبيب ثم

قرأ على الرؤاسي، و روى عن : فس بن الربيع و مدلل بن علي و الكسائي.(٤)

ميزلته : كان أعلم الكوفيين بالبحو بعد الكسائي، كان يحب الكلام و يميل الى الاعتزال

و كان متدينا متورعا، كان يفسف في مصافحه و يسلك ألفاظ الفلاسفة.

و من مصافحه : معاني القرآن. السها فيما يلحن فيه العامة. اللعاب.

المصادر في القرآن. الجمع و السبب في القرآن. آله الكتاب. البوادر. المقصور و الممدود.

فعل و أفعل. المدكر و المؤنث. الحدود في النحو.

معاني القرآن : قال فيه مادحه " لم يعمل أحد قبله مثله، و لا أحسب أن أحد يريد عليه،(٥)

و هو لا يفسر الذكر الكرم بالطريقة المعروفة، و إنما ينخر من

الآثار على ترتيب السور ما يدبر حوله مباحثه اللغوية و النحوية، و بذلك يحل مشكلها

و يوضح عامتها، مدلبا دائما بآرائه النحوية، و معبرا بما اخبره للنحو من مصطلحات جديدة

ناثرا من حسن آراء أساده الكسائي و آراء النحويين المصريين(٦)

ما يظن مكنه سنة سبع و مائتين عن سبع و مائتين سنة.(٧)

آراءه في النحو :

و له آراء في كسنتره في النحو من ذلك " هلم، كان الفراء يرى أن

أصلها " هل أم، من فعل أم أي قصد، فخفضت الهمزة، بأن ألقت حركتها على اللام و حدثت

فصار هلم.(٨) و من ذلك " لن، ذهب الفراء الى أن أصلها "لا، و أبدلت الالف يوبا فيها(٩)

(١) المعنى ١٤٢، الهمع ٢٣٣/١ (٢) الهمع ٥٩/٢ (٣) بعينه الوعاء ٤١١ (٤) في أصول النحو ١٧٤، بعينه الوعاء ٤١١، معجم الأبناء ٩/٢٠، مرآة الجبان ٢١٢/١، اس عماد: ندرات الذهب ١٩/٢، برهه الألباء ٩٨، (٥) نفس المصدر، القهرست ٩٦، راجع في أصول النحو ١٧٥ (٦) المدارير النحوي ١٩٤. (٧) بعينه الوعاء ٤١١ (٨) فراء معاني القرآن ٢٠٣، الهمع ١٠٦/٢ (٩) نفس المصدر ٤٦٥/١، النحوي ٣١٤، الهمع ٣/٢.

كان ذهب الى أن كان،، بليلها فاعل مرفوع و حال منصوب و قد يسمى اسمها شبه فاعل و خبرها شبه حال. (١) و ذهب الى أن حاسا الاستبانه في مثل " جاء القوم حاشا لزيد،، فعل لا فاعل له، و زيد مجروره بلام مقدره، و الاصل " حاشا لزيد،، و حذف اللام لكبره الاستعمال، و كان سنويه يذهب الى أنها دائما حرف جر. (٢)

من الطبقة الرابعة :

منها : ابن سعدان المتوفى سنة ٢٣١هـ. و ابن السكيت -

المتوفى سنة ٢٤٣هـ.

ابن سعدان المتوفى سنة ٢٣١هـ. :

هو محمد بن سعدان الصيرى البصرى المعروف ابو- جعفر. ولد سنة ١٦١هـ. و روى عن عبد الله بن ادریس و أنس معاوية الصيرى و غيرهما، و أخذ القراءات عن سليم بن عيسى و حمزه و يحيى بن المبارك البصري و عن أنس عمرو و غيرههم. روى عنه : محمد بن سعد كاتب الوفدي و عبد الله ابن الإمام احمد بن حنبل و غيرهما و روى عنه القراءه محمد بن أحمد بن واصل و غير ذلك (٣) مكاتبته : كان ذا علم بالعربيه و قال ابنه ابراهيم : كان من بحاه الكوفيين صرح به الشرح أبو حنبل في مواضع من شرح السهيل.

صف في النحو كتابا، و كتابا في القراءات (٤)

مات يوم عيد الأضحى سنة ٢٣١هـ.

ابن السكيت المتوفى سنة ٢٤٣هـ.

هو يعقوب بن اسحاق أبو يوسف بن السكيت، أخذ عن البصريين و الكوفيين كالقراء و أنس عمرو الشيباني و ابن الأعرابي. و كان معلما للصبيان سعداء ثم أدب أولاد الموكل. كان عالما بنحو الكوفيين و علم القرآن و اللغة و الشعر راويه نقه. مات يوم الأثنين لخمس خلون من رجب سنة اربع و مائتين (٥) و من آثاره : له تصانيف كثره في النحو و معاني الشعر و تفسير دواوين العرب، و له كتاب مشهوره اسمه " اصلاح المصنوع،، اصلاح المصنوع : وضع المؤلف لمصطلح النطق باللغة الفصحى و يقوم الأصله بها بعد أن فشا اللحن و كثرت العلة، و ذلك من خلال عرض عدد كسر من الكلمات العربيه التي يكثر تداولها (٥)

(١) معاني القرآن ١، ١٣، الهمع ١/ ١١١ (٢) ابن الأثير: الإيضاح: المساله رقم ٣٧، الهمع ١/ ٢٣٣ - (٣) سعيد الوفاء ٤٥، (٤) نفس المرجع (٥) نفس المرجع ٤١٨، (٦) عبد الرحمن عظيم دراسات في اصناف المصادر ٣١٢، راجع الدراسات الاسلاميه ١٨/ ٢٨

من الطبقة الخامسة :

فيها . أبو العباس المعروف بـ ثعلب المصوفي سنة ٢٩١ هـ.، و
 تلميذه أبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالحامض المصوفي سنة ٣٠٥ هـ.، له مصنفات
 : الإدغام. و مختصر في النحو. (١) و أبو عمر الراشد محمد بن عبد الواحد المصوفي سنة
 ٣٤٥ هـ.، و كان حافظاً مكثرًا من اللغة. له مصنفات كثيرة منها: الياقوت شرح كتاب
 الفصح. و فائز معجم العن. فائز الجمهور و الرد على ابن دريد. (٢) و أبو بكر محمد
 بن الحسن المقرئ النحوي العطار المعروف باسم ابن ميسم المصوفي سنة ٣٥٤ هـ.، و كان
 يعنى بدراسة النحو الكوفي و له فيه بعض المصنفات منها: النحو الكسر. المقصور و -
 الممدود. المدكر و المبوب. (٣) و أبو بكر ابن الأباري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ.، و أبو -
 الحسن أحمد بن فارس المصوفي سنة ٣٩٥ هـ.، و فيه يقول الفعطي : طريقته في النحو
 طريقته الكوفية. (٤) و له مصنفات و من أشهرها : معجم المفاتيح للغة و هو مطبوع
 و فيه يرد معاني مفردات المادة اللغوية إلى معنى واحد. ففيه اللغة. و كنه في النحو
 : المقدمة. اختلاف الحوשים : فافس فيه كثيرا من المسائل النحوية التي اختلف فيها
 البصون و الكوفون. و ابن آجروم المسهجي المصوفي سنة ٧٢٣ هـ.،
 و يخص بالذكر ابالعباس و ابن الأباري و ابن
 آجروم مع سره موجره و آرائهم و مصنفاتهم:

أبو العباس المعروف بـ ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ. :

هو احمد بن يحيى بن سار و كان أبوه
 من موالى بني نسيان و ثعلب أن يكون فارس الأصل ولد بعداد سنة مأس.
 سمع من . محمد بن سلام الجمحي و علي بن المعبره الاكرم و سلمه
 بن عاصم و عند الله عمر الفوارس و خلف و غيره. روى عنه : محمد بن العباس
 البريدي و الأخص الأضر و يعطونه و أبو عمر الراشد. (٥)
 مكانته : بدأ النظر في العرسة و الشعر واللغة سنة ست عشرة و حفظ كتب الفراء -
 فلم يسد منها و عني بالنحو أكثر من غيره فلما انقضى أكب على الشعر و المعاني و العرب
 و لزم ابن الأعراسي بضع عشرة سنة (٦) قال السوطي : كان إمام الكوفيين في النحو و اللغة
 و قال أبو الطيب اللعوي : كان ثعلب يعتمد على ابن الأعراسي في اللغة و على سلمه بن
 عاصم في النحو. (٧)

مات يوم السبت لعشر خلون و قبل لثلاث عشرة بقية من جمادى الأولى

(١) نعت الوعاء ٢٦٢، اساه الرواد ٢/٢١، معجم الأدباء ١١/٢١٣ (٢) نفس المرجع ٦٩،
 ٣/١٧١، ١٨/٢٢٦، (٣) نفس المرجع ٣٦، ٣/١٠٠، ١٨/١٥٠ (٤) اساه ١/٩٢، نعت الوعاء ١٥٣
 برهد الألباء ٣٢٠ معجم الأدباء ٤/٥١٨، نفس المرجع ١٧٢، ١٣٨/١، ٢٢٨. ٢/٥. اشدراب ٢/٢٠٧

سنة اخذ و سعين و مائتين. رياه بعض الناس فقال :

مات اس يحي فمات دوله الأدب و مات احمد أنحي العجم و العرب .(١)
و من آثاره : له مؤلفات كثيره فى النحو و اللغه و الفراءات و الأمثال سقط معظمها من -
بد الرمن و منها : المجالس : و هو كتاب يفسر لم يسمي عليه من النحو و اللغه و
الأخبار و معاني القرآن و أسعار العريسه و الشاده و الأمثال و الأفعال المأثوره(٢) العصيح :
و هو كتاب أراد به يقوم ألسه المبدئى على نحو ما أراد الفراء بكاسه " السهاء فيما
يلحن فيه العامه . قواعد السعير : و هو رساله قصيره يقسم السعير فيها الى أمر و نهى
و خير و اسخار، و يحدث حديثا قصيرا عن اعراضه و يسلك بينها الشئيه، و عن بعض ما
يجرى فيه من الصور الباسيه و البديعه.(٣) المصون فى النحو. اختلاف النحوس . معاني
القرآن . معاني السعير و الفراءات. الصعير. الوقف و الابتداء . الهجاء . الأمالي . عرب -
القرآن و عبر ذلك.

آراءه فى النحو :

له آراء نحويه تدور فى كتب المحلوس الى سبب الله وجداه مطبقا

واسعا لآراء الفراء و الكسائى .

ابن الأبارى المتوفى سنة ٣٢٨هـ . :

هو محمد بن القاسم بن محمد بنار بن الحسن أبو -

بكر اس الأبارى ولد سنة ٢٧١ للهجره، و أكب مد شأنه على حلقات العلماء فى عصره
و خاصه حلقه نعلب، و كاتب له حافظه قويه، حتى قالوا : انه كان يحفظ من شواهد القرآن
بلازماء الف سب. روى عنه : الدار فطى و جماعه.

قال الرندى : كان أعلم الناس بالنحو و الادب و أكثرهم حفظا(٤)

آثاره : صف كتب كثيره فى علم القرآن و عرب الحديث و المشكل و الوقف و الابتداء كما
صف فى اللغه و النحو منها :

الاصداد . و هو مشورو مطبوع . المقصور و الممدود . المذكور

و الموبث . الكافى . الموضح فى النحو . و فى سعه الواصح فى النحو . ادب الكاتب .(٥)

آراءه فى النحو:

له آراء فمخلقه فى كتب النحاه، من ذلك أنه كان يذهب الى أن " الى،

قد برد اسما فعال : اصروف من السك. كما يقول عدوب من عليك(٦)

(١) سعيد الوعاه ١٧٤ (٢) المدارس النحويه ٢٢٦ (٣) نفس المرجع (٤) نفس المرجع ٢٤٨

(٥) سعيد الوعاه ١٧٣

(٦) المعنى ١٥٧

و كان يجعل من معاني " كَأَنَّ، الشك مثل : كأنتك بالسوء مغل،، أي
أظنه مغللا (١)

ابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣هـ.:

هو محمد بن داود الصهاجي أنو عبد الله الحوي
المسهور بان آجروم و لد اسس و سعن و سمأه. آجروم معناه بلغة البربر " الفقير،
مكانته:

قال ابن مكيوم : هو حويو معري و له علم من فرائض و حساب و أدب
سارع (٢) هو آخر النحاء الدس اسطهروا آراء المدرسه الكوفيه في مصفاسهم (٣)
مات سنه ثلاث و عسرس و سعن مأه في شهر صفر و دفن داخل باب الجديد
بمدننه فاس ببلاد المغرب.

و من آثاره : متى الآجرومسه (٤)

آراءه في النحو :

كان يذهب الى أن السكون في فعل الأمر سكون جرم لا سكون بناء بالطبط
كما كان يذهب الكوفيسين و ناع الكوفيسين اما في بعض المحطلاحات مثل السعن و عطف
السكو. (٤)

(١) المعنى ٢٠٩

(٢) بعنه الوعاء ١٠٢

(٣) المدارس الحويه ٢٣١

(٤) نفس المرجع ٢٤١

المدرسة البغدادية

نشوء المدرسة البغدادية :

استتب المدرسة السعدانية في القرن الثالث للهجرة

حينما اسقط الخلاف و الجدال بين مدرسي الكوفة و البصرة الى بغداد طهرت مدرسة جديدة للبحث عن القواعد العربية و سميت " المدرسة البغدادية"، و لم يكن بغداد - سرديت ما كان يدور في البصرة و الكوفة فحسب، بل أصبح لها منبر جديد في الدراسات اللغوية و النحوية على وجه الخصوص، و اسهرت المدرسة السعدانية في القرن الرابع للهجرة.

و ذكر سوفي صف : أن نجاه بغدادا اسع في القرن الرابع للهجرة سبجيا جديدا في دراساتهم و مصنفاتهم النحوية يقوم على الاختلاف من آراء المدرسين البصريين و الكوفيين جميعا و كان من أهم ما هباً لهذا الاتجاه الجديد أن أوائل هؤلاء النجاه سبمدوا للمبرد و سعلب. و بذلك شأ جيل من النجاه يحمل آراء مدرسيهما و سعى بالسمق في مصنفات أصحابها و السقود من خلال ذلك الى كسر من الآراء النحوية الجديدة (١) عاملا على هذه المقولة " خذ ما صفا و دع ما كدر .."

و كان من هذا الجيل من سعلب عليه المثل الى الآراء الكوفيين و من سعلب عليه الى الآراء البصريين، و يمكن النظر الى تاريخ هذه المدرسة السعدانية على مرحلتين : الأولى : حيث سعلب البرعة الكوفيين أمثال اس كسان المصوفي سنة ٢٩٩هـ. و اس سقير المصوفي سنة ٣١٧هـ. و اس الخطاط المصوفي سنة ٣٢٠هـ.، و سبهم بقول الرجائي : " من العلماء الكوفيين الذين أخذت عنهم أيوالحسن بن كسان و اس سقير و أبو بكر بن الخطاط لأن هؤلاء فدوه أعلام في علم الكوفيين، و كان أول اعتمادهم عليه، ثم درسوا علم البصريين بعد ذلك فجمعوا بين العلمين،،(٢)

و معنى ذلك أن هؤلاء العلماء الذين جمعوا بين علمي البصرة و الكوفة كما بقول الرجائي هم الذين اسبقوا احجابات الكوفيين في جملتها، و هم الذين اسرعوا مقاسمتها و عللها، مع ما أمدهم به الكوفيون من الكسائي و غيره من العلماء الكبار في النحو(٣)

المدرسة السعدانية :

المرحلة الأولى :

حيث سعلب البرعة الكوفيين أمثال اس كسان

و اس سقير و اس خطاط و سبرهم موجه و أناراهم و آرائهم بلى :

ابن كيسان المتوفى سنة ٢٩٩هـ.ج. :

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان، و هو سعد من أول أئمة المدرسة السعدانية، و كان قد أخذ عن المرد و سعل و أنس مدهي البصرين و الكوفيين في النحو و كان أبوبكر بن مجاهد إمام القراء في عصره يقول هو أنس بن سعل و المرد.

صنف كتابا معقده منها : كتاب "أخلاف البصرين و الكوفيين. الكافي في النحو. البصر. المخار في علل النحو في ثلاث مجلدات.(١) و له آراء كثيرة في النحو، منها ما وافق فيه البصرين و منها ما وافق فيه الكوفيين و منها ما وصل اليه واجبهاده و سعد خوصه، فما وافق فيه الكوفيين هو أن جوار يقدم خبر " مارال،، عليها، فيقول فائما مارال ريد، سيما كان البصريون لا يجيرون مسيل هذا التعبير.(٢)

و له آراء اجتهاده كثيره افرد بها، فمن ذلك أنه كان يجور بذكر الفعل مع المستدء الموب المجاري مل " الشمس طلع،،(٣)

ابن سقيير المتوفى سنة ٣١٧هـ.ج. :

هو أحمد بن الحسن الفرج بن سفير أبو بكر أخذ عن - أحمد بن عبد الله بن باص و غيره. أخذ عنه ابن سادان و غيره. كان عالما بالنحو، و ذكر ابن الأباري أنه كان على مذهب الكوفيين توفي سنه سبع عشرة و ثلاثمئة، و في رواه أنه مات سنه خمس عشرة و ثلاث مئة.(١)

و من آثاره : المعصور و الممدود. المدكر و الموب. مختصر في النحو.(٤)

ابن الخياط المتوفى سنة ٣٢٠هـ.ج. :-

هو محمد بن أحمد بن منصور أبو بكر المعروف بان - الخياط ، كان من أهل سمرقند قدم بغداد و اجتمع بأبي اسحاق الزجاج و جرب بينهما - مآطره.

لم يكن مائلا الى احدى المدرسين بالعلو بل كان يخلط المدهين

في اقامه رائه.

توفي في البصره سنه ٣٢٠هـ.ج.

و من آثاره : معاني القرآن. الموجر. المقع . النحو الكبير.(٥)

(١) بعبد الوعاد ٨. (٢) ابن سقيير : شرح المفصل ١١٣/٧ (٣) المعنى ٧٣١
(٤) برهد الالاء ٣١٥، الرركلى : ١١٠/١ (٥) نفس المرجع ٣١٢، ٣٠٨/٥، معجم الاسماء ٢٨٣/٦

المرحلة الثانية :

حب سعلب السرعه المصريه أمسال الزجاجي المتوفى سنه ٣٢٧هـ. و
الفارسي المتوفى سنه ٣٧٧هـ. و اس جبي المتوفى سنه ٣٩٢هـ. فسرهم موجره وآثارهم
و آرائهم بلى :

الزجاجي المتوفى سنة ٣٢٧هـ :

هو أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق، من أهل المصمره
الواقعه بن ديار الجبل و ديار خورسان. بدأ " بهاويد"، جيوى همدان، و اسقل الى بغداد
سهل من حلقات العلماء، و لرم الزجاج المصري و قرأ عليه النحو، و منه لرمه لقيه الر
الزجاجي، و رحل الى الشام فأقام ببلد مدته، ثم بركها الى دمشق و اخذها دار مقام له ،
و أكب على تصانيفه فيها و املاءه للطلاب و حدث أن خرج طبرته فمات بها سنه
٣٢٧ للهجره. و قبل بل سنه ٣٤٠هـ. (١)

و قد خلف مصنفات كثيره بتر منها : أماليه الوسطى مع تعليقات
للسفطى و هى برخر باللغه و الأخبار و مجالس العلماء، و هى بحكى محاورات لطائفه
كسره منهم أكثر فى مسائل لغويه و نحويه. الانحاح فى علل النحو. الجمل و هو مختصر
فى قواعد النحو. الكافى. شرح كتاب الالف و اللام للمارسى. شرح خطبه الأدب الكاتب (٢)
مكانته : و اذا أخذنا بنصف آراءه التى تدور فى كتب النحاه و جذاه سابع المصرى -
عالما، و قد سابع الوكوفيس على نحو دهايه مذهبهم فى أن كآن اذا كان خبرها اسما جامدا
كاتب للنشيه مثل كآن ريد أسد، و اذا كان مشقا كانت للسك بمرله طبيب و توهب -
مثل كآن ريدا قائم و قد بأنى للتحقيق. (٣)

(٤)
و كان المصريون يذهبون الى أنها للنشيه دائما و لا معنى لها سواه
و كان بكر من الوصف بآراء الكوفيس و المصريى جميعا محاولا استنباط
رأى جديد.

أبو على الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧هـ :

هو الحسن بن أحمد بن عبد العفار بن محمد بن
سليمان أبو على الفارسي، ولد سنه ٢٨٨هـ. و كان فطيا دكنا، أكب على التعليم منذ —
سومه أطفاره ثم رحل الى بغداد و عكف على حلقات المصريين مثل اس السراج و الأخفش
الصغير و الزجاج و خاصه حلقه اس الخطاط، و أكب على حلقه أبى بكر بن مجاهد بلمد
ثعلب و شح القراء فى عصره. (٥)

(١) نسخة الوعاء ٢٩٧ (٢) نفس المصدر (٣) المدارس النحويه ٢٥٢ (٤) المعنى ٢٠٩
(٥) بعد الوعاء ٢١٦، المدارس ٢٥٥

و قال كثير من بلامدنه أنه أعلم من المبرد و برع من طلبه جماعه

كاس جبي و على س بحى الرعى و كان مبهما بالاعترال.

و من مصفاته الانصاح. الكملة. العوامل المأه. المقصور و الممدود

و من أهمها كتاب الحجة فى الفراءاب السبع : و فيه تحت لكل قراءة من تلك القراءات

من اللغة و الشعر بارا آراء البحاه المصرى و الكوفى، مبصرا بآراءه للأولس و بآراءه -

للآخرس مع برعه قوته فيه الى الأخذ بالآراء المصرى. (١)

و كان يخب لنفسه من المدهس الكوفى و المصرى، بل شكلها بما

أنه كان يجهد و يعقد بآراء لم يسبق لها، و كان أبو على يسد آراءه دائما بالأدلة التى

اصطلح عليها البحاه المصرى و الكوفى، و هى السماع و العلل، و مواد السماع عنده

هى نفسها المواد المستخدمة قدما من القرآن و قرأته و الشعر و قد سمى بالحدث -

السوى أحيانا، لا لعرض اسباط القواعد و إنما للاستئناس (٢) و سعت اس جبي كثيرا -

من مهارته فى القياس حتى ليقول " ما كان أقوى قياسه فكأنه كان مخلوقا له. (٣)

اس جنى المستوفى سنة ٣٩٢هـ. :

هو أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى، كان أبوه مولى

روما، ولد بالموصل و نشأ بها و تلقى مبادئ العلوم عن علمائها فأخذ عن أحمد بن محمد

الموصلى الشافعى الذى عرف بالأخفش و قرأ الأدب على الشح أبى على الفارسى بالموصل و

بغداد، قد سافر فى طلب العلم الى بلاد شى، فلقى الروايات عن شيوخها البارزى، فرحل

بهذا الصدد الى العراق و الموصل و الشام و الى غير ذلك من البلاد اللاسلاميه. (٤)

مكانته : قد نال درجة أسمى فى العلوم و المعارف لا سيما فى اللغة و النحو و الصرف

و الأدب ما لم يله الا قليل من المعاصرى بقول الثعالبى هو القطب فى لسان العرب

و اليه انتهت الرئاسة فى الأدب. (٥)

آراءه : اذا رجعا الى الآراء المشورة فى المراجع البهوية يرى أنه كان يوافق رأى الكوفيين

فى مسائل كثيرة من ذلك أن يأخذ برأى فى أن المصدر أصل و الفعل مشتق منه (٦) و أن -

المبدأ رافعه الابتداء (٧) و يجاب ذلك كان يأخذ بوجهة النظر الكوفيه فى مسائل مختلفة

كان يفهم مذهبه المحوى و الصرفى على الانحياز من المدهس المصرى

و الكوفى و ما استق عنهما من المذهب البغدادى عند أوائل البغدادى، و عند اساده -

أبى على الفارسى و قد تبعه فى كثير من آرائه الاجتهادية. (٨)

و لاسى جنى آراء اجتهادية مختلفة اعقد بها عن استاده و المدرستين

(١) بحه الوعاة ٢١٦، المدارس ٢٥٦ (٢) المدارس ٢٦٤ (٣) الخصائص ٢٧٧/١ (٤) معجم -

الادباء ٨١/١٢ (٥) تنمى الدهر: ١٠٩ (٦) الخصائص ١١٣/١ (٧) نفس المرجع ١٦٦/١

(٨) الخصائص ٢٠٣/٢.

البصريه و الكوفيه، فمن ذلك أنه كان يجبر يقدم المفعول معه على المفعول فيه. (١)
و اس جى بسند كلامه دائما بقراءات القرآن و السماع عن العرب ،
و قد سشهد بالحدث النبوى، و لكن للاسباط الأولى بل للناشد. (٢)

بغداديون متأخرون :

و من متأخري السعديين : اس السجري الموفى سنة —
٥٤٢ هـ. و أبو البركات الموفى سنة ٥٧٧ هـ. و الرمخسرى الموفى سنة ٥٣٨ هـ. و
أبو النقاء الموفى سنة ٦١٦ هـ. و اس بعش الموفى سنة ٦٤٣ هـ. و الرضى الاسرايادى
الموفى سنة ٦٨٦ هـ. فسرهم موجه و آتارهم و آرائهم بلى :

الرمخسرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . :

هو محمود بن عمر بن أحمد الرمخسرى أبو القاسم
جارالله، ولد سنة ٤٦٧ هـ. برمخسر، قرية من قرى خوارزم، فبسب السها، و بها كان مشؤه
و مرابه، و قد أقل مد بعومه اطاره على العلوم اللعوبه و الدسبه، و رحل فى سبل —
طلب العلم الى بخارى و الى سعداد و جار بمكه حقه طوبله و بسط فيها لىصيف بفسره -
للقرآن المسمى بالكشاف، فقال فيه :

ان كسب سعى الهدى فالرم فراءه فالجهل كالداء و الكشاف كالشافي (٣)
و درس حسند كتاب سبويه على أحد علماء الأندلس النابهن ، و
عاد الى موطنه، و شهره قد ملأ الآفاق، و الطلاب يعدون عليه من كل صوب و حد —
أأخذون عنه معجبين ، حى اخباره الله لجواره فى سنة ٥٣٨ للهجرة.
و هو سلك فى المعتزله و فى علماء البفسر الأقداد و أئمه اللعه
و البحو. و معجمه أساس البلاعه مشهور و من مصفايه الفائق فى عرب الحدس، و صف
فى اللعه و الأدب و العروس و البحو مصفاى مختلفه، و من أشهر مصفايه البحوه البمودج
و المعصل و عى بصع حاشيه له (٤)
آراءه : و له آراء كثره بفرد بها، من ذلك دهانه الى أن " لد، قد بقع مسداً، و خرّج على
ذلك قراءه بعصم أنه آل عمران : لعد منّ الله على المؤمنس اد بعث فسهم رسولا، (٥) أى
وقت بعثه فسهم رسولا. (٦)

ابن الشجرى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ. :

هو هسه الله بن على بن محمد بن على —
المعروف بابن الشجرى. سى بابن الشجرى لاند كان فى بسه شجره و لم يكن فى البلد —
(١) الخمانى ٣٨٣/٢ (٢) المدارس ٢٧٦ (٣) بعث الوعاى ٣٩٨ (٤) بفس المرجع ٣٨٨، —
المدارس ٢٨٣ (٥) آل عمران : ١٦٣ (٦) المعنى ١٨٥

عبرها صله،(١) قرأ على اس فصال و الخطيب السري و سعيد بن علي و اس طباطبا ،
و عـبرهم. و أقرأ النحو سبعين سنة أخذ عنه الناح الكندي و خلق، و كان يقب
الطالب بالكرج في سعداد.

كان أوجد زمانه و فرد أوانه في علم العرسة و معرفه اللعبة و
نقال انه لم يكن أنحى منه في عصره.

و من مصنفاته : الآمالى : يشمل على النحو و الأدب و اللعبة . سرح اللمع
لأس جى . سرح البصريف الملوكى لاس جى. و عر ذلك(٢)

و من آرائه الى خالف فيها جمهور الناح دهانه الى أن لو الشرطه بجرم المصارغ
حين يدخل عليه.(٣)

أبو البركات المتوفى سنة ٥٧٧ هـ.

هو عبدالرحمن بن محمد بن عبد الله أبو البركات
و هو يلمد اس الشجرى، و بذلك يصل بسنه النحوى بأبى على الفارسى، و يظهر أنه
كان يعكف على مصنفاته، و يدرسها ليلامده في المدرسه النظاميه.

وله المصنفات المشهوره منها : الإصافى مسائل الخلاف بن —
البصرى و الكوفى. برهه الأبناء في طبقات الأبناء. ميران العرسة. حواشى الإصاح. لمع
الأدله في أصول النحو.(٤)

أبو البقاء المتوفى سنة ٦١٦ هـ.

هو عبد الله بن الحسن بن عبد الله أبو البقاء
العكرى، و صليد بالسرخس أبى على الفارسى و اس جى تتصح في شرحه اصاح الأول و لمع
الثانى، و اصا في مصنفاته ” الإصاح عن معانى أسات الإصاح، و تلخيص أسات الشعر
لأبى على. و تلخيص السيه لاس جى. و المسخب من كتاب المحسب. و له مؤلفات
مخلعه في النحو و علله و مسائل الخلاف فيه.(٥)

و اذا رجعنا الى الآرائه المثوره في كتب النحو و جذاه سبع الفارسى في
كثر منها، فقد كان برأى رأيه في أن ” لو ” ، بأبى مصدره عبر عامله في مثل ” بود ” —
أحدهم لو عمر الف سنة.(٦) و كان بخار لنفسه أحيانا من آراء الكوفى.

يعيش بن على المتوفى سنة ٦٤٣ هـ.

هو يعيش بن على بن يعيش بن محمد بن أبى —

(١) اسناد الرواد ٣/٣٥٦ (٢) سعه الوعا ٤٠٧ (٣) المعنى ٣٠٠ (٤) سعه الوعا ٣٠١
(٥) المدارس النحويه ٢٧٩ (٦) المعنى ٢٩٤ البقره :

الرابا المعروف بابن المانع . ولد سنة ٥٥٦ هـ. وقرأ النحو على فسان الحلبي و أبي العباس السروزي و رحل الى بغداد ليدرك أبا البركات فبلغه خبر وفاته بالموصل و قدم - دمشق و جالس الكندي و عاد الى حلب فصدر الأقرأ بها الى أن توفي سنة ٦٤٣ هـ. و كان حسن الفهم لطيف الكلام طويل الروح على المسدي و المنهجي (١) و صلبه بالمدرسة البغدادية سمح في شرحه كتاب البصريف الملوكي لأبي جبي- و أهم مصنفاته النحوية شرحه على مفصل الرمخسري، و هو أشبه بدائره المعارف لآراء النحاه من بصرى و كوفى و بغدادى حتى كأنه لم يترك مصفا من أعلاهم إلا أسوعه و سمل كل مائه من آراء مملا مقطوع القرس و بجهه مند الصفحات الأولى مبصرا للبصرى، فقد انصر لرأهم في مسائل متعددة مثلا أن الاسم مسبق من السمو لا من السمه.(٢) و على هذا النحو لا يزال ابن بعش يصنف آراء الكوفى و بوى آراء البصرى المنصرين .

الرضي الاسترأادى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. :

هو نجم الدس محمد بن الحسن، مولده ومرباه في إسراأاد من أعمال طبرسان، و ليس بن أندسا أأار وأصح عنه حباه، و اختلف — الرواه في تاريخ وفاته، و بعلب أن يكون حوالى سنة ٦٨٦ هـ. و لقبه نجم الأئمه اشهر له شرحه على الكافيه لأبي الحاجب في النحو و شرحه على مقدمه الصرفه المسماه بالشافيه، و له فيه أبحاث كثره مع النحاه و اخباراب جمه و مداهب بفرديها. (٣)

هو بعار بن آراء النحاه من البصرى و الكوفى و البغدادى مخارا لنفسه منها ما سمح عليه.

(١) بعبه الوعاه ٢٨٠

(٢) ابن بعش : المفصل ٥٢/١

(٣) بعبه الوعاه ٢٤٨، المدارس النحويه ٢٨٢.

المدرسة الأندلسية

النشاط النحوي في الأندلس :

نسأ طبقة كبيرة من المؤدس في عصر بني أمه — (٤٢٢-١٣٨) الدس كانوا يعملون الساب في قرطه و غيرها من الحوامر الأندلسه مبادئ العربيه عن طريق مدارس الصوص و المبون و الأ شعار، يدفعهم الى ذلك حفاظهم على القرآن الكريم وسلامه لعه و تلاوته، و بذلك كان أكثرهم من قراء القرآن الحكيم. و كان كسر منهم يرحلون الى المشرق هذه القراءات، و يعودون الى موطنهم فترسموها للناس بجمع اصطلاحاتها كما يرسمون لهم العربيه بمقوماتها اللغويه.(١) و لأجل ذلك يرى هؤلاء المؤدس سُعون بالالف في القراءات سقدمهم أبو موسى الهوارى و عارى بن قيس الموفى ١٩٩ هـ.

أبو موسى الهوارى :

”هو أول من جمع الفقه و علم العرب بالأندلس،”
رحل في أول اماره عند الرحمن الداخل (٢٣٨ م - ١٧٦) فلفى مالكا و بطراة من الأئمه و لفي الأصمعى و أبا ريد و بطراةهما، و دخل الأعراب في محالها و له كتاب في القراءات. يفسر القرآن. و ولى القضاء باسبجه (٢)
غازى بن قيس المتوفى سنة ١٩٩ هـ :

كان محرفا للأدب الباشه بقرطبه، و قد رحل - الى المشرق و أخذ عن مالك الفقه، و عن بافع بن أبى نعم معرفى أهل المدسه قراءته - لذكر الحكيم. و أفر بها في قرطبه، و لفي الأصمعى و بطراة،
”و هو أول من ادخل الموطأ و قراءه أبى نعم بالأندلس، و كان خليفة الأندلس عبدالرحمن بن معاونه بجله و بعظمه، و عرض عليه القضاء فأبى و لم يقبل(٣) و ذكره الرشد في الطبقة الأولى من بحاه الأندلس.
و أول بحاه الأندلس هو جودى بن عثمان الموفى سبه ١٩٨ هـ. و معاصره أبو عبد الله.

جودى بن عثمان الموروى المتوفى سنة ١٩٨ هـ :

كان من أهل مورور من بلاد المغرب، و

(١) المدارس النحويه ٢٨٨ ”سعر سر،(٢) استجة : قاعدة افليم اشيليد العربى في اسبانيا. المجد ٣٩، اس القرصى : تاريخ علماء الرواه ١/٣٠٠ معبه الوعاة ٣٠٣، الدباج ٤٨ كحاله : معجم المؤلفين ١٩٦/٥، الباج المكون ١/٣١٠، هذه العارفين ١/٥١٢ (٣) سبه الوعاة ٢٧١، اساه الرواه ٢/٢٧١، معجم الأدباء ٧/٢١٣، طبقات النحوس ٢٧٨، المدارس ٢٨٨.

كان مولى لآل يزيد بن طلحة، رحل إلى المشرق، و تلمذ للكسائي و الفراء، و سكر قرطبه -
بعد قدومه من المشرق، " و هو أول من أدخل إلى الأندلس كتب الكوفى و أول من صنف
فى النحو، و مارال مدرسه لطلابه، و كان نحوياً عارفاً، درك العربيه و أدب بها أولاد الخلفاء
و طهر على من بعده، و ولى القضاء بالسيرة (١)

مات سنة ١٩٨ للهجرة. (٢)

أبو عبدالله محمد بن عبد الله :

رحل إلى المشرق و قرأ القرآن على بن عثمان بن سعيد —
المعروف بورس و أسأده الحكم بن هشام بسنه، " و هو أول من أدخل فراءه و رث إلى -
الأندلس و كان بصيراً بالعربيه. و ذكر ابن الفري : كان عالماً بالقرآن بصراً بالعربيه -
دا حظ من الرهد. (٣)

و يكثر هوى الفراء و المؤيدون فى القرن الثالث للهجرة منهم مفرح
بن مالك و معاصره أبو بكر بن خابط و سمر من بينهم عبد الملك بن حبيب السلمى.

مفرح بن مالك المتوفى سنة ٢٠٠ هـ :

هو مفرح بن مالك المعروف بالعل أبو الحسن
النحوى الأندلسى، روى عن الخسبى و غيره. قال الرشدى و ابن الفري : كان نحوياً لعوا
عالماً بمعانى الشعر بسبب إلى الصلاح و العفاف و الفصل و معنى بوضع شرح على كتاب -
الكسائى (٤)

أبو بكر بن خابط النحوى المرادى أبو محمد المكفوف :

ذكر ابن الفري و الرشدى : كان دا -
علم العربيه و العروض و الحساب كان معنى بوضع كتاب فى النحو، كاتب له شهره فى
موطبه (٥)

عبد الملك بن حبيب السلمى المتوفى سنة ٢٣٨ هـ :

هو عبد الملك بن حبيب السلمى —
أبو مروان الأندلسى كان فقه الأندلس الذى ضرب به المثل، حج و عاد إلى الأندلس بعلم
جم و جل قدره عند سلطان الأندلس عبد الرحمن الأوسط المروانى و عرض عليه قضاء القضاء
فامنع.

أما مكانه فكان قد جمع علم الفقه و الحديث و علم الأعراب و اللغه و الصرف

١. البيرة : بلاد اسبانيا الجبويه إلى اصحاب اقليم عرابه بعد الفتح العربى. المسجد: ٦٠ (٢)
معجم الأنبا، ٢١٣/٧، بعد الوعاء ٢١٣، حسن موسى: تاريخ الفكر الأندلسى: ١٨٥ (٣) عنه
الوعاء ٦٣. المدارس ٢٨٩ (٤) بعد الوعاء ٣٩٦ (٥) نفس المرجع ٢٠٢

في فنون الأدب، و ذكر ابن عبد السلام بن سعيد : " مات عبد الملك بن حبيب ، فقال : " مات عالم الأندلس، بل و الله عالم الدنيا،(١) و له مصانيف جمه في الفنون أكثرها منها : لمعارب القرآن . الواصحه . شرح الحديث . المجدس . حروب الاسلام . سره الامام في الملحدس . طبقات الفقهاء والتا الساعس . مصانح الهدى . تفسير المؤطا . (٢)

عناية الأندلسين بالنحو البصري :

و لا بد لنا أن نعرف أولا أن الأندلس تأخرت في عباسها بالنحو البصري و أنها صبت أولا على النحو الكوفي مقبده بحوثها الأول جودي - بن عثمان حتى اذا أصبحنا في أواخر القرن الثالث الهجري وجدنا الاقسنق محمد بن موسى ابن هاسم النحوي المصوفي سنة ٣٠٩ هـ . و غيره . (٣)

محمد بن موسى الأفسنيق المتوفي سنة ٣٠٩ هـ . :

رحل الى المشرق و لقي أنا جعفرالسنوري و أخذ عنه كتاب سنويه رواه و يقرأه بقرطبه لطلابه . و روى كتب ابن فسيه عن ابراهيم بن جمل الأندلسي و أخذ عنه بمصر .

ذكر ابن العرصى و الرندي أنه كان مصرفا في علم الأدب و الخبر (٤)

و له كتب منها : طبقات الكتاب . شواهد الحكم .

محمد بن يحيى الرباحي المتوفي سنة ٣٥٣ هـ . :

هو محمد بن يحيى بن عبد السلام الأردني النحوي المعروف بالرباحي أبو عبد الله . رحل الى المشرق فلقى بمصر نحويها الساسه أنا جعفر ابن السجاء، و أخذ عنه كتاب سنويه رواه و أخذ عن ابن الأعرابي، و ابن ولاد، و أدب المعبره بن الناصر لدين الله، و عاد الى قرطبه بفرع له و لقائه على الطلاب شارحا له و مفسرا تفسيرا مبينا له، سعه دفعه بظرة و منطق و قدره على الاستسباط و تحليل - العبارات و العوض على العلل، و لم يكن يكفى بقراءه لطلابه فقد كان يعقد لهم مجلسا في كل جمعه للمناظره في مسائله . (٥)

كان علمه العالي عليه علم العربيه، و كان فيها اماما كبيرا لا يقصر عن أصحاب المبرد، جيد النظر دقيق الاستسباط حادقا بالقاس . (٦) و نقل عنه اللاهسام - السالع في موطنه بكتاب سنويه . (٧) يقول الرندي في بيان مكانه في تاريخ النحو بالأندلس

(١) اسناد الرواد ٢/٢٠٦، سعه الوعاء ٣١٢، المقرئ : فتح الطب ٢/٢١٤، شذرات ٩٠/٢ تاريخ علماء الرواد ١/٢٢٥، (٢) نفس المرجع (٣) المدارس ٢٨٩ (٤) اسناد الرواد ٣/٢١٦، تاريخ علماء الرواد ١/٣٢٩ (٥) المدارس ٢٩٠ (٦) سعه الوعاء ١١٣ (٧) الصبي : سعه الملص ١٣٤

” لم يكن عند مؤدى العرسه و لا عند عرسهم ممن عى بالحو كسر علم (بالعرسه) حى ورد محمد حى عليهم، و ذلك أن المؤدىس اما كانوا سعاون اقامه الصاعه فى بلقى نلامدهم العوامل و ما شاكلها و بقرب المعانى لهم فى ذلك. و لم - بأخذ وا أنفسهم سعلم دقائق العرسه و عوامصها و الاعلال لمساثلها، بم كانوا لا سظرون فى اماله و لا ادعام و لا بصرف و لا أنسه، و لا يجسون فى شئ منها، حى سيج لهم سسل النظر و أعلمهم بما عليه أهل هذا الشأن فى المشرق من اسقماء القى بوجهه و اسقماؤه على حدوده و اسهم بذلك اسحقوا الرباسه.(١)

و بقول القفطى :” لما ورد محمد بن حى على فرطيه أخذ فى التدقيق و الاسباط و لاءعراض و الجواب و طرد الفروع الى الاصول، فاسفاد منه المعلمون طريقه، و اعتمدوا ما سه من ذلك،”(٢)

و كان معاصره فى فرطيه أبو على القالى السعدادى الذى برل الأبدلس فى سه ٣٣٠ للهجره لعهد عند الرحمن الناصر و قاد فيها سهمه لبعونه و بحونه خصه، - كان معوّله فيها على قراءه ذخائر اللعه و السعير و النحو الى حملها معه من المشرق ، و مما حملة كتاب سنويه، أخذ عن درسونه عىن المبرد، و كان يجبح الى المذهب البصرى و سابع عنه ساطرا مجادلا.(٣)

أبو على القالى البغدادى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ . :

هو اسماعيل بن القاسم بن عبدون أبو - على السعدادى المعروف بالقالى . دخل فرطيه سه ثلاثس و ثلاثمأه، فاكرمه صاحبها أكراما جريلا ، و قرأ عليه الناس كتب اللعه و الأخبار(٤) و أملى فى جامع الرهراء بفرطيه كتابه العظم الا مالى ،، أنه أظهر فصل البصرس على الكونس و بصر مذهب سنويه على من خالعه . (٥)

و ذكر الرىدى أنه كان أعلم الناس بنحو البصرس و أحفظ أهل زمانه للعه و أرواهم للشعر الجاهلى و أحفظهم له (٦)

و من آثاره : البوارد . المقصور و الممدود . السارع .

أبو بكر ابن القوطية المتوفى سنة ٣٦٧ هـ . :

هو محمد بن عمر بن عبد العرير المعروف بالن القوطيه، بلمد القالى، صاحب كتاب بصارف الأفعال . و كان اماما فى اللعه و العرسه حافظا لهما معدما فهما على أهل عصره.(٧)

(١) المدارس : ٢٩٠.(٢) اساه الرواه ٢١٦/٣ (٣) المدارس ٢٩٠ (٥) فى أصول النحو ٢٣٢ (٤) - سعه الوعاد ١٩٨ (٦) نفس المصدر (٧) حسب مطلق : الحركه اللعونه ١٦٩، ساربح الفكر-١٨٥

محمد بن الحسن الريدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. :

هو محمد بن الحسن بن عبدالله أبو بكر -
الريدي بلمد القالي و الراحى و مؤلف كتاب طبقات النحوى و اللغوى، و له مصف
فى النحو سماه الواصح ، . كان واحد عصره فى علم النحو و حفظ اللغة. (١)

محمد بن عامر المعروف بالعاصمى المتوفى سنة ٣٨٢ هـ. :

روى عن الراحى و القالي و -
عبرهما، و كان نحوا مسهورا اماما فى العربيه، حامل روايه لكتاب سيبويه و كان لا يغفل
عن أصحاب المرد، بصرا بالعربيه و دقائقها الخفيه. (٢)

أحمد بن أبان المتوفى سنة ٣٨٢ هـ. :

هو احمد بن سعد اللغوى ، بلمد القالي اصا، و
كان عالما اماما فى اللغة والعربيه حادفا أدبا سريع الكنايه.
و له شرحان على كتابى الكسائى و الألفى و لعل فى ذكر الكسائى
مايدل على أن الأندلس طلب سعى بالنحو الكوفى بجانب عباسها بالنحو البصرى. (٣)

هارون بن موسى المتوفى سنة ٤٠١ هـ.:

هو هارون بن موسى بن صالح، سمع من أبى على -
القالي البعدادى و لازمه حتى مات. و كان رجلا عافلا مقصدا صحيح الأدب، بخلف اليه،
الأحداث و وجوه الناس لقبهم بدينه. و صف يفسر عيون كتاب سيبويه. (٤)

وجد فى أوائل عصر ملوك الطوائف نحاه مخلفون من أشهرهم :

ابن الإفلح المتوفى سنة ٤٤١ هـ.:

هو محمد بن ركن بن معرج بن أبى القاسم
المعروف بالنس الإفلح. حدث عن أبى بكر الريدي المتوفى سنه ٣٧٩ هـ. و كان عالما بالنحو
و اللغة بدّ أهل زمانه فى اللسان العربى و الصط لعرب اللغة و الفاظ الأشعار بكلم فى
البلاعه و نقد الشعر و كان مصدرا يعرطه لأقراء الطلب و كان يعرثهم فيما يعرى —
كتاب سيبويه، راويه عن العاصمى بلمد الراحى المتوفى سنه ٣٥٣ هـ. (٥)

ابن سيدة المتوفى سنة ٤٤٨ هـ. :

لم يكن فى زمانه أعلم منه بالنحو و اللغة و الأشعار و
أمام العرب و ما يتعلق بها،
' منوافر على علوم الحكمه ،،

(١) عنه الوعاء ٨٤، حسب الحركة اللغويه ١٦٩ (٢) بعد الوعاء ٣٤، تاريخ الفكر الأندلسى
١٨٥ (٣) بعد الوعاء ١٢٦ (٤) نفس المرجع ٤٠٦، المدارس ٢٩١ (٥) تاريخ الفكر الأندلسى: ١٨٥

و له شرح كتاب الأ خفس في النحو . المحيط . المحكم في اللغة(١)

تلك عشرة كاملة

عصر ملوك الطوائف و خدمة القواعد العربية :

أخذت دراسته النحو بردهر في الأ بدلس

مد عصر ملوك الطوائف، فاءدا بحاسها بخالطون جمع النجاه السابق من مصرين و —
كوفين و سعدادين، و ادا هم سبهجون سبه الأخرين من الاخبار من آراء نجاه الكوفه و
المصره، و يصفون الى ذلك اخبارات من آراء السعدادين و خاصه أنا على الفارسي المصوفي
سبه ٣٧٧ هـ. و اس جبي المصوفي سبه ٣٩٢ هـ.، و لانكفون بذلك، بل يسرون في —
اسجاهم من كره العلل و البغود الى بعض آراء الجديده، و بذلك سحون لمسهج —
السعدادين صروبا من الخصب و البناء .

و لعلنا لا سعد ادا فلنا أن الأعلم السيمري المصوفي سبه ٤٧٦ هـ.
هو أول من سبه لنجاه الأ بدلس في قوه هدا الانجاه، فقد كان لا يكفي في الاحكام النحويه
بالعلل الأولى التي تدور عليها الحكم بل أن كل مسداً مرفوع، بل كان يطلب عليه ناسه —
لميل هدا الحكم بوصح بها لمادا رفع المسداً و لم يصب(١)

يقول اس معاء الفرطبي المصوفي سبه ٥٩٢ هـ.: و كان الأ علم —
رحمه الله — على نصره بالنحو مولعا بهذه العلل النواصي، و يرى أنه ادا استبسط مسها
سأ فقد طفر بطائل (٢)

و كان ما برال نهار لنفسه من آراء المصريين و الكوفين و السعدادين
من ذلك اخباره رأى القراء المصوفي سبه ٢٠٧ هـ. امام الكوفه في أن الفاء قد براد في
الخير ادا كان أمرا و سها فقط مثل ” رد فكلمه،، و ” رد فلا فكلمه،، و كان بعض النجاه
يذهب الى أن رحمانا في ميل ” ببارك رحمانا ،، بمسر، و ذهب الأعلم الى أنه علم مصوب
باصمار ، و صوب رأيه اس هشام المصوفي سبه ٦٠١٣ (٣)

و من آثاره : يرى الأعلم بشرح كتاب الجمل للرجاجي السعدادي و -
روايه للدواوس السبه الجاهليه، و أهم من ذلك أنه روى كتاب سيبويه عن اس الأ فليلي،
و أفرأه لطلاب مصر لهم بدقائقه، مدلا صاعه، محللا مشاكله محللا واسعا، و سواقر —
الاندلسيون من حوله و مد بعده على هدا الكتاب حتى شهير في العالم العربي أن سئه
عربه لا يلع سئه الأ بدلس في تحرير نصه و كشف عوامحه مما جعل الرمخشري يرحل في

(١) المدارس النحويه ٢٩٣ (٢) اس معاء : الرد على النجاه ١٦٠ (٣) المدارس ٢٩٣

شيسه من خوارزم الى مکه لقراءته على نحوى أندلسى كان مجاورا بها هو عبدالله بن طلحه الموفى سنة ٥١٨ هـ.، و كان معاصره بلانه من أعلامهم النحاه الا بدلسن عاشوا جميعا فى عصر المرابطین بعد عصر ملوك الطوائف. (١) وهم : اس السند و اس النادش، و اس الطراوه

عصر المرابطین :

استعب دراسات القواعد العربيه و اللغويه فى أنام المرابطین و برر —
بفر من مشاهير العلماء النحاه بعدّ منهم : اس السند الموفى سنة ٥٢١ هـ. و اس السادس الموفى سنة ٥٢٨ هـ. و اس الطراوه الموفى سنة ٥٢٨ هـ.، كل هؤلاء كانوا بارعین و جامعین لفنون كثيره من اللغه و من العربيه (النحو) و غیرهما فسرهم آاراھم و آرائهم موجه بلى :

ابن السيد البطلیوسى المتوفى سنة ٥٢١ هـ.:

هو عبد الله بن السيد البطلیوسى ، أصله من سلب (٢) و مولده فى بطلیوس (٣) سنة ٤٤٤ هـ. تلقى العلم على أسه أولا ثم على - أخنه أنى الحسن على بن السند و عبد الله بن محمد و درس اللغه على أنى بكر بن عاصم بن أبوب. كان یقرئ الطلاب فى قرطبه ثم فى بلنيسه النحو واللغه و الأدب و عیى بكتاب الجمل للرجاجی.

كان واسع المعرفه بفنون العلم : كان محدثا و ففسها و لعوبا و نحوبا وأدبا بافدا، و شاعرا و مورخا عارفا بأنام العرب و أشعارها و قد بکسب بالشعرمده، و كان اصفا فیلسوبا و مولفامکثرا (٤)

بوفى اس السند فى مینصف رجب من سنة ٥٢١ هـ.

و من آثاره : كتاب المسائل و الأجوبه : و هو مجموع أجوبه على مسائل من فنون المعرفه التى كانت ترد علیه. (٢) اصلاح الخلل الواقع فى كتاب الجمل : وصفه اس السند نفسه فقال : عرمى فى هذا الكتاب هو الكلام فى لغراب أسابه : الأنساب الوارده فى كتاب الجمل ،، و معاسها و كشف ما سخرى من اسماء قائلها و عرض ما سبمل بكل سبب منها . (٣) الإصصار ممن عدل فى الإصصار : رساله صغره ردفها على أنى بكر بن العربى فى عدد من وجوه - الشعر و اللغه والنحو . (٤) كتاب المثلث فى اللغه . (٥) الإصصاف فى شرح أدب الكتاب - (٦) كتاب الحروف الخمسه (س، ص، ض، ط، ذ، مع البمبر بن الكلمات التى لا ترد فيها هذه الحروف) (٧) المسائل المنوره فى النحو . و عبر ذلك. (٥)

(١) المدارس النحويه ٢٩٤ (٢) سلب أو سلب : بلده فى جنوب البرتغال كانت قاعده العرب الأندلسى على أنام العرب. اشتهرت بلعنها العربيه الفصحى (٣) بطلیوس : اقلیم فى اسبانيا- العربيه قاعده بذافس على سهر نانا . كانت قاعده بنى الاقطس ١٠٢٢-١٠٩٤. دعاها العرب- البطلیوس. (المسجد ١٢٠، سلب ٣٩١) (٤) اساه الرواه ١٤١/٢، الدساح ١٤٠. سبملوعاه ٢٨٨.

آراه في النحو : و له آراء مقلعه في النحو، منها ما ساعده سبويه مل أن ما -
اذا اصلب نقل كعنها عن العمل و لا بدخل حسئد الآ على جملة فعله، أما ظهور الفاعل
بعدها في بعض الأ سعار ضروره (١) و منها ما ساعده الكوفس مل : أن " كأن "، لا-
بعد النسبه الآ اذا كان خبرها جامدا مل كأن محمدا أسد، (٢) و ساع اس جبي في أن -
الرجل في مل " مررب سهدا الرجل، عطف سان لا سب (٣)
و من آرائه الدفعه أن " ما،، بقع صفه للبعظم كقوله سعالى " الحافه
ما الحاقه،، (٤) و كان بكر من البخرجات في الاعراب.

ابن الباذس المتوفى سنة ٥٢٨ هـ :

هو أبو الحسن على بن احمد بن خلف اس الباذس -
ولد في عرناطه في سوال من سبه ٤٤٤ هـ. قرأ على سعم الخلف بن أحمد. و أبى على -
الصفى، و أبى عبد الله بن ارحم و عيرهم.
كان بارعا في النحو و مشاركا في عدد من فسون المعرفه في -
القراءات و الحديث و اللعه و الأدب و سوى ذلك. (٥)
صف سرو حا على كب مقلعه للبصرس و السعدادس -
مل كتاب سبويه و كتاب المقيص للمبرد و أصول اس السراح و جمل الرجاسى و اصاح
الفارسى (٦)
مسلكه : و كان بدهب مذهب سبويه في أنه لا يجوز حذف المفاعيل الثلاثه في باب -
أعلم لعير دليل. (٧) و كان بدهب مذهب السرافى المصرى في أن " عير "، في مل " قام
القوم عير على "، مصوبه على الشسبه بطرف المكان. (٨) و بدهب مذهب أبى على الفارسى
في أن "، ناصب المفعول معه في مل " قمت و طلوع السمس "، هو الفعل معدى البد -
بواسطه الواو. (٩)

(١) عرناطه : مدينه اسباسه (الاندلس) مركز الاقليم. احلها المرابطون ١٠٩٠ و اتخذها
محمد بن نصر مؤسس سلاسه بنى الاحمر عاصمه له ١٢٣٥ فاسمرت فاعده هذه الوله حتى
سقوطها ١٤٩٢ و اصحب في انامهم مركزا حصاريا و ثقافيا لامعا. أهم انارها العريه قصر
الحمراء الذى بعد رائعه الا بلس. المجد ٥٠٥
(١) المعنى : ٣٣٩ (٢) نفس المرجع ٢٠٩ (٣) نفس المرجع ١٣١ (٤) الهمع ٩٢/٢ (٥) عمر
فروج: تاريخ الادب العربى (٦) الصى : سعم الملمس ٤٠٦، اساه الرواه ٢٢٢٧/٢، الدساح
٢٠٥، سعم الوعاه ٣٢٦، تاريخ الفكر الا بلسى ١٨٦ (٧) الهمع ١٥٨/١ (٨) المعنى ١٧١،
الهمع ٢٣١/١ (٩) نفس المرجع ٢٢٤/١.

ابن الطرواة المتوفى سنة ٥٢٨ هـ.ج.:

هو أبو الحسن سليمان بن محمد بن عبد الله بن الطرواة
قرأ على علي أبي بكر بن عباس أولاً، ثم على أبي الحجاج الأعلم. ثم رحل إلى القرطبة وقرأ
الكتاب نفسه على أبي مروان بن سراج ثم على أبي مروان الطنبي، ثم أنه سجد في
البلدان الأندلسية ليعلم فيها ما كان يصرفه من النحو و من الأدب انما .

مات سنة ٥٢٨ هـ.ج. في شهر رمضان .

و من آثاره : المقدمات على كتاب سيبويه في النحو .

كان نحوي المرسى لم يكن بها في هذه الصناعة مثله، ثم أن له آراء تفرد بها

و خالف فيها جمهور النحاة، و كاتب له عباسه بالأدب و كان يقرئه (١)

كان يعاين كثيرا على كتب الكوفيين و السعديين محاربا السهبا، و كان يذهب

مذهب الكوفيين إلى أن المعرفة أصل و البكره فرع، و كان سيبويه و الجمهور يذهبون إلى

العكس (٢) ذهب البصريون إلى أن " رت " حرف ثقليل، و ذهب الكوفيون و تابعهم إلى

الطرواة إلى أنها في الثقليل مثل " كم "، في النكير و هي اسم لاجتماع (٣)

و له آراء مختلفة تفرد بها مخالفا للنحاة. من ذلك أن صمير الشأن

في مثل " قل هو الله أحد "، (٤) و أنه محمد مسافر، حرف و ليس اسما (٥)

عصر الموحدين :

نرى في هذا العصر نفر من مشاهير اللغويين و النحاة بعد منهم السهلي

المصوفي سنة ٥٨١ هـ.ج. و ابا الحجاج الطوى ٦٠٤ هـ.ج. و ابن بلليخ المصوفي سنة -

٦٠٧ هـ.ج. و سرف الدس المصوفي سنة ٦١٥ هـ.ج. و احمد بن عبد الله المخرومي المصوفي

سنة ٦٥٧ هـ.ج. و ابن عصفور المصوفي سنة ٦٦٩ هـ.ج. صاحب المعرف في النحو. و أبا -

الحسن بن البيه المصوفي سنة ٦٨٨ هـ.ج. و غيرهم (٦)

و بكثر في عصر الموحدين النحاة الدس عوا شرح كتاب سيبويه و

افرائه للطلاب فمهم : ابن الرماك المصوفي ٥٤١ هـ.ج. و الأقلشي ٥٥٠ هـ.ج. و جابر -

الحصري المصوفي ٥٩٦ هـ.ج. و ابن بلليخ ٦٠٧ هـ.ج. و ابن خروف و الشلويس -

المصوفي سنة ٦٤٥ هـ.ج. و الخمراوى المصوفي سنة ٦٤٦ هـ.ج. و ابن مضاء المصوفي سنة

٥٩٢ هـ.ج. و ابن عصفور المصوفي سنة ٦٦٩ هـ.ج. و ابن مالك المصوفي سنة ٦٧٢ هـ.ج. و

ابن الحاج المصوفي سنة ٦٥١ هـ.ج. فسرهم و آثارهم و آراهم في النحو العربي لى

موجبه .

(١) تاريخ الأدب العربي ١٧٢/٥ (٢) الهمع ٥٥/١ (٣) نفس المرجع ٢٥/٢ (٤) نفس المرجع

٦٧/١ (٥) اخلاص : ١ . (٦) تاريخ الادب العربي ٣٥٩/٥

ابن الرماك المتوفى سنة ٥٤١ هـ. :

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسى

أبو القاسم المعروف بابن الرماك. كان اسادا في العريه مدفعا فيما يكتب سبويه. (١)

القليسي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ. :

هو احمد بن مسعد بن عيسى بن وائل أبو العباس المعروف

بالقليسي البحوي . أخذ العريه و الادب عن أبي محمد السطلوسي و سمع الحديث من —
أسه و اس العري و غيرههم. كان عالما بالحديث و اللغه و العريه عافلا مصطلعا من الادب
و المورع و معرفه علوم سبي و الرهد و الاقبال على العباد و الاعراض عن الدنيا وأهلها
و من آثاره : شرح اسماء الحسي. شرح النافيات المالحات. النجم —
كلام سد العرب و العجم. (٢)

جابر الحضرمي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ. :

هو جابر بن محمد بن تام بن سليمان الحضرمي —

الاسيلي أبو الوليد، أخذ البحو و الادب عن أبي القاسم ابن الرماك و أخذ الفراءات و -
الحديث على أبي الحسن شرح بن محمد، روى عنه الشلويس عمر بن محمد و اس حوط الله
و وصفاه بالعلم و الجلاله، قال ابن الرسر : كان اسادا بحويا مقراً جليلاً. (٣)

ابن الطاهر المتوفى سنة ٥٨٠ هـ. :

هو محمد بن أحمد بن طاهر الأصباري الأسيلي أبو بكر

و هو بلمد ابن الرماك و الأخصر. اشهر بتدريسه لكتاب سبويه، و له عليه حواشي اعتمد
ها بلمده ابن خروف في شرحه لكتاب سبويه، و له ايضا تعليق على كتاب الانصاح لأبي -
على الفارسي. (٤)

و له اخبارات مختلفه من مذاهب السحاه السابقين من ذلك اخباره رأى -
سبويه و ابن النادش في أنه لا يجوز حذف مفاعيل أعلم بدون دليل (٥) و اخبار رأى السرافى
و الأعلم الشيمري في أن " مما " قد تأتي مرادفه لربما. (٦) و كان يذهب مذهب أبي على
الفارسي في أن " نون المثني و جمع المذكر السالم عوض عن النون و الحركه في المفرد (٧)

السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ هـ. :

هو عبد الرحمن بن عبد الله الصرير أبو القاسم السهيلى

روى عن ابن العري و أبي طاهر و ابن الطراوه و عنه : الربدى و اس حوط الله و أبو -

(١) سعيد الوعاء ٣٠١ (٢) نفس المرجع ٢٩٨ (٣) نفس المرجع ٢١١ (٤) نفس المرجع ١٢

(٥) الهمع ١٥٨/١ (٦) المعنى ٣٥٧ (٧) الهمع ٤٨/١

أبو الحسن العافى و خلق، كان عالما بالعربية و اللغة و الفراءات بارعا فى ذلك جامعاً
من الروايات و الدرر، بحوا، مقدماً ، أدباً، عالماً بالفسر و صاعه الحديث، عارفاً بعلم
الكلام حافظاً للرجال و الأئساب. (١)

و من شعره :

يا من يرى ما فى الصبر و سميع أنت المعد لكل ما سوفع
مالى سوى فرعى لبائك حبله فلتش رددت فائى باب أفرع
و من الذى أدعو و اهتف باسمه ان كان فملك عن ففرك سمع

نوفى ليله الخمس خمس عشرين سوال سه احدى و ماس و خمساً

و من آثاره : شرح الجمل. التعريف و الأعلام بما فى القرآن من الأسماء و الأعلام.

مسألة السر فى عور الدجال. مسألة رؤيه الله و السى فى المنام (٢)

آراءه : كان بارعا فى النحو و العربية و الفسر و علم الكلام، و اشتهر بأنه صاحب —
اسباب دفعه و أنه كان شغف بالعلل النحويه و اخراعاتها على ساكله الأعلام الشيمى
حتى ليقول اس مضاء : انه كان بولع بها و بخرعتها و بعنف ذلك كمالاته فى الصغه و بصرا
بها. (٣) و بدور له فى كتب النحو اخبارات مخلقه من مذاهب البصرى و الكوفى و
السعدانى. و كان بذهب مذهب الكنائى و هشام فى أن فاعل الفعل الأول فى مثل " صرى
و صرى ريدا ،، محدوف (٤) و مما ذهب فيه مذهب الكوفى أن لى و أخاها لا يعمل فى
الخر، بل هو باق على رفعه قبل دخولها عليه، و كان يحج لذلك بأنها أضعف من الأفعال
فلا يعمل عملها (٥)

اس يلىخت المتوفى سنة ٦٠٧ هـ :

هو عسى بن عبد العزيز بن يلىخت بن عسى بن —
بومارلى البربرى المراكشى العلامة أبو موسى الجرولى. لرم اس برى بمصر لما حج و عاد
فبرل الأندلس و صدر للأفراء بالمرب و غيرها من مدن الأندلسه و بلمد عليه هناك —
جماعه منهم الشلويس محمد بن عمر و اس معط.

و من آثاره : شرح أصول اس السراج. المقدمة، و هو حواش على كتاب الجمل للرجاجى.

قال اس مجد الدس بن الطهر فى المقدمة :

مقدمه فى داب السبجيد ساهب فأعبت عن مقدمه أخرى
حنايا بحر من العلم راخر و لا عجب للبحر أن يقدف الدرا (٦)

(١) بعد الوعاد ٢٩٩ (٢) نفس المحدث (٣) اس مضاء: الرد على البحا ١٦٠ (٤) المعنى ٦٧٣

(٥) الهمع ٢٤٥/١ (٦) بعد الوعاد ٣٦٩ — ٣٧٠

بومارلى : و هو اسم بربرى معاد ذو الحظ.

و كان يذهب مع ابن السراج البصري الى أنه لا يجوز بفتح المقعول به
على الفاعل اذا كان موضع الإعراس مثل " كلم موسى عيسى " (١) و كان يرى أنه يصح
حذف نون الوفاة في من و عن ، فقال ' منى و عنى " بالخفيف (٣)

ابن مضاء اللخمي المتوفى سنة ٥٩٢ هـ. :

هو احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعد بن
حريث بن عاصم بن مضاء اللخمي، ولد سنة ثلاث عشرين و خمسمائة، أخذ عن ابن الرماك كتاب
سبويه و سمع عنه و على غيره من الكتب النحوية و اللغوية و الأديب ما لا يحصى. روى
عن عبد الحق ابن عطية و القاضي عياض و خلائق. روى عنه ابن حوط اللذه و أبو الحسن -
العافى . كان له بفتح في علم العربية و اعناء و آراء فيها، قال ابن عبد الملك : كان
مقرئاً مجوداً، محدثاً، مكرماً، فدم السماع واسع الرواية عارفاً بالأصول و الكلام و الطب و
الحساب و الهندسة فاق الدهن موفد الذكاء شاعراً بارعاً كاسماً.
مات بلسيله سابع عشرين جمادى الاولى و قبل باني عشرين جمادى الآخرة سنة
اسبى و سبعين و خمسمائة.

و من آثاره : المشرق في النحو. الرد على النحويين. سرية القرآن عما لا
يليق بالبيان. (٣)

مسلكه في النحو : العاء بطريه العامل في النحو، فهي عبر معقوله و هي بحت بكلام العرب
عن رتبة البلاعه. (٢) العاء التقديراب و التأويلات السعده . (٣) العاء القياس و العلل النواى
و النواى. (٤) انكار استخدام الرأى و القياس في النحو. (٥) خلو بطريه العوامل و
المعمولات المذكوره و المقدره و من العلل و الأقسام المعفده
و يذهب الى أن صمائر الشبه و الجمع في مثل " قاما، و قاموا، و
قمى و يقومون "، ليست صمائر بل هي علامات بدل على الشبه و الجمع (٤)

ابن خروف المتوفى سنة ٦٠٩ هـ. :

هو على بن يوسف بن خروف القرطبي، أخذ النحو عن
ابن طاهر، و أقرأه في موطنه، و رحل عنه الى المغرب، و أخذ بطوف في البلدان العربيه
حتى الفى عماء بطلت ، و اشهر بمناطراته في العربيه مع السهلى.
اشهر بمناطراته في العربيه مع السهلى، و شرجه لكتاب سبويه
كتاب الجمل للرجاجى، و له اخباراب كنسره و خاصه من مذاهب البصريين. و ذهب مذهب

(١) الهمع ١٦١/١ (٢) نفس المرجع ٦٤/١ (٣) سعه الوعاء ١٣٩ (٤) المدارس النحويه ٣٠٤

سبويه و المرد أن سانا في مثل " اسب الررع سانا "، مصوب بفعل المصدر الجارى - عليه. و هو سب مصمرا. (١) و ذهب مذهب السرافى فى أن " كان "، اذا سب للمجهول حذف اسمها و خبرها و أقسم مرفوعها صمير مصدرها. (٢)

الشلوبين المتوفى سنة ١٤٥ هـ. :

هو عمر بن محمد بن عمر بن عبدالله المعروف بالشلوبين ولد فى اسبس و سبس و خمسماء. (٣) روى عن السهلى و اس سكوال و غيرهما و أخذ - عنه أبى الحوص و اس فرحون و جماعه. أخذ النحو و السلاعه عن أبى اسحاق اس ملكون و اسعل سواب طويله يدرس اللغة العربيه. (٤)

كان امام عصره فى العربيه بلا مدافع، آخر أئمه هذا الشأن بالمشرق

و المغرب دا معرفه سعد السعر و غيره. (x)

و من آثاره : تعليق على كتاب سبويه. سرجان على الجروليه، و قد أدرك بكتابه هدى - سهره واسعه و مكانه مماره بن المعيس بسروح السحو. البوطئه فى النحو. (٥)

آراءه فى النحو :

و هو مثل أسلافه ناره بعب مع سبويه و المصرين و ناره بعب مع البجاه الآخرى من موطنه و غير موطنه، و كان يأخذ برأى الرماني فى أن خبر المبتدأ سعد لولا - اذا كان كونا عاما حذف، و اذا كان كونا خاصا و جب ذكره كما جاء فى الأبر : " لولا - فومك حذف العهد بالاسلام لهدمت الكعبه "، (٦)

و له آراء كسره افرد بها، من ذلك ، كان يذهب الى أن عيوبا فى مثل

' و فجريا الارض عيوبا،، (٧) ليس بمسر، و اما هى حال. (٨)

ابن البردعى المتوفى سنة ١٤٦ هـ. :

هو محمد بن يحيى بن هشام الخصراوى العلامه أبو - عبدالله الا بشارى الخرجى المعروف باسم البردعى. و لد سه خمس وسبعين و خمس مآد كان من اهل الجربه الخصراء، أخذ عن اس خروف و مصعب و الرىدى و - الفراءاب عن أسه و أخذ عنه عمر بن محمد الشلوبين.

كان رأسا فى العربيه عاكفا على تعليمها. و من آثاره : فصل المقال فى

أسند الة فعال. الافصاح بفوائد الافصاح. المسائل الخب. الافصاح. عرر الافصاح فى شرح

(١)الهمع ١٨٧/١ (٢) نفس المرجع ١٦٤/١ (٣) بعد الوعاه ٣٦٤ (٤) تاريخ الفكرالاندلسى

١٨٦ (٥) نفس المرجع (٦) المعنى ٣٠٢ (٧) القمر: ١٢ (٨) المعنى ٢٨٣، الهمع ٢٥١/١

(x) الجروليد : ألفها أبو موسى بن عيسى الجرولى.

أسباب الإصاح. البص على المصع لاس عصفور. (١)

و له آراء بحوته مسعده بدور في كتب البحاه، فمن ذلك كان ينفق مع الكوفيس في سببه المركب المرجى مثل بعلبك و جمعه. (٢) و كان ينفق مع الشلوس في - أن لو ،، السرطيه لا يدل على اصناع السرط و لا اصناع الجواب، اما يدل على التعليق في الماضي كما دلت " ان .، على التعليق في المستقبل. (٣) و كان يرى أن ما في " لاسما رائده لازمه لا يحدف إليه. (٤)

ابن عصفور المتوفى سنة ٦٦٩ هـ :

هو علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبو الحسن بن عصفور الحصرمي الأسدي. ولد سنة سبع و تسعين و خمسمائة. أخذ عن الدباح و عمر بن محمد و لازم مده ثم كاتب سبهما مفاخره و مقاطعه، و صدر للإشغال مده بعده بلاد و جال بالاندلس و أقبل عليه الطلبة، و كان أضر الناس على المطالعه لا يمل من ذلك و لم يكن عبده ما يؤخذ عنه عبر النحو و لا بأهل لعبر ذلك. (٥) و كان أعلم النحو في عصرهم (٦) مات في رابع عشرين دي القعدة سنة ثلاث و قبل سبع و ستين و ستمائة، و القول الثاني سنة ٦٦٢ هـ.

و من آثاره : المصع في التصريف. المفرد شرحه لم يسم. شرح الجروليه. بلانه شروح على الجمل. شرح الانشعار السه. (٧)

آرائه في النحو : كان حامل لواء العريه في زمانه بالاندلس، و له آراء كثيره بدور في كتب البحاه، منها ما ينفق فيه مع سيبويه و البصريين و منها ما ينفق فيه مع الكوفيس أو — السعداسين، و منها ما يستقل به. و له آراء كثيره انفرد بها فمن ذلك أن " أن ،، بأسى مفسره بعد صرح القول مثل قلب لهم أن اصنوا. (٨) و كان يرى أن مادا ،، في مثل ' انظر ما صعب، لا يصح أن يكون مفعولا، بل اما ما، اسم اسفهام مبتدأ و " دا ،، اسم موصول خبر و جمله صعب صله. (٩) و كان يذهب الى أن القسم اذا أجبت بخاص مصروف به مسبب فأن كان قرنا من الحال جئى باللام و قد معا مثل ' بالله لقد آثر الله علينا (١٠) و ان كان بعد جئى باللام وحدها (١١)

ابن مالك الجبائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ :

هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

الجبائي، أخذ العريه عن عالم كثير في موطنه، و اسمع الى عمر بن محمد بن الشلوس، و

(١) سبعة الوعاء ١١٥ و (٢) الهمع ٤٢/١ (٣) المعنى ٢٨٣، الهمع ٦٥/٢ (٤) الهمع ٣٣٤/١
(٥) سعيد ٣٥٧ (٦) تاريخ الفكر ١٨٦ (٧) عنه ٣٥٧ (٨) المعنى ٣١ (٩) المعنى ٣٣٣
(١٠) يوسف ٩١ (١١) المعنى ١٨٨

رحل الى المشرق حوالي سنة ٧٣٠ هـ. و لقي اس الحاجب و أخذ عنه و اسفر بحلب و فيها سلمي لادن بعس، و صدر بها مده للافراء، ثم تركها الى دمشق، و اسوطن مولنا بها مسخه المدرسه العادليه.(١)

مكانته : كان امه لا في الاطلاع على كتب البحاه و آرائهم فقط، بل اصا في اللغه و اسعار العرب التي يستشهد بها في النحو. و كذلك أمه في الفراءات و روايه الحديث النبوي على الحيه و السلام، و جعله ذلك يكثر من الاستشهاد بالقرآن في مصنفاته، فأن لم يكن فيه الساهد عدل الى الحديث، فأن لم يجد فيه ما يريده من السواهد عدل الى اسعار العرب ، و هو بعد أول من استكثر من روايه الحديث في النحو.(٢)

آثاره : خلف مصنفات كثره في العرسيه، و قد تلعب مصنفاته نحو بلاس مصفا بس — مطوم و منور منها : شرح الكافيه. السهيل. شرح الجروليه. انجار البعريف في علم البصر.(٣)

آراءه في النحو : و لادن مالك اخسارات كثره من مذهب البصريين و الكوفيين و — البعداديين و سافيه من الأندلس عبر آراء اجتهاده بفرد بها من ذلك : أنه كان يرى أن علامات الاعراب جزء من ماهيه الكلمات المعربه، سيما كان يرى الجمهور أنها رائده علسها.(٤) و كان يرى أن " دوان، و اللدان، و اللبان، مساه حقيقه و أنها لذلك معربه لا منيه.(٥) و ذهب الى أن قراءه لادن هذان لساحران،(٦) اصا هي على لعه بلحارب بس كعب في اجراء المسمى بالألف دائما(٧) و جور بنسبه اسم الجمع و الجمع المكسر — مسدلا بمثل " قد كان لكم آبه في فئس،(٨) يوم النقي الجمعان،(٩) و كان يرى أن "اد، قد نفع للاسقبال مسدلا بقول جل شأنه " يومئذ تحدث أخبارها،(١٠) و أن الى قد بأي بمعنى في مثل " لجمعكم الى يوم القيامه،(١١) و أن على بأي بمعنى مع مثل و آسي المال على حيه،(١٢) و أن الكاف بأي للتعليل مثل " و اذكروه كما هداكم،(١٣)

ابن طلحه المتوفى سنة ٦١٨ هـ. هو محمد بن طلحه بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد أبو بكر المعروف بابن طلحه. أديت بالاسناد أبي اسحاق بن ملكون و أبي بكر بن صاف أخذ عنه القراءات و أجاز له هو و أبو بكر بن مالك الشريشي.(١٤) كان اماما هي — صاعه العرسيه عارفا بعلم الكلام و كان موصوفا بالعقل و الدكاء، و كان يصل في النحو الى مذهب اس الطراوه و يحج لها و بنى عليه(١٥)

(١) المدارس: ٣٠٩، تاريخ الفكر ١٨٧.(٢) المدارس: ٣١٠.(٣) عنه الوعاء ٥٤(٤) الهمع ١٥/١٥ (٥) الهمع ٤٢/١ (٦) طه: ٤٣ (٧) المعنى ٣٧ (٨) آل عمران ١٣ (٩) الانفال ٤٩، الهمع ٤٢/١ (٩) الرلزال: ٤، الهمع ١٣٣/٢ (١١) الجانيد ٢٦، المعنى ٧٩ (١٢) البقره: ١٧٧، (١٣) البقره: ١٩٨، المعنى ٣٤٤ (١٤) عنه الوعاء ٤٩ (١٥) المدارس ٢٩٧، عنه الوعاء ٥٠

أند لسيون متأخرون :

طلب الأندلس سابع نشاطها المحوى فى القرن السابع الهجرى مع أن الخطوط سابع عليها، اد مارال الاساسيون المعبرون من الشمال يقطعون منها مدسه لمر مدسه. حتى لم يبق للعرب سـ الا رقعته صيقه هى لماره عرياطه الى طلب فى اندهم نحو فارس ووصف، و ظل بططرم بها - و خامه فى الحف الأولى - عبر قليل من الساط - المحوى. ثم لم يلبث أن توقف آله الكبره بسبب هجره النجاه الى المغرب و المشرق و اضطراب شئون هذه الاماره الصغيره.(١)

و نجد فى القرن السابع و الثامن للهجرى كسر من - بلامده عمر بن محمد الشلويس، و اس عصفور، و اس الرسر و هنا يكفى بالحدث عن أهمهم و المشاهير منهم : فاسم الموفى سنه ٦٣٠ هـ. و اس الحاج الموفى سنه ٦٥١ هـ. و اس الصائغ الموفى سنه ٦٨٠ هـ. و اس ألى الرسع الموفى سنه ٦٨٨ هـ. و أبو جعفر الموفى سنه ٧١٠ هـ. و أبو حبان الموفى سنه ٧٤٥ هـ. فسرهم و آثارهم و آرائهم بلى موجره :

الصغار المتوفى سنة ٦٣٠ هـ.:

هو فاسم بن على بن محمد بن سليمان الأيمارى المعروف — بالصغار. و هو من بلامده اس عصفور و عمر بن محمد الشلويس. و من آثاره : شرح كتاب سيبويه : شرحا حسنا يقال أنه أحسن شروحه و برد فيه كثيرا على الشلويس بأقبح رد (٢).

ابن الحاج المتوفى سنة ٦٥١ هـ.:

هو أحمد بن محمد بن احمد الاردى أبو العباس الاشيللى - يعرف باسم الحاج، قرأ على الشلويس و أمثاله، و روى عن الدجاج. كان محققا بالعربه حافظا للعباب مقدما فى العروض و سجع فى لسان العرب حتى لم يبق فيه من يعوقه أو يداسه.(٣) و من آثاره : علوم القرآن. مختصر خصائص اس جنى. حواش فى مشكلاته. نفود على الصحاح. الإمامه. حكم السماع. ارادات على المفرد لاس عصفور. مختصر المسمعى. سر الصاعه. شرح الانصاح. شرح على كتاب سيبويه.(٤) شهرته : قد اشتهر بشروحه على كتاب سيبويه و انصاح الفارسى و كتاب سر الصاعده لاس جى و كان يذهب الى أن اسم الإشارة لا يتوب عن الرائط لجملته الخبره الآ

(١) المدارس النحويه ٣١٧، سيعير سسر، (٢) بعد الوعاء ٣٧٩ (٣) نفس المرجع ١٥٦

(٤) نفس المرجع ١٥٦.

إذا كان المبدأ اسم موصول أو موصوفاً و الإشارة للسعيد مل ' و الدس كدوا نآاسا و —
اسكرو عنها أولئك أصحاب النار. (١)

ابن الخائع المتوفى سنة ٦٨٠ هـ. :

هو علي بن محمد بن علي بن يوسف الكامي أبو الحسن
الإسبيلي المعروف بابن الصائغ. بلغ الغاية في الفن الحوي و لزم الشلويس و فاق أصحابه
بأسرهم، و كان مقدما في العريسة و الكلام فلم يكن في وقته من يقاربه فيهما و أما فهمه و
صرفه في كتاب سنويه فما أراه سعه الى ذلك أحد.

و من آثاره : رد اعراضات ابن الطراوه على الفارسي. رد اعراضات السطليوسي على الرجائي
رد ابن عصفور معظم اخبارائه. شرح الجمل، و شرح كتاب سنويه : جمع فيه بن شرحي —
السرافي و ابن خروف بنجار. (٢)

و رد ابن عصفور في دهايه الى أن سبه الصمر " بهما، في قوله عر
سأته : لأن يكن عسا او فقيرا فالله أولى بهما، (٣) شاده قائلًا لأن (او) في الآيه للسويع. و
عر دالك كسر من الاعراضات مع الاجويه.

و اخبار رأي اساده الشلويس في أن الآ في قوله
بغالي " لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدا،، (٤) بمعنى عر الي يراد بها البدل و العوض.

ابن الربيع المتوفى سنة ٦٨٨ هـ. :

هو عبد الله بن احمد بن عبد الله أبو الحسن بن أبي
الربيع القرشي، ولد سنة ٥٩٩ هـ. فرأ النحو على الدناح و الشلويس و أدن له أن يصدر-
لإشعاله و صار يرسل اليه الطلبة الصغار و يحصل له منهم ما يكفيه فانه كان لا شيء له.
و أخذ الفراءات عن محمد بن أبي هارون وسمع من القاسم بن بفي و غيره. و أخذ عنه محمد
عبد الله الأشبيلي، و العافقي و أبو حسان و غيره. (٥) هاجر الى اشبيله حين اسولى عليها
الاسبان، و افرأ بها النحو دهره، ولم يكن في طلبه الشلويس أنجب منه.

كان امام اهل النحو في اهل زمانه. ()

و من آثاره : شرح الانصاح. الملخص الفوائس كلاهما في النحو. شرح سنويه. شرح الجمل
عشر مجلدات، لم يشد عنه مسألة في العريسة.

و من آراءه : ذهب الى أن عبوا في قولك بغالي " و فجرنا الارض عبوا، بدل من الارض. ()

(١) الاعراف ٣٦. المعنى ٥٥٣ (٢) بعد الوعاء ٣٥٤ (٣) النساء ١٣٥، المعنى ٤٣٥
(٤) النساء ٢٢. المعنى ٧٤ (٥) بعد الوعاء ٣١٨ (٦) نفس المرجع ٣١٩ (٧) الهمع ١/٣٥١

أبو جعفر المتوفى سنة ٧٠٨ هـ.ج.:

هو أحمد بن إبراهيم بن الربيع بن محمد بن إبراهيم -
أبو جعفر، قال أبو حيان: كان محدثاً جليلاً نافذاً نحوياً أصولياً أدبياً، فصيحاً، مفسراً، مقرأً
مؤرخاً. أقرأ القرآن — و النحو الحديث بمألفه و عرباطه و عرهما، بقول السوطي: و
به أبقى الله ما بأيدي الطلبة في الأندلس من العربية و عرهما،.
و من آثاره: التعليق على كتاب سيبويه. الدبل على صله اس يسكوال.
ولد سنة سبع و عشرين و ستمائة و مات يوم الثلاثاء بامس ربيع الاول سنة ثمان
و ستمائة و من شعره:
حسبي دسوي أنقلب كاهلي ما لمن أرى عماءها سجلي.(١)

أبو حيان الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ.ج.:

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان
أسر الدس أبو حيان الأندلسي. أخذ النحو عن أبي جعفر بن الربيع و اس الصانع في النحو
و أكب بجانب ذلك على التفسير و الحديث و الفراءات و الباربع، حتى أنقذ ذلك كله وبرع
فيه. و قد يارح أبو حيان الأندلس في سنة ٦٧٨ هـ.ج. و طاف بسواحي المغرب و مصر و وصل
الى الحبشة ثم حج الى بيت الله، و توجه بعد ذلك الى الشام و انتهى به الطاف آخر
الأمر في القاهرة(٢)
أخذ بها، الدس بن الححاس عن كنبه سنة ٦٧٩ هـ.ج. و عهد اليه —
بدررس النحو في جامع الحاكم بالقاهرة سنة ٧٠٤ هـ.ج. كما عهد بدررس التفسير في قبه
السلطان المنصور سنة و بولي منصب الإقراء بجامع الأمير العاطمي، و قد بخرج به جبل من
الباه المنبرس أنمال اس عفل و اس أم فاسم.
آراءه في الكتب النحوية:

و كان بقول خبر الكتب النحوية المقدمه كتاب سيبويه و أحسن ما
وصعه المأخرون كتاب السهل لاس مالك و كتاب الممنع في الصرف لاس عصفور.(٣)
مسلكه: و كان طاهري المذهب، و اسفل الى المذهب الشافعي، و ظل المذهب الطاهري عالفا
سفسه حتى لبروي عنه أنه كان بقول: محال أن يرجع عن مذهب الطاهر من علو بدهسه،(٤)
و من آثاره: و له ثلانه شروح على السهل لاس مالك مطوله و مختصره، و منهج السالك
في الكلام على ألقه اس مالك و له وراء ذلك مصنعات في النحو مسئله أهمها الارشاف و
هو في سب مجلدات و مختصره و هو مجلدس و بقول السوطي: " لم يؤلف في العربية أعظم
من هدى الكاسس و لا أجمع و لا أحصى للخلاف و عليهما اعتمد في كتابي جمع الجوامع،(٥)

(١) بعد الوعاد ١٢٦-١٢٧ (٢) ياربع الفكر الأندلسي ١٨٧ (٣) المدارس النحوية ٣٢٠
بفس المرجع ٣٢١. بعد ١٢٢

و من تصانيفه : البحر المحیط فی التفسیر . السهر مختصره . احاف الارب بما فی القرآن
من العرب . التجريد للاحكام كتاب سنويه . التذکره فی العرسه اربع مجلدات . الصدع فی
الصريف . عابه الاحسان فی النحو . (١)

آراءه فی النحو :

ذهب اس مالك الى أن ” كل .، قد رأى يؤكد مع اصافها الى اسم ظاهر
حال محل الممر مل :
كم قد ذكر ب لو أجرى بذكركم با أسه الناس كل الناس بالضم .
و خالفه أنو حنا داهنا الى أن ” كل الناس،، فی السب سعت تؤكد (٢)
و له آراء مختلفه بفردها . من ذلك أنه كان يذهب الى أن المصدره،، لا يوصل بالامر، و
أن أن .، الموصوله به فی بعض العبارات مل : كتب الله أن قم، بفسره . (٣)
و كان يذهب الى أن اللام فی مل :و لقد علم الدس اعدوا منكم فی
السب .، (٤) هي لام الاءداء مقده لمعنى التوكيد . (٥) و كان جمهور النحاه يجبر برخم العلم
المركب مرج مطلقا و منع أكبر الكوفس برخم ما آخره ” وسه ،، مل سنويه، و ذهب أنو
حنا الى أنه لا يجوز برخم هذا العلم بحال (٦)

(١) سعة النوعه ١٢٢

(٢) المعنى : ٢١٢

(٣) المعنى : ٢٦

(٤) البقره : ٦٥

(٥) المعنى : ١٢٧

(٦) الهضج ١/ ١٨٢

المدرسة المصرية

و هي المدرسة الأخرى المرسطة بآراء الصريين و الكوفيين والسعدانيين و بدأت منذ القرن الرابع الهجري و أن أحد بلامد أبي الأسود الدؤلي المتوفى سنة ٦٩ هـ. عبد الرحمن ابن هرمز المتوفى سنة ١١٧ هـ. اسفل في مرحله مكره الى مصر، و سر بينهم " علم الصريف "، و أن أهل مصر كانوا على صله وسفه بقرآ القرآن، و لم يكن في البدايه - مدارس بحويه في مصر، بل طهرت بعض الملامح في القرن الرابع الهجري، و المشهور منهم - أبو جعفر النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ. الذي مرجح بين النحو الكوفي و النحو الصري (١) و للبحث بما كان بفاصل المدرسة المصرية خارجه عن موضوعي تركناه و اكفينا على بسدر - فهارس علماء المدرسة المصرية مع كتبهم المؤلفة المشهوره منهم :

ولاد بن محمد المتوفى سنة ٢٦٣ هـ.:

قال الرسدي : لم يكن بمصر شئ من كتب النحو واللغة

فيله .، و كان نحويا مجودا (٢)

احمد بن جعفر الدينوري المتوفى سنة ٢٨٩ هـ. : من آثاره :

المهذب في النحو : ذكر صدره اخلاف الكوفيين و الصريين . صوائر القرآن (٣)

محمد بن ولاد التميمي المتوفى سنة ٢٩٨ هـ. : من آثاره : الممق (٤)

كراع النمل المتوفى سنة ٣٢٠ هـ. : من آثاره : المصنف في اللغة . أصله عرب اللغة .

المصحف . المصظم (٥)

احمد بن ولاد المتوفى سنة ٣٣٢ هـ. : من آثاره : المعصور و الممدود على حروف المعجم .

و هو كتاب نفس في بابه، و هو مطبوع . الانصار لسبويه من المبرد . مسائل العلط :

مخطوطه بدار الكتب المصرية (٦)

ابو جعفر بن النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ. : من آثاره : شرح كتاب سبويه . معاني -

القرآن . لغراب القرآن . الكافي في النحو و هو معقود . المعاج في النحو . الانفاق . المقنع -

في اخلاف الصريين و الكوفيين : بدل على دلاله واضحه على أنه عني باسيعاب آراء المدرسين (٧)

أبو بكر الانغوي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ. : من آثاره : الاسعفاء في تفسير القرآن ماد جلد

(١) الدراسات الاسلاميه ٢٨:٢١ اساه الرواه ٣/٣٥٤، بعنه الوعا ٤٠٥ (٣) نفس المرجع ٢/٣٣، ١٣٠ معجم الادباء ٢/٢٣٩ (٤) نفس المرجع ١٣/٤٦١، بعنه ٢٨٨ (٥) اساه ٢/٢٤٠ بعنه ٢٣٣ (٦) بعنه ١٦٩. اساه ١/٩٩، الخصائص : ٢٠٦/١ (٧) اساه ١٧/٢، بعنه ١٥٧، وفاب الأعيان ٢٩/١

: جمع فيه من علوم العربية ما لم يجمع غيره.. (١)

علي بن ابراهيم المتوفى سنة ٤٣٠ هـ: من آثاره : لغراب القرآن عشره مجلدات. البرهان

في تفسير القرآن. علوم القرآن. الموضح في النحو. (٢)

احمد بن باب المتوفى سنة ٤٦٩ هـ: من آثاره : المقدمة في النحو. شرح الجمل للرجاجي.

المحسب في النحو. شرح الاصول لاس السراج. شرح البخنة. تعليق في النحو بفارب خمسة

عشر مجلدا سماه بلامديه بعده تعليق العرفه. (٣)

اس برى المتوفى سنة ٥٨٢ هـ: من آثاره : اللباب في الرد على اس الخساب في الرد

على الحريري في دره العواص. حواش على الصحاح. (٤)

سليمان بن بنين المتوفى سنة ٦١٤ هـ: من آثاره : شرح على سنويه سماه " لبا لا لبا

في شرح الكتاب. الوصاح في شرح أساب الانصاح لأبي على الفارسي. لغراب العمل في شرح

أساب الجمل للرجاجي. فرائد الآداب و قواعد الأعراب. (٥)

علي بن محمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ: من آثاره : سرحان على المفصل للرمخشري

سفر السعاده و سفر الا فاده جليل. شرح أحاجي الرمحشري النحويه. (٦)

عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ: من آثاره : الكافيه و شرحها

و بظمها الوافيه في النحو. السافيه و سرحها في الصرف. الآمالى في النحو. (٧)

بهاء الدين النحاس المتوفى سنة ٦٩٨ هـ: من آثاره : شرح على المنقرب لاس عصفور (٨)

جمال الدين ابن هسام المتوفى سنة ٧٦١ هـ: من آثاره : مدنى اللبس عن كتب الأعارب.

أوضح المسالك الى الفقه اس مالك. الاعراب عن قواعد الاعراب. المسأله السقره في النحو.

عمده الطالب في تحقيق صرف اس الحاجب. (٩)

(١) بعنه الوعاه ٨١، اساه ١٨٦/٣، شدراب الذهب ١٣٠/٣ (٢) نفس المرجع ٣٢٥، ٢/٢١٩، ٤٧/٣
(٣) برهه الا لبا ٣٦١، اساه ٩٥/٢، شدراب ٣٣/٣، بعنه ٢٧٢ (٤) نفس المرجع ١١٠/٢، ٢٧٣/٣
بعنه ٢٧٨، (٥) بعنه الوعاه ٢٦١ (٦) اساه ٣١١/٢، بعنه ٣٤٩، وصاب الاعبان ٣٤٥/١، (٧) بعنه
الوعاه ٣٢٣، الدساح ٣٧٢، الجبرى : طبقات الفراء ٥٠٨/١، (٨) بعنه الوعاه ٦. (٩) نفس المرجع
٢٩٣، شدراب الذهب ١٩١/٦

ابن عقيل المتوفى سنة ٧٦٩ هـ.: من آثاره :

شرح على السهيل لابن مالك.

شرح على الالفه لابن مالك. (١)

أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.: من آثاره :

شرح على المعقل للرمخسرى.

شرح على السهيل لابن مالك.

شرح على الالفه لابن مالك.

الجبى الدانى فى حروف المعانى. (٢)

(١) بعده الوعاء ١٤٥، سدرات الذهب ٢١٤/٦

(٢) بعده الوعاء ٢٢٦.

الباب الرابع

(الف)

علماء النحاة الذين هم أصحاب التصانيف
فى فن قواعد اللغة العربية
فى القرن الرابع و الخامس الهجرى.

الأفسيق المتوفى سنة ٣٠٧ هـ.ج. x

هو محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد أبو عبد الله المعروف بالأفسيق أو بالأفسي، أو بالأفسيق. كان مولى المندر بن محمد بن عبد الرحمن أمير الإبل بدلس، ورحل إلى المسرق فلقى أبا جعفر الديوري، وأخذ منه كتاب سبويه، وأخذ عنه رواه، وروى كتب أس فسيه عن إبراهيم بن جميل الأبدلسي أخذ عنه بمصر، سمع بفساره من عمر بن سمر مسد الفرياني. (١)

مكانته : كان مصرفاً في علم الأدب و الخير .

وفاته : توفي سنة ٣١٧ هـ.ج. و في رواه ما سبه ٣٠٩ هـ.ج.

من آثاره : كتاب سواهد الحكم. طبقات الكتاب بالأبدلس. (٢)

المكفوف المتوفى سنة ٣٠٨ هـ.ج. xx

هو عبدالله بن محمود و قيل عبد الله بن محمد أبو محمد المكفوف السحوي الفرياني، كان أصله من سُرْب. أدرك المهدي^(١)، وأخذ عنه، ثم صحت من بعده حمدون السعج فكان لا سارج، ولم يمت حمدون حتى علا المكفوف عليه، و فصله في استاء كسره^(٢)، وكان يجلس مع حمدون السعج في مكبته، فربما استعار من بعض الصبيان كتاباً فيه شعر أو عرب أو شيء من أخبار العرب فيقصه صاحبه له. (٤)

مكانته : كان عالماً بالعرب والعربية و الشعر، و يفسر أتمام العرب و أخبارها (٥) و عليه قرأ الناس المشروحات، و اليه كانت الرحلة من جميع أفرقه و المعرب لا به كان أعلم الناس بالحو و اللغة و الشعر و أتمام العرب. (٦) و قال الصفدي : كان عالماً بالعرب و العربية و الشعر و يفسر المشروحات و أتمام العرب و أخبارها (٧)

آثاره : و له كتب كثيرة أملاها في اللغة و العربية و العرب، و من آثاره :

(١) كتاب في العروض : فصله أهل العلم على كل ما صنف لما بن و قرب. (٨)

(٢) شرح صفه أبي ريد الطائي : جود فيه و حسه. (٩)

وفاته : توفي سنة ثمان و ثلاث مائة (١٠).

x ترجمته في : تلخيص ابن مكيوم ٢٣٣، جدوه المقيس ٣٨، طبقات الرندي ١٩٣، طبقات أس فاصي شهبه : ١٤٠/١، اساه الرواه ٢١٦/٣، أس العرضي : تاريخ علماء الإبدلس ٣٢٩/١، سعه الوعا ١٠٨، الصي : سعه الملمس ١١٦. (١) سعه: ١٠٨، سعه الملمس ١١٦، (٢) اساه الرواه - ٢١٦/٣، تاريخ علماء: ٣٢٩/١ xx ترجمته في : اساه ١٤٧/٢، بكت الهمان ١٨٤، سعه الوعا ٢٩١ الصفدي ٥٣٨/١٧. (٣) اساه ١٤٧/٢ (٤) بكت: ١٨٤ (٥) سعه الوعا: ٢٩١ (٦) الوافي ٥٣٨/١٧ (٧) نفس المرجع (٨) نفس المرجع (٩) اساه ١٤٩/٢. (١٠) نفس المرجع. (+) سرت: مبدد على ساحل البحر الرومي بن بركة، و طرابلس العرب. اساه. ٤٢١/٢ (++) المهدي : هو أبو الوليد عبد الملك بن قطب المهدي. اساه. ٤١٢/٢

رد هجو شاعر له :

إن الخسبيّ بهجوى لأرفعه اخساً خُئس فاءى غيرها هاجبكا
لم ينق مثله بحصى ادا جمعت من المنالبت الاّ كلها فسكا (١)

ابن مطرف المتوفى سنة ٣١٣ هـ. x

هو قاسم بن ثابت بن حرم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى -
العوفى أبو القاسم السرقسطى. ولد فى سنة سبع و عشرين و مائى و قبل سبع و عشرين و
مائى. سمع من محمد بن عبد السلام الخسبى و محمد بن وضاح و عبد الله بن مسره بالأبدلس
رحلاته : رحل مع ابيه قاسم فسمع بمكة من أبى الجارود و أحمد بن حمزه و بمصر من أبى -
بكر البرار و السائى. (٢)

مكانته : كان عالما مقبلا بصيرا بالحدث و الفقه و النحو و العرب و الشعر، و كان كسرا
الخير و الميل، و قد أعنى باللغة و العربية. (٣) كان محدثا، حافظا، لعوبا، نحويا (٤) قال -
ابن فرحون : كان بصيرا بالحدث و الفقه و النحو و العربية و الشعر. و عرض قضاء بلده -
عليه فأباه، و كان معروفا بأجابه الدعوه. (٥)

وفاته : مات سنة ٣١٣ للهجرة فى شهر رمضان، و فى روايه اخرى مات سنة ٣١٤ هـ. (٦)
آثاره : كتاب الدلائل فى شرح ما أعفل أبو عبده و ابن فسيه من عرب الحديث. قال أسو
القالى : ما أعلم أنه وضع بالأبدلس مثل كتاب الدلائل. قال اسماعيل : كتب كتاب الدلائل
و ما أعلم وصفا بالأبدلس مثله. قال الدهى : الف كتابا فى شرح الحديث سماه كتاب الدلائل
أبلغ فيه العناية من الانفا و مات قبل اكماله فأكملاه أبوه ثابت بعده. (٧)
(٢) شرح الحديث و معانيه : و هو كتاب حسن مشهور قال أبو محمد على بن احمد ما سأه
أبو عبده الاّ بتقدم العصر (٨)

ابن لبابة المتوفى سنة ٣١٤ هـ. xx

هو محمد بن يحيى بن عمر بن لبابه أبو عبد الله. روى عن عبد الأعلى بن -
وهب و ابن عسى و أصعب بن خليل و ابن وضاح و سمع الموطأ من يحيى بن مرس و غيره (٩)

(١) سيرة الوعاة ٢٩١ x ترجمته فى : سيرة الوعاة ٢٠٩، سيرة الملمس ٢٣٨، كحاله: معجم
المؤلفين ٨٩/٣، ابن فرحون : الدساح ١٠٢، الدهى: سر اعلام النبلاء ٥٢٦/١٤، كشفاطون
١٤١٨، (٢) سيرة الوعاة ٢٠٩، سيرة الملمس ٢٣٨ (٣) نفس المرجع (٤) معجم: ٨٩/٣، الدساح
١٠٢، (٥) نفس المرجع (٦) نفس المرجع (٧) نفس المرجع (٨) سر اعلام ٥٢٦/١٤
xx ترجمته فى : سر اعلام النبلاء ٤٩٥/١٤، تاريخ علماء الابدلس ٣٦/٢، الدساح ١٩٨/٢،
جدوه ٩٨، المقرئ : نفع الطب ١٧١/٣، الدهى: العبر ١٥٩/٢، جدوه ٩٨
(٩) سر اعلام النبلاء ٤٩٥/١٤

تلاميذته : روى عنه خلق كثير منهم : عبدالله بن محمد الناجي و أنس عيسى بن يحيى -
بن عبدالله و خالد بن سعيد و غيرهم.(١)

مكاتبته: كان مساورا في أيام الأمر عند الله مع عبد الله بن يحيى و محمد بن غالب -
بن وهب المصيري، ثم انفرد بالفتا من أول أيام أمير المؤمنين الناصر فلم يكن شركه أحد
في رئاسته البلد و القيام بالسوري، و لم يكن علم بالحدث و لا معرفه بشئ منه . و كان -
له حظ من الشعر و النحو و كان حافظا لاختار الا بدلس و كان اماما في الفقه المالكي ،
مقدما على أهل زمانه في حفظ الرأي و ذكر الدهي : " اسهب اليه الامامه في المذهب -
المالكيه..(٢)

وفاته : مات سنة أربع عشرة و ثلاث مائة و له تسعون سنة(٣) و ذكر ابن القرمي مات في
ليلة الاثنين لاربع مئتين من سبعين سنة أربع عشرة و ثلاثمائة و هو ابن ثمان و ثمانين سنة.(٤)
آثاره : كتاب المنتخب : ما رأيت المالكي قط كتابا أسهل منه في جميع روايات المذهب
و شرح مسئلتها و بفرع وجهوها،(٥)

أبو بكر اللؤلؤ المتوفى سنة ٣١٨ هـ.ج. xx

هو أبو بكر أحمد بن ابراهيم بن أنس عاصم اللؤلؤي النحوي القرواني كان من
بحارة الخروان، و كان من العلماء السفا في العربية و العرب و النحو و الحفظ و القيام -
شرح أكثر دواوين العرب، و كان صادقا في علمه. صادق البيان لما سأل عنه، و كان كثير -
الملازم لأبي محمد المكفوف النحوي و عنه أخذ(٦)

مكاتبته : كان عالما بالحدث و اماما في العربية و الفقه و كان شاعرا مجيدا، و كان من
علماء السفا في النحو و العربية(٧)

شعره : كان شاعرا مجيدا، و كان يسر في كثير من شعره على أسعار العرب و معانيها،
ثم ترك الشعر في آخر عمره و أقبل على طلب الحديث و الفقه . و من شعره:

و لم أبوسد ناعما بطن كَفِّه و لم نحو جسمنا مع الليل سريال

فلما استقلت طعهم و حدودهم دعوت و دمع العن في الخد هطال (٨)

آثاره : و من آثاره : كتاب في الماد و الطاء،(٩)

وفاته : مات سنة ثمانين عشرة و ثلاثمائة و له ست و اربعون سنة.(١٠)

(١) بعد المئتين ١٠١ (٢) العبر ١٥٩/٢ (٣) نفس المرجع، تاريخ علماء ٣٦/٢ (٤) نفس المرجع
نسخ الطب ١٧١/٣ x+ : الوافي ١٨٩/٦، اساده ٢٧/١، معجم الادباء ٢١٨/٢، نعت الوفاة ١٢٧
(٦) الوافي ٢٧/٦ (٧) اساه ١٩/١-٢١٨، نعت ١٢٧ (٨) اساه ٢٧/١ (٩) نعت ١٢٧، الوافي -
١٨٩/٦ (١٠) نفس المرجع.

ابن أصبغ المقلبي المتوفى سنة ٣٢١ هـ.ج.*

هو موسى بن أصبغ المرادي و يكنى أبا عمران الأندلسي المقلبي*، خرج إلى المشرق و دخل العراق، و لقي بها ابن دريد و أسوطن مقلبه كان مفعطعا إلى الله، انقطع في بعض روايا مقلبه.(١)

مكانته : كان بصيرا بالاعراب و اللغة، ساعرا محسنا، كان طويل النفس في الشعر(٢)

وفاته : مات سنة ٣٢١ هـ.ج. (٣)

شعره : كان كثير الشعر في الرهد، و له قصائد طوال في الرهد، و منها قصيده على -
حروف المعجم لكل حرف عشرون بيتا، و منها :

فحي بها نفس أمر بها الممي و بحس لي عسي و سعدت بي سربي (٤)

آثاره : و من آثاره : نظم المسدي في سمانه آلاف(٦)

ابن الفتح المتوفى سنة ٣٣٨ هـ.ج.* *

هو قاسم بن نصر بن وفاض بن عيسون بن سليم بن حرس بن أبوب المعروف بـابن الفصح، أبو محمد السدوسي و كاتب ولادته سنة ٢٨٤ هـ.ج. كان من أهل شدونه * ، سمع بفرطيه من محمد بن عمر بن لبانه، و أحمد بن خالد، و يحيى بن سليمان بن فطر و محمد بن عبد الملك بن أسمن و قاسم بن أصبغ.(٧)

مكانته : كان نحويا لغويا شاعرا، مفعوما حافظا للرأى و كان في الشعر سافيا لا يشق عبارته و لا يعرف مبداه. بخلى عن الدنيا في آخر عمره.(٨)

شعره : كان أكثر شعره في الرهد، و دم الدنيا و في شواهد الحكم و الذكر و الوعط.

وفاته : توفي سنة ثمان و ثلاثين و ثلاث مائة في شهر ذي الحجة و هو ابن أربع و خمسين سنة. (٩)

آثاره : و من آثاره : ديوان من شعره المؤلف في الشعراء من فقهاء الأندلس.(١٠)

ابن أصبغ البياني المتوفى سنة ٣٤٥ هـ.ج.***

هو قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البياني أبو محمد كان من أصله من

* ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ١٧٤/٢، عنه الوعاء ٤٠٠، عنه الملمس ٤٤٠، معجم المؤلفين ٣٥/١٣، (١) تاريخ علماء ١٤٧/٢ (٢) عنه الملمس ٤٤٠، عنه ٤٠٠، (٣) نفس المرجع (٤) عنه ٤٤٠ (٦) معجم ٣٥/١٣. *** ترجمته في: عنه الوعاء ٣٨١. معجم المؤلفين ١٢٦/٨، تاريخ علماء ٤٠٦/١. (٧) عنه ٣٨١، معجم ١٢٦/٨، تاريخ علماء ٤٠٦/١ (٨) نفس المرجع (٩) معجم ١٢٦/٨، عنه ٣٨١ (١٠) نفس المرجع.

* مقلبه : جبريد انطاليد في بحر المتوسط، استعمرها الفسيفيون و اليونان فاستوا فيها المدن التجارية الراهرة. اجتاحها العرب فغراها ربادة اللد الاعلى ٨٢٧ ثم النورمان فيها انار عربيد عديدة.(المجدد ٤٢٥)

* شدونة : بلدة في غرب جيبون غربي اسبانيا في افليم وادي آش. كاتب على انام المسلمين فاعده ولاد افليم اسبليه.(المجدد ٣٨٦)

بيانه*. و سكن فرطيه سمع من نفي بن مخلد و محمد بن عبد السلام الخشي و غيرهم .
روى عنه: جماعه أكار من أهل بلده منهم : عبد الوارث بن سفيان و

سعيد بن نصر و غيرهم .

مكاتبه : كان نبلا في النحو و العرب و الشعر و كان بصيرا بالحدث و الرجال ، و
كان شاور في الأحكام و غلب عليه الرواه.

ولادته و وفاته : كات ولاده يوم الاثنين لعشرين من دي الحجه سنه ٢٤٧ أو ٢٤٤ هـ .
و في روايه أخرى سنه ٣٤٥ هـ . (١)

آثاره : و من آثاره : كتاب الحمز ، و في نعيه الوعاه الخمر . أحكام القرآن على جواب -
كتاب اسماعيل بن اسحاق الفاسي . كتاب المجبى أو المجبى في أحداث المصطفى على موال
أواب المصطفى لاس جارود . (٢) مسائل فريش و كتابه . الناسج و المنسوج . ناسج الحديث و -
منسوخه . (٣)

** الطبخي المتوفى سنة ٣٥٢ هـ . *

هو وليد بن عيسى بن حارب بن سالم بن موسى يعرف بالطبخي و يكنى أبا
العباس . كان مؤدبا بعد الاسم في الأدب ، سافس فيه الملوك ، كان رجلا طاهرا ، له حظ
من روايه . (٤)
مكانته : كان ذا علم العريه و النحو والشعر . (٥) قال كحاله : كان عالما بالنحو و اللغه
و الشعر . و قال ابن الفرص : كان بصيرا بالشعر ، حسن الأسباط لمعابه جيد النظر فيه (٦)
آثاره : و من آثاره : شرح شعر أبي تمام الطائي . شرح شعر مسلم بن الوليد .
وفاته : توفي في شوال سنه ٣٥٢ هـ . (٧)

** القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ . *

هو اسماعيل بن القاسم بن عبدون بن هارون بن عيسى بن محمد ابن سليمان -
و كان جده سليمان " مولى عبد الملك بن مروان ،
ولادته : قد ولد أبو على بمناجرد من ديار بكر ، و هي من أعمال ارمينه ، و كات ولاده

(١) نعيه ٣٧٥ ، معجم الأدباء ٢٣٦/١٦ ، الاعلام ٠٨/٦ ، الدساج ٢٢٢ ، علماء الرواه ٤٠٨/١ ، نعيه -
المليح ٤٣٣ . (٢) أنصاح المكنون ٤٣٠/٢ ، نفس المرجع ، كشف الطون ١٨٠/١ ، هديه ١٩٧/٢
* بيانه : نسبه الى نبيه و هي قصه كوره فبره من الاندلس نبيها و بن فرطيه ثلاثون ميلا .
** الطبخي : لأنه طبح ربه و أهداها لمؤدبه الحكيم أبي عبد الله محمد بن اسماعيل فعال ما
هداه قال طبح ، اجذب صعيه لك فكان اذا عالت قال ابن الطبخي ، فلزمه هذا اللعب النحوى .
* ترجمه في : معجم مولف ١٢٧/١٣ ، علماء الرواه ١٥٩/٢ ، نعيه الوعاه ٤٠٥ ، (٤) معجم ١٧٢/١٣
(٥) نعيه ٤٠٥ . (٦) علماء الرواه ١٥٩/٢ (٧) معجم ١٧٢/١٣ . * ترجمه في : معجم الأدباء ٢٥/٧
وفات ٢٠٥/١ ، نعيه ١٩٨ ، نعيه الملمس ٢١٦ ، شذرا ١٨/٣ ، اساه ٢٠٤/١ ، بروكلمان ٢٧٧/٢ ، علماء
الرواه ٨٣/١ ، طبقات الرندي ٢٠٢ ، فهرسه ابن خير ٣٩٥ ، جدوه المفسس ٢٠٥/١ ، الحركه اللعوبه .

ثمان و سماس و مأس. (١) و في رواه أخرى أنه ولد سماس و مأس. (٢)

القالى : علب عليه لقب القالى، و هو سسه الى مديه فالى فلا، و يقول في ذلك نفسه " لما رحلب الى سعداد سه بلاب و نلامأه، فانسبت الى فالسلا، و رجوب ان سفعى ذلك عند العلماء، فلم اسفع بذلك، و عرف بالقالى، (٣)

قدم سعداد سه ٣٠٣ هـ. فقرأ النحو و العربه و الادب على اس درسونه و الرجاح و الاخفس الصعر و اس يعطونه و اس دريد و اس سراج و اس الا سارى يعى أونكر محمد بن سار و اس ألى الارهر و اس شعير و عيرهم. سمع الحديث : من ألى بكر بن ألى داوؤد السجسانى و الحسن بن اسماعيل المحاملى و ألى بكر بن مجاهد و يحيى بن محمد صاعد ألى القاسم بن سب مبع السعوى و ألى على و عيرهم. روى عنه : أونو بكر الرىدى وعيره (٤) فى قرطبة : قال أونو على القالى : و خرجت عن سعداد سه ٣٢٨ هـ. بن دخلت الا بدلس فى سه ٣٣٠ هـ. بن دخلت قرطبه فى شعبان لبلا بنس منه سه بلانس و ثلاث مأه (٥) - فأكرمه صاحبها يعى عند الرحمن الناصر اكراما جريلا، و قرأ عليه الناس كتب اللغة و الاخبار صف بها الآمالى (٦)

مكانته : كان أعلم الناس بنحو البصرى، و أحفظ على زمانه للعه، و أرواهم للشعر - الجاهلى و أحفظهم له (٧) و أعلمهم لعل النحو على مذهب البصرى، و أكثرهم بدقنا منه (٨) وفاته : مات بقرطبه ليله السبت لسبع حلون من جمادى الأولى و قبل الآخره سه سب و خمس و ثلاث مأه (٩)

آثاره : و له كتب كثره بدل على سعه علمه منها:

- (١) الممدود و المصور : بناه على البعيل و مخارج الحروف من الحلق، مسقضى فى نابه لا شد عند سى من معناه (١٠). و ذكر الرىدى و النافوب : ' أند لم بوضع له بظير.. (١١)
- (٢) فعلت و أفعلب. (١٢) كتاب فى الابل و ساجها و ما بصرف منها و معها، و سماها بن خير " الابل و ساجها و جمع أحوالها، و ذكر أنه فى خمس اجراء (١٣)
- (٤) مقابل الفرسا، و سماه السوطى " مقابل العرب، (١٤)
- (٦) حلى الانسان و الخليل و شاسها. (٧) البفسر القصائد و المعلقات و بفسر اعراسها و معاسها ، و قد سماه ناقوب " بفسر السبع الطوال. (٨) فهرسه ألى على السعدادى: اخباره و

(١) اساه ٢٠٤/١، (٢) علماء الرواه ٨٣/١، (٣) اساه ٢٠٧/١ (٤) بعبه ١٩٨، اساه ٢٠٤/١، وفيات ٢٠٥/١
(٥) حسب: الحركه ٢٠٠، (٦) بعبه ١٩٨، (٧) معجم الانباء ٣١/٧، وفيات ٢٠٤/١ (٨) نفس المرجع
(٩) نفس المرجع (١٠) اساه ٢٠٥/١، (١١) بعبه ١٩٨ (١٢) نفس المرجع (١٣) معجم الانباء ٣١/٧
(١٤) بعبه الوعا ١٩٨، نفس المرجع.

و سميته كنيه و نواله. (٨) الامثال (افعل من كذا) (١٠) البارع. (٩) الآمالى.

البارع رب القالى كناه بحسب مخارج الحروف كما يلى :

ه ، ح . ع ، ح ، ع ، ق ، ك ، م ، ص ، س ، ل ، ر ، ن ، ط ، د ، ب ، ص ، ر ، س

ط ، د . ب ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي ، و هو يسملى على سبه أنواب هي بالربى :

(١) أنواب السائى المصاعف (السائى فى الخط و السلاى فى الحقيقه)

(٢) أنواب السلاى الصحيح (٣) أنواب السلاى المعيل (٤) أنواب الحواسى او الاوشاب*.

(٥) أنواب الرباعى (٦) أنواب الخماسى. (١)

الآمالى :

لقى الكتاب شهره واسع، و اسى عليه العلماء فقال اس خبر ” و هو كتاب ^{حس} يسملى

على انواع من العلم لا يطير له فى معناه،، (٢) و قال الرىدى ” و هذا الكتاب عانه فى —

معناه، و هو اضع الكتب. و هذه الرواىه الأخره رواها آخرون بالا لفاظ قريه. (٣)

و قد سرحه أبو عبد البكرى و سماه اللآلى فى شرح الآمالى.

الغسانى المتوفى سنة ٣٥٧ هـ . *

هو مطرف بن عسى بن لىب بن محمد بن مطرف العسانى الا لىرى، بن —

العرباطى و بكنى أبو القاسم. سمع بنجابه من فمل بن سلمه، و محمد بن أبى خالد و غيرهما

سكنعرباطه، و ولى أحكام القضاء، بن عزل عنها. (٤)

مكاتبه : قال اس العرمى :

كان مصرفا فى علم الاعراب و العرب و رواه الشعر و حفظ

الأخبار. (٥) و ذكر كحاله : كان نحويا، لعوبا، راويه للسعر، حافظا للأخبار و الأساب. (٦)

آثاره : فقهاء الإلهىره. شعراء الإلهىره. أساب العرب البارلى بالهلىره و أخبارهم. (٧)

وفاته : مات أبو القاسم سبه سب أو سع و خمس و نلاب و نلابمأه. (٨)

البهى أبو عبد الله المتوفى سنة ٣٦٤ هـ . **

هو محمد بن عبد الملك الخولانى و يعرف بالبهى أبو عبد الله، كان من

* : هذه أنواب يهمل بالثلاثى المعيل مما جاء على حرفى احدهما معيل، او ثلاثه منها حرفان

معيلان، البارع ٢٦، راجع الحركه اللعوبه ٢١٦. (١) اساه ٢٠٩/١، (٢) الحركه ٢٢٤ (٣) معجم الانباء -

٢٩/٧ (٤) * ترجمه فى : علماء الرواه ١٣٦/٢. معجم المؤلفى ٢٥٦/١٠

(٤) علماء الرواه ١٣٦/٢، (٥) نفس المرجع (٦) معجم ٢٥٦/١٠ (٧) نفس المرجع (٨) نفس المرجع

** : ترجمه فى * تاريخ علماء الرواه ٧٨/٢، معجم المؤلفى ٢٥٦/١٠.

أهل بجابه و أصله من بلنسية سمع الناس منه، و كف بصره قبل موته بأعوام.
مكانته : كان حافظا للمسائل مصرفا فيها و كان ففها ماطرا حافظا. (١)
آثاره : و من آثاره : مخبر المدونه فى القعه المالكي.
وفاته : مات سنة ٣٦٤ هـ. (٢)

ابن القوطية المتوفى سنة ٤٦٧ هـ.*

هو محمد بن عمر بن عبد العربر بن ابراهيم بن ابراهيم بن عيسى المعروف -
باءس القوطيه أبو بكر ، كان أصله من اشبيلية ، سمع ببلده من محمد بن عبد الله و حسن
بن عبد الله الربرى و سعيد بن جبر، سمع بقرطبه من طاهر بن عبد العربر و ابن أبى -
الوليد الأعرج، و محمد بن عبد الوهاب بن معتب، و محمد بن عمر بن حفص
بن أبى تمام و غيرهم، و لقي أكثر مسائج عصره بالأندلس فأخذ عنهم و أكثر النقل من
صوائدهم. (٣)
تلاميذه : سمع منه القاصى أبو الحرم ، خلف بن عيسى ابن سعيد و روى عنه الشيوخ -
و الكهول و طال عمره. فسمع الناس طبعه بعد طبعه، ممن ولى القضاء، و قدم الى الشورى و
يعرف فى الخطط من أساء الملوك و غيرهم. (٤)
مكانته : كان عالما بالحو، حافظا للعه مفعما، ففها على أهل عصره لا بشق عبارته ،
و بلحق ساءه، و كان مع ذلك ففها ممكنا، حافظا للحدث و الآبار، عبرأه لم يكن له فى
ذلك أصول يرجع إليها فلم صابطا للرواه و كان ماسمع منه ذلك لما يحمل على المعنى لا
على اللفظ و كان كنرا ما يقرأ عليه ما لا رواه له على سبل الصبط و المصحح، و كان -
مضطلعا بأخبار الأندلس راويه لسر ملوكها و أمرائها و علمائها و شعرائها حافظا لأخبارهم
يملى ذلك عن طهر قلبه، و كان أكثر ما يؤخذ عنه، و يقرأ عليه كتب اللعه. (٥)
قال الدهسى : كان رأسا فى اللعه و النحو حافظا للأخبار و أمام الناس ففها محدنا متقا -
كنر المصانف صاحب عباده و بسك. (٦) قال الصبى : كان اماما فى العربه (٧) و ذكر احمد -
أمس : كان ابن القوطيه لعوبا كنرا و نحويا و شاعرا و مورخا بعد عليه الناس للاسفاده -
منه. (٨)

(١) علماء الرواه ٧٨/٢ (٢) معجم المؤلفين ٢٥٦/١ * ترجمه فى : علماء الرواه ٧٩/٢، معجم -
الادباء ٢٧٥/١٨، بعة الملمس ١٠٢، شدراب ٦٢/٣، طهرا الاسلام ٨٩/٣، كشف ١٣٣، هديه ٤٨/٢، وغيره
* القوطيد تنسبه الى القوط، و هم ينسبون الى قوط بن حارم كانوا بالأندلس من امام ابراهيم عند
السلام. (٣) علماء الرواه ٧٩/٢ (٤) نفس المرجع، معجم ٢٧٥/١٨، بعه: ١٠٢. (٥) نفس المرجع.
(٦) شدراب ٦٢/٣، (٧) بعه الملمس ١٠٢، (٨) طهرا الاسلام ٨٩/٣.
* اشبيلية: (sevilla) مدسه فى الأندلس (اسبانيا) شهره بصرها. ففها العرب ٧١٢ و
اسرعها منهم فردساد ٣ ، ١٢٤٨. صاعه بسج. (المجد ٤٨)

وفاته : كاسب وفاته اللاناء فى عتب رسع الأول لسبع نفس منه سنة ٣٦٧ هـ.، و -
دفن يوم الارنباء لصلاه العصر بمقره قرض و صلى عليه اس جعفر اس عوف الله، و قد كان
أوصى بذلك. (١)

سعره : كان فى أول أمره سطم الشعر، بالغا فيه حد الاجاده مع الاحسان فى المطالع و-
المقاطع و بخر الا لفاظ الرشقه و المعانى السريعه. بم برك ذلك و أفضل على السك و -
الا بفراد. و قال الدهى : كان جند الشعر، صحيح الا لفاظ و اصح المعانى. (٢)
و من سعره :

أكرم به وادبا حلّ الحبب به ما بن ربد و قاسور و فرصاد
با وادبا سار عبه الركك مريحلا بالله قل اس سار الركك باوادي. (٣)

آثاره : و من آثاره :
بصاريف الا فعال : و هو أول من صنف فى ذلك بم سعه أبو منصور الجبانى و أبو القاسم -
المعروف بـأس القوطيه. (٤)

المقصود و الممدود : جمع فيه ما لاند و لا بوصف، فأعجز من سعه عن أن بأوا بملله و
فاق به من بقدمه. (٥)

شرح أدب الكتاب. بارج الا بدلس. فعلب و أعلب. (٦)

العتى المتوفى سنة ٢٧١ هـ. *

هو محمد بن مفرح بن عبد الله بن المفرح المعافى أبو عبد الله و يعرف
بالقنى البهى. سمع من قاسم بن أصع و غيره و رجل الى المشرق بمكه و سمع من اسس
الاعراسى و بمصر من عبد الملك بن محمد بن شادان و لقى بها أنا جعفر احمد بن محمد.
مذ هبه : كان بعتقد مذهب اس مسره و بدعوا الله، كان قليل العلم.

حدث و سمع منه بم برك الناس الأخد عنه.

وفاته : بوفى فى ليلة السبت لسب خلون من شهر رمضان سنة لحدى و سبعين و ثلاث
مأه.

آثاره : و من آثاره : لمعرب القرآن. الباسح و المسوح. المعانى. (٧)

-
- (١) بارج علماء الرواه ٢/٧٩ (٢) معجم الادباء ١٨/٢٧٦ (٣) نفس المرجع (٤) كشف ١٣٣ (٥)
هده ٤٨/٢، وصاب ٤/٤. (٥) نفس المرجع (٦) نفس المرجع، الدساح: ٢٦٢، شدرا ب ٦١/٣
* برجمه فى : بارج علماء الا بدلس ٨٤/٢ .
(٧) علماء الرواه ٢/٨٤.

اس مدح الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٢ هـ. *

هو عبد الله بن حمود بن عبد الله بن مدح الرسدي. روى عن أبي علي السعداني و استنهر بصره. ثم رحل إلى المشرق فلم يعداد أنا سعيد السرافى إلى أن توفي و صحت أنا على الفارسي في حصره و سفره إلى فارس و غيرها و أخذ عنه (١).

مكانته : قال المقرئ : كان من كبار النحاة و أهل المعرفة بالنامة و السعر و جمع شرحا لكتاب سيبويه (٢) قال المراكسي : كان من جلة النحاة و أكابرهم، و كاتب له معرفة بالشعر و يقدم في حفظ اللغة (٣) و ذكر المقدي : انه كان معروفا بكلام الجاحظ و كان يقول " رصبت في الجبهه بكتب الجاحظ عوما عن نعمها، (٤)

وفاته : توفي سعداد سنة ٣٧٢ هـ.

آثاره : ومن آثاره : (١) شرح لكتاب سيبويه (٥)

الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. **

هو منه بن مصعب بن سعد العشره بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن - مدح و يكنى أبا بكر الرسدي الأشعبي. كان أصله من حمص الشام، و كان المسيطر بالله قد طلبه من أشعبيه إلى قرطبه ليعلم ولده و بأدبه و هو المؤيد بالله ثم بولي قضاء قرطبه (٦) و في روايه أخرى أنه قد بولي قضاء أشعبيه، و خطه السرطه، و حصل له نعمه صخمه - ليسها بنوه من بعده رما (٧)

و كان في صحبه الحكم المسيطر و ترك جاريه بأشعبيه فاشاق إليها و اسأديه في العود إليها فلم يأت له فكبت إليها :

و نحك يا سلمى لا تراجى لا بد لليس من رماح

لا تحسبني صبراً الآ كمبر مبت على التراج

* : ترجمته في اساه الرواه ١١٨/٢، عنه الوعاة ٢٨٢، فتح الطب ٤٠١/٣، الدبل و التكملة ٤/٢٢٠، اشله السوعس ٢٤، تلخيص اس مكموم ٩٣.

* عداد : شديها المصور الخليفة العباسي ٧٦٢ على شكل مسدس و دعاها "مدسه السلام"، و جعلها عاصمه، اردهرب المدسه اردهارا مسقط الطير بن ٨٣٣-٧٥٤. ** فارس : دوله - في جنوب عربي آسا يقع بين الاتحاد و بحر قزوين. المجد ١٠٠، * المجد ١٣٧. (١) اساه: ١١٨/٢ (٢) فتح ٤٠٢/٣ (٣) الدبل ٢٢٠/٤ (٤) اساه ١١٨/٢ (٥) نفس المرجع.

** ترجمته في: عنه الملمس ٥٦، عنه الوعاة ٣٤، معجم الانباء ١٨١/١٨، علماء الرواه ٩٢/٢ وغيره *** : الرسدي : سبه إلى رسد اس مصعب بن سعد العشره رهط عمرو بن معد بكر الرسدي. **** حمص - مدسه سوربه قدمه جدا. احبها العرب ٦٣٦ فاصبحت قاعده احد الاجباد. توات على حكمها السلاط المخلعه - الحمداسون و الفاطميون و المعمل ثم الا براك. (المجد ٢٦٠) (٧) شدراب ٩٥/٢ (٦) عنه الوعاة ٣٤. علماء الرواه ٩٢/٢

**** : اسمها سلمى.

اساتذته و تلاذته : أخذ العريسه عن أنى عبد الله الراحى، و أنى اسماعيل القالى و سمع بالأبدلس من عبد الله بن يحيى اللبى، و قاسم بن أصح و سعيد بن مخلون و أحمد بن سعيد و عبد الله و الأ شعاع عن أنى على النقادى. (١)

روى عنه ابنه الوليد، محمد ابراهيم ابن محمد الأ فلبلى و غيره. (٢)

مكانته : كان واحد عصره فى علم النحو و حفظ اللغة و كان آخر أهل زمانه بالاعراب و المعانى و البوارى أى علم السر و الأخبار، و لم يكن بالأبدلس فى منه مله فى زمانه (٣) كان نحويا لغويا أخباريا ساعرا من أهل قرطبه. (٤)

T- 4987

سعره : و من شعره :



ما خلق الله من عذاب أسد من وصفه السوداع
فكل سمل الى اقراق و كل سبب الى اصداع
و كل قرب الى و د اع و كل وصل الى اسقطاع (٥)
و كان كثيرا ما يسد :

الفقر فى أوطاسا عريسه و المال فى العريه أوطان

و الأرض نئى كلها واحد و الناس اخوان و جيران (٥)

وفاته : توفي سنة ٣٧٩ هـ. (٦) و القول النابى أنه توفي قريبا من ثمانين و ثلاث مائة و يقال كادت وفاته بالأبدلس قريبا من سنه عشرين و ثلاث مائة (٧) و دفن ذلك اليوم بعد صلاه الظهر و صلى عليه ابن الاكبر احمد..

آثاره : و له كتب بدل على وفور علمه منها :

مختصرا كتاب العين : اختصر اختصارا حسا .

طبقات المحوسين و اللغوس بالمسروق و الأبدلس هو من روى أنى الأ سوذ الدولى الى روى نسخه أنى عبد الله النحوى الراحى .

هيك دستور الملحدس. لحن العامه. الواصح فى العريسه: و هو مفيد جدا .

الأنسه فى النحو : ليس لأحد مله. (٨)

صاحب الشرطة المتوفى سنة ٣٨٢ هـ . *

هو احمد بن أنان بن سعيد بكى أنا القاسم و عرف بصاحب الشرطة بقرطبه

(١) علماء الرواه ٩٢/٢، عنه الوعا ٣٤، (٢) نفس المرجع (٣) شذراب ٩٥/٢ (٤) معجم المؤلفين ٦/١٣ . (٥) معجم الانباء ١٨١/١٨، نفس المرجع (٦) شذراب ٩٥/٢ (٧) معجم الانباء ١٨١/١٨، عنه الوعا ٣٤ (٨) نفس المرجع . * ترجمته فى : اسناد ٣٠/١، الوافى ١٩٨/٢، عنه الملمس ١٥٩، عنه الوعا ١٢٦، روضات الجباب ٦٥، تلخيص ابن مكيوم ١٢٦، الطل ٧/٢ .

روى عن أبي على القالى السعدادى و سعد بن جابر الأسلى و غيره من علماء
بلاده و حدث بكتاب الكامل، عن سعد بن جابر أخذ عنه : أبو القاسم بن الإفلى و أبو
عمر يوسف بن عبد الله بن خرون. (١)

مكانته: كان عالما فاضلا نحوا لعوبا حادقا أدبا سريع الكتابة، و كان معينا بالآداب
و اللغات و رؤسهما و تصفيهما، مقدا فى معرفتها و انسابها و كان مطلق العلم بالتصنيف
آثاره : له بالمئات عديدة منها : العالم فى اللغه . رب على الأجاس بدأ فبه بالظك
لكونه أعظم الأجسام و خم بالدره بسمل على نحو مأه مجلد.
العالم و المعلم : على المسألة و الجواب فى النحو.
سرح كتاب الكسالى فى النحو . سرح كتاب الأخفس فى النحو. (٢)
وفاته : مات سنه ٣٨٢ هـ. (٣)

الطوطالى المتوفى سنة ٣٨٦ هـ *

هو عبيد الله بن فرح الطوطالى ** الفرطى أبو محمد المالكى روى عن أبي على
القالى و أبى عبد الله الرباحى و اس القوطه و بطرائهم.
مكانته : كان محققا بالأدب و اللغه و عى بذلك.
وفاته : مات يوم الأيسن الصف من رجب سنه ٣٨٦ هـ. و دفن صحه يوم الثلاثاء
بمقبره مدمره.
آثاره : ألف كتابا مختصرا فى المدونه، أجاد فبه. (٤)

ابن العريف المتوفى سنة ٣٩٠ هـ ***

هو أبو القاسم الحسن بن الوليد بن نصر المعروف بأبن العريف. أخذ عن -
اس القوطه العربيه و غيره، و رحل الى المشرق فأقام بمصر مده طويله، و سمع فيها من -
الحافظ بن رضى و أبى طاهر الدهلى و غيرهما، ثم عاد الى الأندلس فاخاره المصور محمد
بن أبى عامر صاحب الأندلس مؤدبا لأولاده.

مناظرته : و كانت له فى بلاطه مناظرات و مساجلات مع علماء العصر و أدبائه، و كان

(١) اساه ٢٠/١. سعد الوعا ١٢٦ (٢) نفس المرجع، (٣) نفس المرجع، سعد الملى ١٥٩
معجم الادباء ٢٠٣٢، كشف الطيون ١١٢١ * : ترجمه فى اساه ١٥٣/٢، معجم المؤلفين ١٥٣/٦
*** : الطوطالى . مسوب الى طوطالعه، و هى بلده بالاندلس من اقليم ناجده. (اساه ١٥٣/٢)
(٤) اساه ١٥٣/٢. معجم المؤلفين ١٥٣/٦ *** : ترجمه فى : معجم الادباء ١٨٤/١٠. الاعلام ٢
٢٦١، معجم المؤلفين ٦٦/٤، لى : دائره ٢٧٢/٣. كشف ٦٠٤/١، الحركه للعبود ١١٦.

يحضر مجالسه و مخاطراته مع أنى العلاء صاعد اللعوى السعدادى مشهوره.(١)

مكاسته: قال اس العرصى نكان نحويا عارفا بالعربيه مقديا فيها و كان شاعرا .

قال الحمدي : كان اماما فى العربيه اسادا فى الآداب مقديا فى السعير .

قال باقوب : كان مقديا فى العربيه اماما فيها عارفا بفسون الآداب . و قال كحاله : كان -

نحويا أدبا شاعرا(١) قال السبائى : كان نحويا لعوبا شاعرا من أدباء الا بدلس المعروفين

فى القرن الرابع الهجرى.(٢)

وفاته : مات سنه ٣٩٠ * بطلطله فى شهر رجب.(٣)

آثاره : و من آثاره : شرح الجمل للرجاجى فى النحو . الرد على أنى جعفر السحاس فى كتابه

الكافى.(٤) رساله فى لغزات قولهم : ان الحارث الشام والده كان ريدا ، سيعفى فيها -

سماسه و سفا و عشرين وجها ، و بدل هذه الرساله القصيره على حول الاءغراب من مجموعه

من الفوائد اللى بصط اللعه الى ربايه دهسه سحت فيها عن الاحتمالات المخلقه(٥)***

القزاز المتوفى سنة ٣٩٥ هـ.***.

هو سعيد بن عثمان بن سعيد بن محمد و يعرف بالقرار و بلقب بلحه الريل

أنو عثمان . روى عن : فاسم بن أصع و اس عبد الروابى اسماعيل بن فاسم السعدادى . و كان

سعه من أجل أصحاب أنى على الفالى و من طريقه صحت اللعه بالاً بدلس بعد أنى على و -

من طريق أنى على أنى الحباب و أنى بكر الرىدى.(٦)

ولادته و فاته : كاتب ولادته خمس عشره و بلاسمه . و مات سنه أربعمئه و القول البانى

أن و فاته فى أربع و خمس و سبعين و ثلاث مئه.(٧)

مكاسته : كان حافظا للعه و العربيه ، حسن القيام بهما ، صابطا لكنيه مفعيا فى نقله و

كان نحويا لعوبا و له عبايه بالقعه و الحديث.(٨)

آثاره : كتاب الفصوص فى الرد على صاعد بن الحسن اللعوى.(٩)

(١) معجم الادباء . ١٨٤/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٤ ، (٢) بسائى : دائره ٣٧٢/٣ (٣) نفس المرجع

(٤) الاعلام ٦٢٦١ (٥) الحركه اللعويه ١١٦ ، * بطلطله : (Toledg) مدنيه فى اواسط اساسيا

قرب مدريد . فتحها طارق بن رباد ٧١٤ . اسردها القوس ملك فشاله ١٠٨٥ . (المجدد ٧٣٤) ** :

رساله مخطوطه فى دار الكتب المصرىة رقم ١٠٠٧ *** : اساه ٤٤/٢ ، سعه الوعا ٢٥٦ ، معجم

المؤلفين ٢٢٧/٤ ، (٦) اساه ٤٤/٢ . (٧) بعد ٢٥٦ . (٨) نفس المرجع . (٩) نفس المرجع .

أبيض النحوى المتوفى سنة ٣٩٩ هـ. *

هو عبد الله بن محمد بن نصر بن أسن الأموى ، أبو الحسن الطليطلى النحوى
روى عن أبي جعفر بن عون الله و عباس بن أصع و على بن مصلح و أجار له ميم بن محمد
القروانى و محمد بن القاسم بن مسعده.

روى عنه القاسم أبو عمر بن سميح و حكم بن محمد و أبو اسحاق و أبو جعفر الماحبان.

وفاته : مات بفرطيه سنة ٣٩٩ هـ. أو سنة ٤٠٠ هـ. (١)

آثاره : عمى بالحدب و جمعه، و جمع كتابا فى الرد على محمد بن عبد الله بن مسره و هو
كتاب كسر. (٢)

ابن العطار المتوفى سنة ٣٩٩ هـ. **

هو محمد بن أحمد بن عبد بن سعد الأموى الفرطى المعروف بـابن العطار -
أبو عبد الله النحوى.

مكانته : قال كحاله كان حافظا مسقطا نحوا شاعرا ادبا بصيرا بالقوى و الفرائض و -
الحساب و اللغة، رأسا فى الشروط و عللها مدققا فى معانيها، لا يجارىه فيها أحد. (٣)
قال ابن فرحون : كان مفسرا فى علوم الاسلام عارفا بالشروط، كان يعمل الفقهاء
بمعرفة باللسان و النحو. (٤)

كان مسجرا فى الفقه المالكي و جرى له مع فقهاء فرطيه خطوب طويله. (٥)

وفاته : توفي عقب دى الحجه فى الرملة سنة ٣٩٩ هـ. (٦)

آثاره : كتاب الشروط و عللها. (٧)

*

* : ترجمته فى : الوافى ٥٠١/١٧، عنه الوعاء ٢٩٨. (١) الوافى ٥٠١/١٧ (٢) عنه ٢٩٨
** : ترجمته فى : معجم المؤلفين ٢٨٧/٨، الوافى ٥٣/٢، الدساح ٢٦٩، اصاح المكيون ٣٠٦/٢
هذه العارفين ٥٨/٢. (٣) معجم ٢٨٧/٨، (٤) الدساح ٢٦٩ (٥) الوافى ٥٣/٢ (٦) نفس -
المرجع . (٧) نفس المرجع .

ابن طريف المتوفى سنة ٤٠٠ هـ.*

هو عبد الملك بن طريف الاندلسي النحوي أبو عامر، كان من أهل قرطبة، أخذ عن أبي بكر ابن القوطية وغيره، كان حسن التصرف في اللغة، أصلاً في تثقيفها. (١)
آثاره : كتاب " الأفعال"، و في كشف الظنون " الأفعال في رواية الحديث"، و كبير بايدي الناس هذب فيه " أفعال أبي بكر ابن القوطية"، شيخه، و قد ذكر في الكنى في آخر الكتاب لشهرته بـابن طريف. (٢)
وفاته : توفي سنة نحو ٤٠٠ (٣)

ابن جنيد القيسي المتوفى سنة ٤٠١ هـ.**

هو هارون بن موسى بن صالح بن جنيد القيسي النحوي أبو نصر القرطبي، كان أصله من مجريط *** روى عنه أبي عمر بن عبد البر و طبقته. (٤) سمع من أبي علي القالي البغد و لازمه حتى مات و من أبي عيسى الليثي و غيرهما. روى عنه أبو عمر بن عبد البر و طبقته. مكانته : كان رجلاً عاقلاً مقتصدًا صحيح الآداب يختلف إليه الأحداث و وجوه الناس لثقتهم بـدينه.
وفاته : توفي أبو نصر يوم الاثنين لربيع بقين من ذي القعدة سنة احدى و اربعمئة.
آثاره : تفسير عيون كتاب سيبويه. (٥)

ابن الاسلمى المتوفى سنة ٤١٠ هـ.****

هو عبد الله بن محمد بن عيسى بن وليد النحوي الاندلسي أبو محمد يعرف بـابن الاسلمى، كان من أهل المدينة فـرج.*****
مكانته : كان من أهل العلم بالعربية و اللغة، تحققاً بهما، بارعاً فيهما، مع وقار مجلس و نزاهة نفس.

* ترجمته في : انباه ٢/٢٠٨، بغية الوعاة ٣١٣، كشف ٢/١٣٩٤، تلخيص ابن مكتوم ١١٩، الملة ١/٣٥٧، الوافي ١/١٢. (١) انباه ٢/٢٠٨، (٢) نفس المرجع (٣) بغية الوعاة ٣١٣، كشف ٢/١٣٩٤
** ترجمته في : انباه ٣/٣٦٢، بغية الوعاة ٤٠٦، تلخيص ٢٦٨، الملة ٢/٥٩٥، (٤) انباه ٣/٣٦٢
(٥) نفس المرجع، بغية الوعاة ٤٠٦. *** مجريط : هو الاسم الذي أطلقه العرب على مدريد.
(المنجد ٦٣٤) **** : ترجمته في : انباه ٢/١٢٧، الوافي ١٧/٥٣٧، بغية الوعاة ٢٨٩، كشف ٤٦٣
***** فـرج : مدينة بالاندلس تعرف بوادي الحجارة. انباه ٢/١٢٧.

و كان يختم كتاب سنويه خمسة عشره يوما .

- آثاره : كان قد سرع في شرح كتاب ' الواضح ' ، للربندي فبلغ منه المصنف، و مات قبل -
اكماله . و له كلام على " أصول النحو " ، (١) " نفعه الطالب " ، و ذكر صاحب كنف -
الطوبى " نفعه الطالب " ، ثلاثة اجراء . الارصاد الى اصابه المصواب .
وفاته : توفي سنه ٤١٠ هـ . (٢)

القرار المتوفى سنة ٤١٢ هـ *

- هو عبد الله بن محمد بن جعفر أبو عبد الله المسمى النحوى العروانى -
المعروف بالقرار ***

قرأ عليه محمد بن أبى سعيد المعروف بـ ابن سرف . (٣)
ان القرار فصيح المبدع، و قطع ألسنه المأخرى، و
كان مهيبا عند الملوك و العلماء و خاصة الناس، محبوبه عند العامة، و يملك لسانه ملكا -
ســـــــــــــــــدا . (٤)

مكانته : قال الدهسى : كان مهيبا، عالى المكانه، محبا الى العامة، لا يخوض الا في علم
دس أو دسا . (٥) و قال الصفدى : كان لعوبا نحوبا ناعا مهيبا عند الملوك . (٦) و قال ناقوب
: كان اماما لعلوم العربيه، و كان العالى عليه علم النحو و اللغه و الاقسان في النوالف .
وفاته : كاتب وفاته بالحصره سنه ٤١٢ هـ . (٦)

سعره : كان له شعر مطبوع مصنوع، ربما جاء به مفاكهه و ممالحه من عبر سقر و لا
حفل، يبلغ بالرفق و الدعه على الرحب و السعه، أقصى ما نحاوله أهل القدره على السعير -
من توليد المعاني و يؤكد النابى علما بتفاصيل الكلام و فواصل النظام . (٧)
بمد ذلك قوله :

اصمروا لى ودا و لا تظهروه بهده منكم الى الصمير
ما أبالى اذا بلغت رصاكم فى هواكم لأى حال اصير (٨)

(١) اساه ١٢٧/٢، سنه ٢٨٩ (٢) نفس المرجع، كشف الطوبى ٤٦٣، الوافى ٥٣٧٩ * ترجمه
فى . وصاب ١٠/٤، مرآه الجبان ٢٧/٣، اساه ٨٤/٣، سرأعلام السلاء ٣٦٦/١٧، الوافى ٣٠٤/٢
معجم الادباء ١٨/١٠٥، الاعلام ٢٨٩/٦ (٣) معجم ٣٧/١٩ (٤) وصاب ١٠/٤، مرآه ٢٧/٣، اساه ٨٤/٣
(٥) سر ٣٦٦/١٧ (٦) الوافى ٣٠٤/٢، سنه ٢٩، معجم ١٨/١٠٥، (٧) معجم ١٨/١٠٥، وصاب ١١/٤
(٨) نفس المرجع.

الحصره : المراد بالحصره : القروان، فاهها كاتب دار المملكه يوم داك . اساه ٨٤/٣ .

القرار : *** هده السسه الى عمل القرويه و قد اشهر به جماعه . (وصاب ١١/٤)

آثاره : ومن آثاره : اعراب الدريده. الحروف في النحو. الجامع في اللغة. أدب السلطان. و الباد : له عشر مجلدات. شرح رساله البلاعه في عده مجلدات. أسباب معان في شعر المسي. كتاب ما أخذ على المسي من اللحن و العلط. الصاد و الطاء. شرح المقصوره. صرائر الشعر.

العسرات في اللغة : ذكر اللفظ و معانيها المرادفه و ترد في بعضها على العشره.

شر رساله السبح أبي جعفر العدوي : و هي رساله حسه بنصم الفاط لعونه عرسه.

السعري و البصري : ذكر فيه ما اثار من الناس من المعارض في كلامهم.

كتاب الحلّي : يتحدث فيه الحلّي و الألوان و أوصاف الانسان.

الجامع في اللغة : و هو كتاب كبير حسن ، غارب كتاب المهدب لابي المصور الازهرى ، ربه على حروف المعجم، و يقال أنه ما صف مله، و نقل الفعطي عن الفرار قوله : " ما علمت أن احد أسبق الى تاليف مثل هذا الكتاب. و لا اهدي أحد من أهل الى هذه الصعه - الى بقرب السند، و سهل المآخذ على مثل هذا المصيح،

قال الدهلي : و هو من نفائس الكتب، و قال الصفدي : كتاب الجامع

في اللغة و هو أكبر كتاب " صف في النوع ،، (١)

دوايع التاليف : كان العربي بن المعر العسدي صاحب مصر قد يقدم الى القرار أن يؤلف -

كتابا يجمع فيه سائر الحروف التي ذكر الحويون أن الكلام كله اسم و فعل و حروف جاء لمعنى، و أن يقصد في تاليفه الى ذكر الحرف الذي جاء لمعنى فالف هذا الكتاب.

قال ابن الجرار : " ما علمت أن نحويا ألف شأ من النحو على

هذا التاليف ،، (٢)

ابن الزبيب المتوفى سنة ٤٢٠ *

هو حسن بن محمد التميمي النحوي اللعوي الا فريقي يعرف باسم الزبيب، -

كان أصله من مدينة ناهـ***رب و طلب الادب بالقروان، وكان أبو عبد الله التميمي محمد بن جعفر النحوي المعروف بالقرار القبرواسي قد عى به محبه له فبلغ به بهانه الأدب و علم الخير و السب و له في ذلك تاليف مشهوره. (٣)

(١) معجم ٨/١٠٩، اسه ٨٦/٣، الوافي ٣٠٨/٢، كشف ١٤٣٤/١، نعيه الوعا ٢٩، الاعلام ١٧/٣٢٦ مرآه ٢٧/٣، سير ٧/٣٢٦. (٢) وصفات ١٠/٤٠ * ترجمته في : نعيه الوعا ٢٣، اساه ١/٣١٨. *** ناهـرت : هي مدينة عظيمه بالمغرب الأوسط، بناها عبد الرحمن بن رسم سنة ١٤٤ هـ. و كاتب سمي عراق المغرب. (اساه ١/٣٣٨) (٣) اساه ١/٣١٨

مكانته : كان خيرا باللعه ساعرا مقدما قوى الكلام بكلف بعض الكلف، و كان عبد الكريم بن ابراهيم يروى ما لا يروى لأحد من الشعراء، سئل عن شعراء أهل بلده فقال ' انا '، سم اس الرست ، (١)

و له قصيده مسميه بمدح بها محمد بن أبي العزب.

وفاته : مات بالقروا سنه عشرين و أربعمأة. (٢)

المعارى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. *

هو احمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعارى أبو عمر الطلمى ولد سمنه سبع و ثلاث و ثلاث مئة.

استأنته : رحل الى المسوق فقرا على على بن محمد الأبطاكي، و عمر بن عراق و عبد المنعم بن عليون و محمد بن علي الاقودي و محمد بن الحسن بن النعمان و قبل - أنه لم يقرأ على الاقودي بل سمع الحروف و رجع الى الأندلس بعلم كثير وكان أول من أدخل القراءات الى الأندلس. (٣) روى عن أبي عيسى اللبى و أحمد بن عوف الله و حنح ، فأخذ أبي بكر الادوى و أبي بكر المهديس و خلق كثير. (٤)

تلامذته : قرأ عليه عبد الله بن سهل، و محمد بن عيسى المعالى و يحيى بن ابراهيم اس البار، و روى عنه بالاجاره محمد بن احمد بن عبد الله الخولاني و هو آخر من روى عنه فى الدنيا. (٥)

مكانته : قال اس بشكوال : كان احد الاثمه فى علم القرآن العظيم فرائشه و اعزانه و احكامه و ناسخه و منسوخه و معانيه و كات له عباة كامله بالحدث و نقله و روايه و معرفته رجاله و حملته، حافظا للسنه جامعاً، اماما فيها عارفا بأصول الدنايات مطهر الكرامات على هدى و سنه. (٦) و ذكر الدهى : كان خيرا فى علوم القرآن، و نقه صاحب سنه و اساع و معرفه بأصول الدنايه. (٧)

وفاته : يوفى بدي الحجه سنه سبع و عشرين و اربعمأة. (٨)

آثاره : و من آثاره : البيان فى اعراب القرآن. الدليل الى معرفه الجليل مأه جره.

- (١) اساه ٣١٨/١، (٢) سمنه الوعا ٢٣٠. * ترجمه فى : طبقات القراء ١/١٢٠، شدراب ٢٤٤/٣ الدساح ٣٩، الاعلام ٢٠٦/١، معجم المؤلفين ١٢٤/٢، (٣) طبقات ١٢٠/١ (٤) شدراب ٢٤٤/٣ (٥) طبقات ١٢٠/١ (٦) الدساح ٣٩. (٧) شدراب ٢٤٤/٣ (٨) نفس المرجع.

تفسير القرآن نحو مأه جره. الأصول الى معرفه الأصول. الروصه في الفراء. رساله في أصول الدبابات الى أهل اسونه، و هي جیده. رجال الموطأ. فمائل مالك. الرد على ابن مسره.(١)

أبو الفتح النحوي المتوفى سنة ٤٣١ هـ. *

هو باب سر محمد الجرجاني النحوي الاندلسي أبو الفتح، ولد في سنه خمس و ثلاث مأه، رحل في طلب العلم، و لقي العلماء، و روى عن جله من أهل الرواه. رحل بعد ممكه من العلوم الى الأندلس و روى لهم بها عن أبي احمد عبد السلام المصري، و روى سعداد عن ابن جبي و أبي الحسن بن عيسى بن الفرج و روى - كثيرا من علم الادب.

دخل الى الأندلس، و جال في أقطارها، و بلغ الى شعورها. و اجتمع ملوكها، وكان أول من لقي من ملوكها الأمير الموفق ألبجس مجاهدا العامري. فأكرمه و بالغ في اكرامه، و أملى بالا ندلس كتاب شرح الجمل للرجاجي.(٢)

مكانته : كان اماما في العرصة، ممكنا في علم الأدب المذكورا بالقدم في المصطفى، قال ابن بشكوال : كان فيما تعلم المصطفى، و ذكر الباقوب : كان ممكنا في علم العرب، و ذكر الحمدي : كان ممكنا في علم الآداب.(٣)

وفاته : قبل سنه احدى و ثلاثين و أربعمأة بالمعرب و قبله نادر بن حوس البربري *

شعره : و له من شعره :

رلبت على فستة مميـــــــــــــــــه	لها نسب في الصالحين هجان
فقال و ارخت حابت السردوسا	لأنك ارض أم من الرجلان
فعلت . لها أما رفيعى فقومه	ممن و أما أسرى فمماي (٣)

آثاره : و من آثاره : شرح الجمل للرجاجي في النحو. شرح كتاب الحماسه لم تطع(٤) ***

-
- (١) شدراب ٢٤٤/٣، معجم المؤلفين ١٢٤/٢- نفس المرجع.
* ترجمه في : معجم الادباء ١٤٦/٧، اساه ٢٦٣/١، الوافي ٤٦٨٩١، بعد الوعاء ٢١٠، كشف الطون ٦٠٤/١ . (٢) معجم ١٤٦/٧، اساه ٢٦٣/١ . (٣) نفس المرجع، بعد ٢١٠، الوافي ٦٨/١
(٤) نفس المرجع ، كشف الطمون ٦٠٤/١ . * الجمل في النحو: القه شح أبي القاسم عبد الرحم الرجاجي الموصى سنه ٣٣٩ هـ. كتاب بافع لو لا طوله بكثره الأمثله، و هو من الكتب الماركة لم يشعل به احد الا اسفع به و يقال أنه القه بمكه المكرمه، كان اذا فرغ من طاف اسوعا ودعا الله سبحانه و تعالى أن يعفر له و أن يسفع به فاربه،(اساه ٢٦٤/١)
* البربري : هو نادر بن حوس الملقب بالمظفر بولي ملك عرباطه بالا ندلس بعد أسه سنه ٤٢٩ هـ. كان رئيسا طاعند جبارا، سدد الرأي ، بعد الهمة. كشف ٦٠٤/١ .
*** مخطوطه الاسكوريال ناي ٢٨٩ بروكلمان ٧٩/١ .

ابن طريف المتوفى سنة ٤٣٢ هـ. *

هو احمد بن عبد الله بن احمد بن طريف بن سعد أبو الوليد، روى عن :
القاضي سراج بن عبد الله و طيفه، و اخلف الناس اليه في ذلك القطر و اسعادوا -
منه .

مكانته : كان نحويا فاصلا ادسا لعوبا .

وفاته : توفي يوم الجمعة و دفن يوم السبت بعد صلاة العصر بمقبره سلمه ٤٣٢ هـ. (١) لكن
ذكر اس مكيوم اما كات وفاته يوم السبت آخر يوم من صفر سنة عشرين و خمسمائة (٢) و
مولده عند الاصحى سنة ٤٣٢ هـ. (٣)

آثاره : له بصف في " الأفعال "، وذكر اس شكوال لم ارا أحد ذكر أن له في " الأفعال"،
كنا و الله أعلم. (٤)

ابن أبي الموتى المتوفى سنة ٤٣٤ هـ. **

هو خلف بن فسوح أو فسح بن جودي القيسي المعروف باسم الموي أنى القاسم
روى عن أنى طالب مكي و أنى عبده حسان بن مالك.

مكانته : كان نحويا مفرثا حافظا للحدث، عرير الرواه. (٥)

وفاته : مات عقب دي الحجه سنة أربع و بلاس و اربعمائه.

آثاره : الباهج شرح ما أشكل من الجمل للرجاجي. (٦)

مكي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ. ***

هو مكي بن أنى طالب محمد حموش بن محمد بن مخنار أبو محمد القيس

الفرواني السحوي، صاحب الاعراب. كان أصله من الفروان و سكن قرطبه.***

(١) ترجمه في : اساه ٨٣/١، تلخيص اس مكيوم ١٤، الصله ٧٩/١. (١) اساه ٨٣/١ (٢) تلخيص
١٤، راجع اساه. (٣) نفس المرجع. (٤) الصله ٧٩/١ راجع اساه ٨٣/١.
** ترجمه في : معجم المؤلفين ١٠٦/٤، سعه الوعا ٢٤٣، كشف ٦٠٥/١. (٥) معجم ١٠٦/٤
سعه ٢٤٣، كشف ٦٠٥/١. *** ترجمه في : معجم الادباء ١٦٧/١٩، سواعلام ٥٩١/١٧، الاعلام
٢١٤/٨، اساه ٣/١٥٠، عاه السهانه ٣٠٩/١.

* : حموش : لفظ حموش يقال في بلاد المغرب لمن اسمه محمد بحسا، و قد حفر في -
معرفه القراء الكبار الى حبوس و في عاه السهانه الى اس حبوس، اعلام السلاء ٥٩١/١٧.

** فيروان : مدينه في سوس. مركز ولاد القروان. انشأها عقبه بن بافع ٦٢٠. (المسجد ٥٥٩)
*** قرطبه : مدينه في اسبانيا (الأندلس) على واد الكبر. اسسها القيسيون

ثم احلها الرومان (١٥٢ م). اسولى عليها العرب فاصبحت عاصمه الدوله الامويه في الأندلس
(٧٥٦) أهم آثارها العريه : قصر الرهراء،، (المسجد ٥٤٧)

ولادته : ولد بالفروان لسبع نقيس من سبعين سنة أربع وخمسين و ثلاثمائة (١) و في روايه أخرى سنة خمس وخمسين و ثلاثمائة، عند طلوع الشمس أو قبل طلوعها بقليل (٢).

من رحلاته و أساتذته : سافر الى مصر سنة سبع و ستين و هو اس ثلاث عشره سنة ، و اختلف بها إلى الطب عند المصمم بن عليون و غيره من المؤدسين و العلماء، ثم رجع الى الفروان سنة سبع وسبعين و قد حفظ القرآن، و اسطهر القراءات و غيرها من الآداب، ثم الى مصر ليلقي ما أنقى عليه من القراءات سنة اثنيس و ثمانيس، ثم رجع الى الفروان سنة ثلث و ثمانيس و أقام بها، يقرأ الى سنة سبع و ثمانيس فأخذ عن محمد بن أبي ريد و أبي الحسن القاسي و غيرهما، ثم خرج الى مكة سنة سبع و ثمانيس و أقام بها الى آخر سنة - سبعين، فحج اربع حجج مواليه و سمع بمكة من أكابر علمائها، ثم رجع من مكة فوصل الى - مصر سنة احدى و سبعين، ثم عاد الى بلده الفروان اثنيس و سبعين. و في ثلاث و سبعين رحل الى الأندلس و دخل قرطبه في رجب من السنة في أيام المطهر بن أبي ريد و برل في مسجد البخله بالوفاة عند باب العطارس، ثم نقله اس دكوان القاضي الى المسجد الجامع بقرطبه فجلس عنه للافراء و سر علمه فعلا ذكره و رُحل اليه، فلما اصيرت دوله آل عامر نقله محمد بن هشام المهدي الى المسجد الخارج بقرطبه فأقرأ عليه، و قلده الحسن بن جهو الصلاة و الخطبه بالمسجد الجامع. بعد وفاه يونس بن عبد الله القاضي وكان قبل ذلك يوب عنه، فأقام على ذلك حتى ناداه اللطيف الخضر (٣).

من تلامذته : قصد الناس اليه من النواحي لعلمه و دينه و ورعه، و اسمع به خلق كثير منهم : أبو عبد الله بن عباد و ابي الوليد الباجي و عبد الله بن سهل و محمد بن احمد بن احمد بن مطرف و روى عنه بالاجاره أبو محمد بن عباد بن ابراهيم بن السار، و موسى بن سليمان اللخمي و أبو بكر محمد بن المفرج و محمد بن اصبع و غيرههم (٤).

مكاتبه : قال السيوطي : كان من أهل السحر في علوم القرآن و العريه و حسن الفهم و الخلق جيد الدس و العقل كسر السالف مجودا للقرآن (٥) قال باقوب : كان اماما عالما بوجوه القراءات، متبحرا في علوم القرآن و العريه . ففها، ادبا، بعبا، علب عليه علوم القرآن فكان من الراشخين فيها. قال الذهبي : كان من أوعيه العلم مع الدس و السكبه و الفهم (٦).

(١) معجم الادباء ١٦٨/١٩ (٢) سعه الوعاة ٣٩٧، الاعلام ٢١٣/٨، سر اعلام السلاء ٥٩١/١٧
(٣) نفس المرجع، عابه السباه ٣٠٩/١، (٥) نفس المرجع ، سر اعلام ٥٩٣/١٧ (٥) سعه ٢٩٧
معجم الادباء ١٦٩/١٩، سر اعلام السلاء ٧٩٢/١٧.

قال السافعي : كسان من أهل البحر في العلوم و كان مشهورا بالصلاح و اجابه الدعوه* (١)

وفاته : توفي مكي بن أبي طالب يوم السبت عند صلاه الفجر و دفن صلى يوم الأحد لليلس
خلها من المحرم سنة سبع و ثلاثين و أرفعاه و دفن بالربض و صلى عليه ابنه أبو طالب
محمد بن مكي. (٢)

آثاره : و من آثاره :

- (١) الراهي في اللمع الداله على أصول مسعملات الاعراب أرسعه اجراء.
- (٢) دخول حروف الجر بعضها مكان بعض جزء.
- (٣) الوصول الى تذكره كتاب الأصول لاس السراح في النحو جزء.
- (٤) المذكره لأصول العربه و معرفه العوامل جزء.
- (٥) اعراب القرآن و في الأعلام ' مشكل اعراب القرآن.
- (٦) الوقف على كلا و بلى و الجواب نعم.
- (٧) الباءات المشدده في القرآن.
- (٨) حروف المدعنه جزءان.
- (٩) هجاء المصاحف جزءان.
- (١٠) الهداه في الوقف على كلا.
- (١١) الادعاء الكسبر.
- (١٢) مشكل عرب القرآن بلاله اجراء.
- (١٣) سمنه الأ حراب.
- (١٤) المأثور عن مالك في أحكام القرآن و يفسره عسره اجراء.
- (١٥) مشكل معاني القرآن.
- (١٦) شرح البمام و الوقف أرسعه اجراء.
- (١٧) فرض الحج على من استطاع اليه سبيلا.
- (١٨) اجاب الجراء على فابل الصد في الحرم خطأ في مذهب مالك و الحجه على ذلك.
- (١٩) بيان العمل في الحج و الاحرام.
- (٢٠) مناسك الحج.
- (٢١) بيان الصغائر و الكائثر.
- (٢٢) الاختلاف في الدسح من هو*

* يقال في ذلك انه دعا على رجل كان يوديه ويسخره، اذا خطب، فقال اللهم اكفنيه و ما
دخل الجامع بعد ذلك. مرآه الجبان ٥٧/٣.

- (٢٣) تنزيه الملائكة من الذنوب و فصلهم على بنى آدم.
- (٢٤) منتخب كتاب الاخوان لآبن وكيع جزءان.
- (٢٥) المنتقى فى الاخبار أربعة اجزاء.
- (٢٦) الرياض مجموع فى خمسة اجزاء.
- (٢٧) الكشف عن وجوه القراءات و عللها عشرون جزء.
- (٢٨) الانتصاف فيمن رد على أبى بكر الادفوى فى كتاب الامالة.
- (٢٩) الاشارة فى التعبير الرؤيا و فى هدية العارفين " الممتع فى تعبير الرؤيا،،.
- (٣٠) مشكلات القرآن و التفسير خمسة عشرة اجزاء.
- (٣١) الهداية الى بلوغ النهاية فى معانى القرآن و أنواع علومه.
- (٣٢) الهداية فى الفقه.
- (٣٣) البيان عن وجوه القراءات السبع : الفه فى أواخر عمره سنة أربع و عشرين و أربعمأة.
- (٣٤) منتخب الحجة فى القراءات لأبى على الفارسى. ثلاثون جزء.
- (٣٥) الاختلاف فى عدد الأعشار.
- (٣٦) الرسالة الى أصحاب الانطاكى فى تصحيح المدلورش ثلاثة جزء.
- (٣٧) اختصار احكام القرآن أربعة اجزاء.
- (٣٨) التبصرة فى القراءات السبع خمسة اجزاء و هو من اشهر تواليفه.
- (٣٩) الايجاز فى ناسخ القرآن و منسوخه.
- (٤٠) الايضاح فى الناسخ و المنسوخ ثلاثة اجزاء.
- (٤١) التذكرة فى اختلاف القراء.
- (٤٢) الابانة عن معانى القراءة.
- (٤٣) الموجز فى القراءات جزءان.
-

(٤٤) الرعايه في تجويد القرآن و تحقيق لفظ السلاوه أُرْعِدَ اجراء .

(٤٥) السببه في أصول فراه نافع و ذكر الاختلاف عنه جِراء . (١)

وسلغ عدد نوالقه نحو نمانس بالنفا . (٢)

قال مكى بن أبى طالب عن مصفاه و نوالقه :

ألف كتابي المقراب، بقرطبه سنة ٣٩٤ هـ . و كتاب البصره، بالقيروان سنة ٣٩٢ هـ .

وكتاب مسكل عرب القرآن، بمكة سنة ٣٨٩ هـ . و كتاب " مسكل اعراب القرآن، في

السام بسب المقدس سنة ٣٩١ هـ . و ألف نافي نوالقى بقرطبه . (٣)

المهدوى المغربى المتوفى سنة ٤٤٠ هـ *

هو احمد بن عمار بن أبى العباس المهدوى المغربى (٤) و فى روايه أخرى —

احمد بن محمد بن عمار بن مهدى بن ابراهيم المهدوى أبو القاسم المقرئ (٥) كان أصله من بلاد افريقه و ذكر الحميدى كان أصله من المعدنه من بلاد القيروان، و دخل الأندلس فى حدود السلايس و أنعمأه . (٦)

اساتذته : روى عن الشيخ الصالح أبى الحسن القاسى رحل و قرأ على محمد بن سفيان

و على جده مهدى بن ابراهيم و أبى الحسن بن محمد *مكة (٧)

تلاميذه : قرأ عليه عام بن الوليد و أبو عبد الله محمد بن احمد بن مطرف الطرقي و

موسى بن سليمان اللخمى و يحيى بن ابراهيم السار و محمد بن ابراهيم بن الناس و محمد

بن عيسى بن مفرح المعامى . (٨)

(١) اساه ٣١٣/٣، معجم الادباء ١٦٧/١٩، وصفات الاعيان ٢٧٤/٥، مرآه الجبان ٥٤/٣،
الديساح المذهب ٢ / ، النجوم الراهره ٤١/٥ ، شذرات الذهب ٢٦٠/٣ ، ادياح المكسور ٨٥/١
هديه العارفين ٤٧٠/٢ ، برهه الالاء ٤٢١ ، سعه الوعا ٣٩٦ . (٢) عابه السهايه ٣١٠/١
(٣) نفس المرجع (٤) * ترجمته فى : اساه ٩١/١ ، معجم المؤلفين ٢٧/٢ ، معجم الادباء ٣٩/٥
الجررى : طبقات القراء ٩٢/١ ، سعه الوعا ١٥٢ ، كشف الظنون ٤٦٢/١ . (٤) اساه ٩١/١ ،
معجم المؤلفين ٢٧/٢ (٥) معجم الادباء ٣٩/٥ ، (٦) نفس المرجع، اساه ٩١/١ ، (٧) نفس المرجع
٤٠/٥ ، ٩١/١ (٨) طبقات القراء ٩٢/١ ، معجم الادباء ٤٠/٥ .

** مكة المكرمة : البلد المقدسه العظمى عند الاسلام لاحتوائها السب المعظم الحرام و —
الكعبه الشريفه و ماسك الحح . مسقط رأس النبى صلى الله عليه وسلم .
— عاصمه الحجار ، هاجر منها النبى صلى الله عليه وسلم نم فحها .
— اسولى عليها الاموسون فالعباسيون فملوك الطوائف . داهمها القرامطه —
٣١٨ هـ . على عره و سها و سلوا الحجاج و حملوا الحجر الاسود . —
احلها العثمانيون ١٥١٧ . اعلى اصرها الشريف حسن اسفلال العرب سها .

مكانته : قال القفطى : كان عالما بالأدب و الفراءات مفعما فيها. (١)

قال الساقب : كان عالما بالقراءات و الأدب. (٢) قال كحاله : كان نحويا لعوبا مفره مفسرا. (٣)

قال السوطى : كان مفعما فى العربيه و الفراءات. (٤)

وفاته : سقى احمد بن عمار سنه ٤٤٠ هـ. و ذكر الدهى مات بعد السلاس و ارسع مأه. (٥)

آثاره : صف كتب مفعده منها :

(١) الفصل الجامع لعلوم السيرل فى التفسير : و هو تفسير كسر، فسر الآتات أولا بم ذكر

الفراءات بم الاعراب و كتب فى آخره قواعد الفراءات تم اخصره و سماه " الحصيل "، (٦)

و هذان المكتابان مسهوران فى الآفاق سائران على أمدى الرفاق. (٧)

(٣) تعليل الفراءات السبع : ذكر القفطى : و هو كتاب جميل ذاكرات به بعض أدباء عصرنا

فعال : هو عدى أنفع من الحجه، لأنى على الفارسى فقلت له : هو صغر الحجم فعال :

لأنه كسر الفوائد، حسن الاختصار يصلح للمبدي و المنهى. (٨)

(٤) الهدايه فى القراءات : قال الجبرى : و قد قرأ بها و شرحها فى سرح لطيف و هو

الدى ذكره الشاطبى فى باب الاستعاده. (٩)

(٥) السير فى القراءات. (١٠)

الإفليلى المتوفى سنة ٤٤١ هـ. *

**

هو ابراهيم بن محمد بن ركرنا مفرح بن يحيى الرهمى المعروف بالافليلى أبو

القاسم، كان من أهل قرطبه، و كاتب ولده فى شوال سنه ٢٥٢ هـ. بقرطبه،

اساتذته : روى عن أبه و عن أبى عسى اللبني و أبى محمد القلعي و أبى ركرنا بن

عائد و أبى القاسم احمد بن أبان وعبرهم. روى عن الرمدى كتاب الآمالى لأبى على القالى و

كان مصدر بالأندلس لافراء الآداب و بخلف اله. و ولى الورراء المسكفى بالله بالأندلس. (١١)

(١) اساد ٩١/١ (٢) معجم ٤٠/٥ (٣) معجم المؤلفين ٢٧/٢ (٤) سنه ١٥٢ (٥) اساه ٩١/١

طبقات الفراء ٩٢/١ (٦) كشف ٤٦٢/١ (٧) اساه ٩١/١، كشف ٤٥٩/١ (٨) اساه ٩٢/١ (٩)

طبقات القراء ٩٢/١. (١٠) كشف ٥٢٠/١ * ترجمه فى : وفات الاعيان ٣٣/١، الاعلام ٥٩/١

الوافى ١١٥/٦، اساد ١٨٤/١، معجم الأدباء ٥/٢. شدراب ٢٦٦/٣، سنه الوعاء ١٨٦.

(١١) اساه ١٨٤/١، شدراب ٢٦٦/٣، سنه ١٨٦، وفات ٣٣/١. الوافى ١١٥/٦.

** الإفليلى : هذه السه الى الافليل و هى فربه بالشام كان أصله منها. وفات ٣٤/١.

مكانته : قال أبو مروان بن حسان : كان فريد أهل عصره بقرطبه في علم اللسان العربي و الصبط لعرب اللغة في ألفاظ الأشعار الجاهليه و الاسلاميه و المشاركه في بعض معانيها، لكنه لم يعرف العروض.

و كان رأسا في اللغة و الشعر اخباريا علامه صادق اللهجه حسن -

العبث * مافي الصمير عني بكتاب جمه كالعرب المصنف و الا لفاظ*** و غيرهما. (١)

قال القفطي : كان حافظا للأشعار و اللغة فائما عليهما، عظيم السلطان على شعر حسب

الطائي و أبي الطيب المصبي، كسر العنانه بهما خاصه على عباسه الوكندة سائر كنه. (٢)

وفاته : مات سنه ٤٤١ هـ. و دفن يوم الاحد بعد العصر في مسجد خرب عند باب عامر

قرطبه، و صلى عليه محمد بن جهور****.

آثاره : و مآثاره :

(١) شرح ديوان المصبي و في الاعلام " شرح معاني المصبي ، راد اس حرم و اسحسه، و

كتاب حسن و شرحه مشهور. (٣)

ابن الصيرفي المتوفى سنة ٤٤٤ هـ. *

هو عثمان بن سعيد بن عمر الداني المعروف بابن الصيرفي أبو عمر، كان من

أهل قرطبه، سمع بالأندلس من محمد بن عبد الله الألسري و رحل الى المشرق قبل سنه -

٤٠٠ هـ. فسمع أبا العباس أحمد بن محمد و أساعد الرحمن و غيرهم. أخذ القراءات عن

أبي الفصح و طاهر، فرأس فيه و عاد الى الأندلس فنصدر بالقراءات.

تلامذته : جدب عنه و قرأ عليه عدد كبير منهم : أبو داؤد سليمان بن أبي القاسم و أبو

الحسن علي بن عبد الرحمن و خلف بن احمد و غيرهم. (٤)

مكانته : قال ابن شكوال : كان أحد الأئمه في علم القرآن و رواياته و تفسيره و معانيه

و طرقه اعصرانه و جمع في معنى ذلك بalf حسانا مفيدة بكثر تعدادها، و له معرفه بامه -

بالحديث و علومه و الفقه. (٥)

(١) وفات ٣٣/١، سنه ١٨٦، شذرات ٢/٢٦٦، اساه ١/١٨٤ (٢) اساه ١/١٨٤، (٣) نفس - المرجع، اس سام : الدخيره ١/٢٤١.

* ترجمه في : سنه الملتبس ٣٩٩، سر اعلام ١٨/٨٧، بذكره الحفاظ ٣/٢٩٩، طبقات القراء ٥٠٤/١، فتح الطب ٢/٣٣٦، معجم الادباء ١٢/١٢٥، الدياج ٢/٨٤، مرآه الجبان ٢/٦٢، -

كشف ١/١٣٥، هذه العارفين ١/٦٥٣، شذرات ٣/٢٧٢. (٤) سنه الملتبس ٣٩٩، سر ٨٧/٨٨

فتح ٢/٣٣٦، بذكره ٣/٢٩٩. (٥) نفس المرجع ، طبقات القراء ٢/٣٣٣، معجم ١٢/١٢٥.

* العبث : اراد بحسن العبث حسن حديثه عن يعرف في حال عيشته عنه، يعني أنه لا -

بذكر احد في معينه الا بخير. ** المصنف : الفقيه ابو عمر الشيباني و ابو عبد القاسم -

ب. سلام و علي ب. حمزه. كشف ٢/١٢٠٩ *** الا لفاظ : كتاب الا لفاظ في اللغة الفه -

وفاته : مات سنة ٤٤٤ هـ. (١)

آثاره : تلعب نوالعه مأه و عسرس كما ذكر الدهي نقال له مأه و عسرس مصفا و من -
أهمها :

(١) جامع النان و في السنع

(٢) الوصف و الاسداء .

(٣) كتاب الهمرس .

(٤) كتاب المصنع .

(٥) موضح في الفراءه . (٢)

الرباحي المتوفي سنة ٤٤٨ هـ. *

هو يوسف بن سليمان بن مروان الابراري و يعرف الرباحي أبو عمر، ولد ٣٦٨ هـ.

روى عن : أبي مروان عبد الملك بن ادرس الكاتب .

روى عنه x : أبو القاسم عبد الرحمن ابن محمد الابراري .

مكانته : كان بحوبا شاعرا عروضا سانه .

وفاته : توفي سنة ٤٤٨ هـ. بمرسته . *

آثاره : و من آثاره :

(١) الرد على القرى .

(٢) الرد على أبي مسعود الأضلى . (٣)

الماردى المتوفي سنة ٤٥٠ هـ. **

هو خطاب بن يوسف بن هلال الماردى و ذكر خليفة صاحب كشف الطون -

خطاب بن يوسف بن الابراري . (٤) روى عن : أبي عبد الله بن الفخار و أبي عمر أحمد بن ولد و هلال بن عرب .

تلامذته : روى عنه ابنه عبد الله أبو عمر و أبو الحرم الحسن بن محمد بن علم، و -

(١) بعبد الملمس ٣٩٩، شدرات ٢٧٢/٣، (٢) نفس المرجع، هدسه المعارف ٦٥٣/١

كشف الطون ١٣٥/١، ٣٥٥، ٥٢٠

* ترجمه في : معجم المؤلفين ٣٠٣/١٣، بعبد الملمس رقم ١٤٤١ . (٣) معجم ٣٠٣/١٣ بعبد الملمس ٤٧٤ .

** ترجمه في : بعبد الوعاء ٢٤٢، كشف الطون ٥٠٧/١، اصاح المكون ٢٨١/٢ . معجم - المؤلفين ١٠٣/٤ (٤) بعبد ٢٤٢ ،

* مرسا : مدبد في جنوبى اسبانيا . احبها المرابطون ١٠٧٨ و الموحدون ١١٧٢ . اسردها دون خمد الارعواى لالسان ١٢٦٦ . (المسجد ٦٥٢)

تصدر لأفراء العريسه طويلا .

مكانته : كان من جيله السحاه و محققهم و المقدمين في المعرفة بعلوم اللسان على -
الاطلاق، و له حظ فرض من السعير .

وفاته : كاتب وفاته بعد الخمسين و اربعمائه أو قريبا .

آثاره : و من آثاره :

- (١) التوسيح في النحو و ذكر صاحب الكشف و الانصاح باسم ' الرسيح في النحو ' .
- (٢) مختصر الزاهر لآلئ الأبنار المصطفى سنة ٣٢٨ هـ . في معاني الكلام السدي
سيعمله الناس . (١)

ابن شق الليل المتوفي سنة ٤٥٥ هـ . *

هو محمد بن ابراهيم - موسى ابن السلام أبو عبد الله يعرف بأبي سق الليل
الأبنار الطليطي . ولد سنة ثمانين و ثلاثمائه .

اساتذته روى عن المدر بن المدر و أبي الحسن بن مطح و سمع بمصر أبا الفرج الصوفي
و أبا القاسم الحافظ و أبا محمد ابن السحاس و أبا القاسم ابن مسره و أبا الحسن ابن
نشر و غيره . (٢) و سمع بطلطله من جماعه و حدث عن جماعه من المحدثين كسره .
حج و لقي بمكة أحمد بن فراس العففي و عبد الله السقطي و أبا الحسن بن
جهضم و بمصر أبا علي محمد بن عبد المعين بن سعيد الحافظ و أبا محمد بن السحاس و غيره^(٣)

مكانته : قال العففي : كان عالما بالنحو و اللغة و الأشعار، و له مشاركة في المطق -
و كتب الإحصار . (٤)

قال كحاله : كان أدبا، لعبوا، نحويا، شاعرا مجيدا، دسا، فاصلا، كثر البصاف
و الكلام على علم الحديث، حلو الكلام في البقه و له عناية بأصول الدباب . (٥)
قال المعري : كان فقهيا عالما و اماما متكلميا، حافظا للغة و الحديث فائما بهما مفعيا -
لهما إلا أن المعرفة بالحديث و اسمه، رجاله و اصر بمعانيه و علله، و كان ملجح الخط -
جيد الصط من أهل الرواية و الدراية و المشاركة في العلوم . (٦)

(١) عنه ٢٤٢، كشف ٥٠٧/١، اصاح المكيون ٢٨١/٢، معجم المؤلفين ١٠٣/٤ .
* ترجمته في : سر اعلام ١٢٩/١٨، نهج ٣٥/٢، اساه ٤٧/٢، معجم المؤلفين ٢٢١/١٨، هـ
هذه العارفين ٧٠/٢، الوافي ٣٤٣/١، عنه الملمس ٤٦، عنه الوعاء ٠٧، كشف ١٤٥٢/٢ . (٢)
نهج ٣٥/٢، (٣) سر ١٢٩/١٨ (٤) اساه ٤٧/٢ (٥) معجم المؤلفين ٢٢١/١٨ (٦) نهج —
الطب ٥٤/٢ .

قال الصفدي : كان فقهيا عارفا بملوك. و له مساركه في القنن لعونا، بحونا ساعرا(١)

وفاته : توفي يوم الجمعة في منتصف شعبان سنة ٤٥٥ هـ. بمدینه طليطره* (٢)

آثاره : و من آثاره :

(١) الكرامات و براهين المالحس.(٣)

ابن سعيد المتوفى سنة ٤٥٥ هـ. *

هو اسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران بالا بشارى أبو طاهر السرقسطى **

قرأ على عبد الجبار بن أحمد الطرطوسى***.

تلامذته : قرأ عليه جماهير بن عبد الرحمن الفقيه و ابنه جعفر بن اسماعيل و أنوالحسن

بني بن علي الخشاب و عنه استنوب طريقه و هكذا استمع به الناس و لم يزل علي استعاله

و أقرأ الناس بجامع عمرو بن العاص بمصر ***** (٤)

مكانته : كان بحونا، أدبا، مقرا، و كان عالما في علوم الآداب و مفسرا لفس القراء.

وفاته : مات اسماعيل سنة ٤٥٥ هـ. في أول المحرم.(٥)

آثاره : و من آثاره :

(١) لغزات القرآن في سبع مجلدات.

(٢) مختصر كتاب الحج لأبي علي الفارسي.

(٣) كتاب القنن.

(٤) الا كفاء في القراءات.

(١) الوافي ٣٤٣/١، سر ١٦٩/١٨، بعه الوعاء ٧. (٢) نفس المرجع. (٣) كشف ١٤٥٢/٢
هذه العارفين ٧٠/٢، معجم المؤلفين ٢٢١/١٨. * ترجمته في : طبقات القراء ١٦٤/١،
وفات ٢١١/١، الخواصاري : روات ١١٣، معجم المؤلفين ٢٦٨/٢، بعه الوعاء ١٩٥، كشف
الطنون ١٤١/١، معجم الادباء ١٦٢/٦. (٤) وفات ٢١١/١، طبقات ١٦٤/١، روات ١١٣، (٥)
نفس المرجع. * طليطره : هي مدینه كبيره بالاندلس من اعمال طليطله. ** سرقسطه،
(Zaragoza) مدینه في اسبانيا. فتحها العرب ٧١٢. اسرجعها الاسبان ١١١٩. (المجد ٣٥٤)
*** طرطوس : مدینه و ميناء سوري بجاه جبره ارواد. بناها قسطنطين على انقاض مسعمره
فسبقته. فتحها العرب ٦٣٨. (المجد ٤٣٥) ***** عمرو بن العاص المتوفى ٤٣ هـ. قائد
عربي شهير اصغر على البيزنطيين في اجنادين (فلسطين) فتح مصر و هرم الاعداء في عين شمس
و نابليون. احل الاسكندريه ٦٤٢. (المجد ٤٧٨) ***** مصر : دوله عربيه في شمال شرقي
افريقيا. عاصمها القاهره. (المجد ٦٦٥)

(١) الاكتفاء في الفراء : أوله الحمد لله الذي أسأنا بغيره —.....الح

نسطه كل السط و جعله كافيا للمبدئ سم لخص منه كتابا مختصرا فيما —

اختلف فيه الفراء السبعة كالعنوان،(١)

(٢) العنوان في الفراء السبع : و هو عمده في هذا الشأن ، ذكر فيه ما اختلف فيه الفراء

السبعة بانجار و اختصار نفرت على المحفوظين دون الاعمار المسندين و العلمان، اد جعل كتابه

المترجم بالاكتفاء كافيا للمباهي و المبدئ و نسطه سطا لا يسكل على دي لب سوى فجعل

هذا المختصر كالعنوان له و ترجمه.

و سرجه عبد الطاهر بن سوان الموفى سنة ٦٤٩ هـ.(٢)

الاكتفاء في علم الفراء : علم الاكتاف : هو علم ناحب عن الخطوط و الأسكال التي

تري في اكاف المأن و المعراد اد قوليت سماع السمس من حيث دلالتها الاكثر من الحروب

و الخصب و الجذب و فلما يسدل بها على الأحوال الجريئة لانس معن يؤخذ لوح الكف -

فيل طيح لحمه و يلقى على الارض أريلا ثم سطر فيه، فسدل باحواله من الصفاء و الكدر و -

الحمرة و الخمره الى الأحوال الجارية في العالم و نسب اطرافه الأربعة الى جهات العالم و

بحكم بذلك على كل صفع منها بأحوال متعلقة بها و نسب على الكف الى أمر المؤسس -

على رضى الله عنه .

و قال صاحب معراج السعاده : رأيت مقالته في هذا العلم مختصره لكن

نس فيها الا انه دون اللصه معنى المسائل مجردة الدلائل، و قد سبق أسه من فروع علم —

الفراسه.(٣)

علم الاعراب : و هو علم من فروع علم التفسير على ما في معراج السعاده لكنه -

في الحقيقه هو من علم النحو و عده علما مستغلا.

و هذا النوع افرد به بالمصنف جماعه منهم : الشح الامام مكي بن اسى -

طالب الموفى سنة ٤٣٧ هـ. و كتابه في المشكل خاصه.(٤)

(١) كشف الظنون ١٤١/١ (٢) (٢) نفس المرجع ١١٧٦/٢ (٣) نفس المرجع ١٤١/١ (٤) نفس المرجع ٢١/٢

ابن رسيق القيرواني المتوفى سنة ٤٥٦ هـ. *

هو أبو الحسن بن علي بن رسيق المعروف بالقيرواني ، كان من أهل مدنه
من مدن أفرقة يعرف بالمهده أو بالمحده*. ولد بها سنة تسعين و ثلاث مائة (١) و ذكر -
ابن نسام أنه ولد بالمسلة، و تأدت بها قليلا ثم أرحل الى القيروان سنة ست و أربعمئة^(٢)
كان أصله روميا فيقول عن أصله رصبت به روميا لا دعاء***.(٣)

رحلاته و مناقضاته و مراسلاته : قدم الى الحضره سنة ست و أربعمئة، رحل الى

القيروان و اسهر بها و مدح صاحبها و اصل بخدمه و لم يزل بها الى أن هجم العرب و
فلوا أهلها ر أخبروها فاسفل الى جريزه صفليه و أقام بمارر***. الى أن مات.(٤)
كان ~~سنة~~ و بن ابن سرف الادب مناقضات و محافذات و كان ابن
سرف الادب أحد مشاهير العلماء و الادباء في المغرب، و كان معاصرا لابن رسيق و جرى
بينهما مناقضات و مهاجمات اشهر بها.(٥)

ارسل ابن رسيق الى صديقه محمد بن محمد الجذامي القيرواني الموصوفى -

سنة ٤٦٠ هـ. هذه الايات :

مما يرهدى في ارض أندلس كالبهر يحكى لسفاخا صوله الاسد

ألقاب مملكه في عمر موضوعها اسماء مفرد فيها و معصم

فأجاب ابن شرف على الفور :

إن برك العريه في معشر قد جُبل الطبع في على نعمهم

* ترجمه في : معجم الادباء ١١٠/٨، عنه الوعاء ٢٢٠، وصفات ٣٦٦/١، مرآه الجبان ٨/٣،
معجم المطبوعات ١١٠/١، اسامه ٢٩٨/١، ندرات ٢٩٨/٣، الوافي ١٢/١٢، سر اعلام ٣٢٥/١٨
(١) معجم الادباء ١١٠/٨، عنه ٢٢٠ (٢) وصفات ٣٦٦/١ (٣) عنه ٢٢٠، معجم الادباء ١١١/٨
١١١ (٤) مرآه ٨/٣، معجم المطبوعات ١١٠/١، وصفات ٣٦٦/١ (٥) نفس المرجع ٣٦٦/١ .
* المحمدي : مدسه اخطبها محمد بن المهدي الملقب بالفائم، و موضعها المسلة و لما ام
سأها نقل اليه الدخائر، و ذلك سنة ٣١٥ هـ. ج. اسامه ٢٩٨/١ . * دعيا : الميم في سد و
الذي يدعى عبر أسد و جمعه ادعاء. *** مارر . و هي جريزه صفليه، و اليها نسب ابو
عبد الله الحارري. وصفات ٣٦٦/٦.

فدارهم ما دمب في دارهم و ارضهم ما دمب في ارضهم.(١)

أساتذته : قرأ الادب بالمحمدية، و بأدب ابن رسيق على أي عبد الله بن جعفر الفرار -

القرواني النحوي و غيره من أهل القروان.(٢)

مكانته : كان نحويا، أدبيا، شاعرا، لغويا، حادفا ، عرصيا، كسر النصف، حسن التأليف

و قال صاحب مرآة الجبان : كان احد الفضلاء صاحب النجاسة الملبحة و الرسائل الفائقة

و النظم الجليل.(٣)

وفاته : مات بالقروان سنة ٤٥٦ هـ. و في روايه أخرى أنه مات سنة ٤٦٣ هـ.(٤) و قيل

أنه مات سنة ٤٥٦ هـ، ليله السبت عره دي القعدة، بمارر.(٥)

سعره : نظم السعر قبل أن يطلع الحلم، و اساعت بفسد الى البريد من ذلك و ملافاه أهل

الادب، فرحل الى القروان، و عمره سب عشره سنه، و امدح بها و اشهر بها بجوده الخاطر

و صدق اللهجه، و صدق القرحة، و حسن المحاصر، و امدح صاحب القروان ابن نادس في ١٧:

بعضه أولها :

دُمْتُ لِعَيْكَ أَعْسُ الْعِزْلَى فمر أفسر لحسها الفمران
و له في الرءاء قصيدة برني بها المحمدية :
أما لنس صَحَّ ما جاء به البريد ليكثرن من الساكن أساعى

ما رلب أفرع من رأس و من طمع حتى يرفع رأسى فوق أطماعى .(٦)

آثاره : و من أناره :

(١) الشدود في اللغة : يذكر فيه كل كلمه جاءت شاده في ناسها، عرسته في معناها دل به -

على كثره اطلاعه و مساهه اصطلاحه.(٧)

(١) معجم الادباء ٣٨/١٩ (٢) بعينه الوعاء ٢٢٠، معجم المطبوعات ١١٠/١ (٣) مرآة ٧٨/٣

(٤) حسن المجمع (٥) شدراب ٢٩٨/٣ (٦) اساه ٣٠١/١. معجم الادباء ١٤/٨-١٣.

(٧) اساه ٣٠٤/١، كشف ١٠٢٩/١، سر اعلام ٣٢٥/١٨.

العمدة : سبيل على معرفه صاعه السعر و بعه و عبوه، و قال آخر . العمده في —

صاعه السعر أربع مجلدات. اسمل من هذا النوع على مالم سبيل عليه بصيف من بوعه. و

أحسن فيه عابه الإحسان، فقال عبد الرحيم الساسي : ' هو باح الكتب المصنفه في —

هذا النوع ،، (١)

(٣) فراصه الذهب في نقد أسعار العرب : و هو كتاب لطيف الجرم. كيف العلم لطيف

العبارة، منس الإشاره، صادق القصد. (٢)

(٤) الامودج في شعراء الفيروان : صيف في شعراء عصره، و قد سماه حاجي خليفة " —

" الامودج في اللغه ،، (٣)

(٥) فصح اللحم. (٦) سر السرور.

(٧) ساجور الكلب. (٨) نقد السعر في البدع.

(٩) ميران العمل في البارح : افصر في على عدد الامام من دول الملوك.

(١٠) رساله قطع الانعاس. (١١) نفس الرساله السعوديه.

(١٢) الرساله المنعوصه. (١٣) رساله رفع الاشكال و دفع المحال.

(١٤) القصيده الدعنه. (١٥) ميران العمل.

(١٦) بارح الفيروان من بلاد المغرب.

(١٧) المساوي في السرقاب الشعريه.

(١٨) الروصه المرشد في شعراء المهديه.

(١٩) شرح موطا امام مالك.

(٢٠) الرسائل الفائده. (٤)

(١) وفيات ٣٦٦/١، اسناد ٣٠٤/١. الوافي ١٢/٢، شدراب ٢٩٦/٣ (٢) كشف الظنون ١٣٢٣

الوافي ١٢/١٢، معجم المطبوعات (٣) كشف ١٨٥/١، ١١٠٣، الوافي ١٢٩١٢، سر اعلام —

٣٢٥/١٨، شدراب ٢٩٦/٣. (٤) نفس المرجع . معجم المطبوعات ١١٠/١، بعه النوعه ٢٢٠

معجم الادباء ١١٠/٨، سر اعلام البلاء ٣٢٥/١٨، الوافي ١٢/١٢، وفيات ٣٦٦/١.

أبو جعفر الصدفي الميموني سنة ٤٥٧ هـ. *

هو احمد بن معتب بن احمد بن معتب الميموني الطليلي أبو جعفر، ولد -

سنة ١٠٠ هـ و أربعمئة.

مكانته : كان عالما مشاركاً في بعض العلوم كاللغة و النحو و التفسير و عقد الشروط**.

قال الفطحي : هو معلم علوم كثره، منها اللغة و الاعراب و التفسير و عقد الشروط و كان

كلها بجمع المال.(١)

وفاته : توفي في مصر سنة سبع و خمسين و أربعمئة . و في رواه أخرى أنه مات سنة -

سبع و خمسين و أربعمئة.(٢)

آثاره : (١) المصنف في علم السروط . (٢)

ابن سيدة المتوفي سنة ٤٥٨ هـ. **

هو علي بن احمد بن سيدة اللعوي النحوي أبو الحسن الصوري، روى عن : أنه

و عن صاعد بن الحسن السعدي، و أبي عمر الظلمكي*** .

و ذكر الحمدي : كان ابن سيدة منقطعاً إلى الأمر أبي الجيش مجاهد -

بن عبد الله العامري، ثم حدث له سواه بعد وفاته في أيام إقبال الولد بن المرقى فهرب منه

ثم قال بسقطه :

ألا هل إلى تقسّل راحتك المعنى سئل فأنّ الأمر في ذلك و الصا.(٤)

مكانته.. : قال الجبائي : لم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو و اللغة والأشعار و أيام العرب

و ما يتعلق بعلومها .

* ترجمه في : اساه ١٣٥/١، معجم المؤلفين ١٨١/٢، كشف ١٨٠٩/٢ . (١) اساه ١٣٥/١،

(٢) نفس المرجع، كشف ١٨٠٩/٢ . (٣) نفس المرجع، معجم المؤلفين ١٨١/٢ .

** ترجمه في : معجم المؤلفين ٣٦/٧، معجم الأدباء ٣٣٢/٨، سنده الوعاء ٣٢٧، اساه ٤٦٧/٤

معجم المطبوعات ١٢٤/١، مرآة الجنان ٨٢/٣، شذرات ٣٠٥/٣ . (٤) اساه ٤٦٧/٤ . سنده ٣٢٧

** عقد الشروط : و هو علم باحث عن كيفية نسب الاحكام الناشد عن القاضي في الكتب و السجلات

على وجه صحيح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال . كشف ١٠٤٥/١

*** ظلمك : مدسّد بالادلس من اعمال الاقربح اضبطها محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن -

هشام بن عبد الملك . معجم البلدان ٣٩/٤ .

و ذكر القعطى : كان اماما فى اللعه و العرسه حافظا لهما و قد -

جمع فى ذلك مجموعا منها المحكم و كان بادره فى وقته و له سعر جيد. (١)

(٢)

وفاته: مات سنه ٤٥٨ هـ. بالاندلس و القول الباقى مات سنه ٤٤٨ هـ. (٣)

آثاره : و من آثاره :

(١) المحكم و المحيط الأعظم : رسمه على حروف المعجم فى اسى عسر مجلدا . مسمل

على أنواع اللعه لم يرأ مله فى فسه و لا يعرف قدر الآ من وقف عليه،، (٤)

(٢) المخمس : مرث على الأنواب كعرب المصنف القه قبل المحكم .

(٣) ساد فى اللعه فى خمس مجلدات .

(٤) ترح كتاب الاخفس . (٥) سرح مسكل أساب المسى . *

(٦) العويس فى سرح اصلاح المطوق لاس السكب .

(٧) العالم و المعلم على المسأله و الجواب .

(٨) العالم فى اللعه نحو مأه سفر " بدأ بالفلك و ختم بالدره ..

(٩) الأسق فى شرح الحماسه " هى عشره اسفار ،، (٥)

(١٠) الوافى فى احكام القوافى .

(١١) سرح اساب الجمل للرجاجى . (٦)

(١٢) ارجوره ما اسمك يا اخا العرب . (٧)

الاصغر المتوفى سنة ٤٦٠ هـ *

هو سعيد بن عيسى بن احمد بن لب الرعى و يعرف بالاصغر ابو عثمان، -

(١) نفس المرجع (٢) نفس المرجع (٣) اساه ٢٢٦/٢ (٤) نفس المرجع . * سماه بروكلمان شرح مشكل دسوان الكمسى و منه مخطوطه فى القاهره اول ٢٧٣/٤، و القاهره ناسى ٢١٨/٣ . و مكيد المجلس فى بهران ١٩٩ . بروكلمان ٨٩/٢ . (٥) الدساج ٢٠٤ (٦) نفس المرجع ٢٠٥ (٧) الحركه اللعوبه ٣٢٢، راجع مجله المشرق، السنه ١٩/٣٦-١٨١ .

* برجيد فى : اساه ٤٧/٢، كشف ٢٨٩/١ . معجم المؤلفين ٢٢٨/٤، الدبل والسكلمه ٣٩/٤ اساج المكون ٢١٢/١، روصا ٢٧٠ .

ساكن طلبه. و لد سه ٣٨١ هـ. جال في الا ندلس طالبا للعلم، فأخذ بقرطبه عن أبي -
الحسن بن سليمان الرهراوى و أبى عبد الله بن فضل و بمالعه*. عن أبى عثمان سامع الأدب
و لقي أما أبى عبد الله بن الفسوح و أما الفسوح الجرجاني و عاد الى بلده.

تلامذته : و من تلامذته : روى عنه أبو الحسن بن عبد الرحمن و غيره.

مكانته : كان عارفا بعلوم اللسان بحوا و لعنه و أدبا بصدى لندرس ذلك كله بلده. (١١)

وفاته : مات سه ٤٦٠ هـ. و القول السابى أنه مات سه ٤٦٢ هـ.

آثاره : و من آثاره .

(١) شرح الجبل للجرجاني سماه بالحلل.

(٢) تاريخ لمسان. و رسائل في فنون من العلم سبى. (٢)

أبو العباس المرسى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ. *

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال المرسى أبو العباس.

مكانته : كان عالما بالمنحو و العه و الادب.

وفاته : مات سه ٤٦٠ هـ. (٣)

آثاره : و من آثاره : شرح العرب المصنف. (٢) شرح اصلاح المصنف لاس السكب

أفاد بذلك كله و أحسن ما ساء، كان بقرى العربيه و الآداب و عليه قرأ

المطهر عبد الملك و سب اليه ابن خلمه الحوى شرح ادب الكاتب.

ابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. **

هو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الر الأندلسى ابو عمر السمرى

(١) القيد و التكملة ٣٩/٤ (٢) كشف ٢٨٩/١، اصح المكنون ٢١٢/١، اساه ٤٧/٢.
* ترجمه في : معجم المؤلفين ١٦٦/١، بعد الوعد ١٥٧. الوافى ٣٦١، التكملة ٢٠، الحركة
اللغوية ٣٢٢. كشف ١٠٨/١، روضات ٦٩. (٣) نفس المرجع المذكور.
** ترجمه في الذكور ظهور الحق : ابن عبد البر حسان و آثاره ٤٨، وفيات ٦٩/٦، بذكره
الحفاظ ٢٠٦/٣. بعد الملمس ٤٧٤، فواد : دائره المعارف ٣٣٣/٣، كشف ١٤٢٠، همد ٢٠٥٥.
* مالعه : (M9129) مرقا في جنوبى اساسا على البحر المتوسط. مركز تجارى. المجدد ٦٢٩

ولادته : ولد اس عبد البر سنة ٣٦٨ هـ (١) و في روايه اخرى سنة ٣٦٢ هـ (٢).

اساتذته : أخذ علوم الدس من القرآن و الحديث و الفقه و غيرها من : أبي عمر

احمد بن عبد الملك و خلف بن قاسم و عبد المعنى بن سعيد و أخذ كثيرا من علم الأدب

و الحديث عن سخته أبي الوليد اس القرصي و غيرهم (٣).

مكاته : كان بحوا، محدا، حافظا، مورخا، عارفا بالرجال و الأساب ففها (٤).

وفاته : مات سنة ٤٦٣ هـ (٥) و الغول الساسي سنة ٤٦٠ هـ (٦).

آثاره : و من أهم آثاره :

(١) السان في بلاوه القرآن.

(٢) الا كفاء في قرآه بافع و أبي عمر.

(٣) السهد لما في المؤطا من المعاني و الأساسد.

(٤) الاستيعاب في معرفه الاصحاب.

(٥) سهجه المجالس و أسس المجالس.

(٦) كتاب العفل و العفلاء (٧).

الاعلم الشنتمري المتوفي سنة ٤٧٦ هـ *

هو يوسف بن سليمان بن عيسى السيمري*. أبو الحجاج المعروف بالأعلم**.

ولادته و أساتذته : ولد سنة ٤١٠ هـ في شيمريه العرب.

أخذ عن أبي القاسم ابراهيم بن محمد بن ركريا و أبي سهل الحراني -

سلم بن أحمد الأدب و غيرهم. رحل الى قرطبه في سنة ثلاث و ثلاثين وأرسماه و أقام بها

مده و استفاد من دورس ابراهيم.

(١) وفها ٦/٦٩، اس عبد البر ٤٧٤ (٢) عنه الملمس ٤٧٤ (٣) وفها ٦/٦٩، دائره ٣/٣٣٣

(٤) معجم المؤلفين ٣١٥/١٣، (٥) وفها ٦/٦٩، دائره ٣/٣٣٣ (٦) كشف ١٤٢٠. عنه الملمس

٧٤٦. (٧) نفس المرجع، هده العلاف ٥٥٠/٢، اس عبد البر ٤٨. * رجعت في : اعلام ٩٩

٣٠٨. دائره المعارف ٣٢١/٢، معجم الادباء ٦٠/٢٠، مراده ١٥٩/٣، بك الهمان ٣١٣. عنه

٢٦٣. سر اعلام ٥٥٦/١٨، فح ١٧٩/٤. كشف ٦٠٤/١. شدراب ٤٠٣/٣.

* الشيمري : سبه الى الشيمريه هي مدند بالا بدلس في عربها.

** العلم من كان مشفقو الشهد العلواء يقال له : اعلم ،، اي علما.

تلاميذه : أخذ الناس عنه كسرا، و كاتب الرحله في وفد البند و قد أخذ عنه أبو الحسن
علي بن محمد و خلف بن يعقوب و سليمان بن محمد بن عبد الله المالقي سمع كتاب سنويه^(١).

مكانته : كان عالما بالعربية و اللغة و معاني الأسفار حافظا لجمعها كسر العبارة، حسن
المصطلح لها، مشهور بمعرفتها و إقامتها. و ذكر الدهلي كان بارعا في اللغة و النحو و -
جلس لطلبه ر بكاروا عليه، (٣)

شعره : و من شعره :

كأنك فيها هلال السماء بريد بها ادا ما أهمل
بل أنت مظل كسدر السماء نُمى الظلام ادا ما أطلّ (٤)

وفاته : مات سنة ٤٧٦ هـ بمدينته أشبيلية (٥) و في روايه اخرى مات سنة ٤٩٦ هـ. و
كف بصره في آخر عمره. (٦)

آثاره : و من آثاره :

- (١) شرح الجمل للرجاجي في النحو.
- (٢) شرح اسباب الجمل في كتاب مفرد.*
- (٣) شرح الحماسة في خمس مجلدات. رتبها على حروف المعجم.
- (٤) شواهد سبويه. (٥) شرح ديوان المصنعي.
- (٦) شرح دواوين الشعراء السبعة الجاهلن و هم : امرأ القيس. الباسع. علقمه.***،
رهبر. طرفه. عسره.

(٧) شرح اسباب سبويه، و قد سماه : بحصل الذهب من معدن جوهر الأدب في علم -
(٧)

مجاراب العرب.****

(١) اعلام ٣٠٨/٩، مراه ١٥٩/٣، بعه الوعاء ٢٦٣. (٢) نفس المرجع. (٣) سر ٥٥٦٨١٨. (٤) نصح الطب ٧٩/٤. (٥) معجم الادباء ٦٠/٢، دائرة ٣٢١/٢، (٦) مراه ١٥٩/٣، كشف ١/١٠٤، شذرات ٤٠٣/٣ (٧) نفس المرجع. * يوجد منه نسخ في مكتبه لا للي: ٣٢٥٥ بروكلمان ١٤٧/٢. ** مخطوط الامير وريانا ثاني : ١٣٢، بروكلمان ٨٩/١. *** بشر بالقاهرة ١٢٩٣. **** منه نسخ في القاهرة ثالث : ٤٤. و رامبور ٥٨٠/٢. بروكلمان ٥٤٢/١.

- (٨) النكت في كتاب سويوه .
(٩) المخترع في النحو .
(١٠) المسأله الرسده .
(١١) المسأله الرسوره .
(١٢) جزء فيه الفرق بين المسهب و المسهب .
(١٣) جزء فيه مختصر الأواء . (١)

الرعياني المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . *

احمد بن
هو محمد بن سريح بن/سريح بن يوسف الرعياني أبو عبد الله الأسدي .

ولادته : ولد سنة ٣٩٢ هـ . و في روايه سما و سمان و بلا مأة . (٢)

رحلاته و أساتذته : رحل سنة بلا و سمان و أرمعماه، فقرأ على أبي العباس بن نفيس بمصر . و أحمد بن القطري بمكة . و ناح الأئمه احمد بن علي أخذ عنهما و لقي مكي بن أبي طالب الأندلسي و آجاره و أخذ عن أبي در الهروي و عثمان بن أحمد القسطلي، و عبر ذلك . رجع بعلم كسر الى الأندلس فولى خطابه اسبليه ببلده . (٣)

تلاميذه : روى عنه الكسر و ولده أبو الحسن شريح بن محمد و أبو العباس ابن عثمان و عيسى بن حرم و طائعه .

مكانته : كان بصرا بالنحو و الصرف و كان رأسا في الفراءات فقها كبرالقدر حجه بعه

وفاته : مات سنة ٤٧٦ هـ . و صلى عليه اسه .

آثاره : و من آثاره :

(١) كتاب الكافي (٢) كتاب التذكري .

(٣) اختصار الحجة لآبي علي الفارسي .

(٤) بصره التذكري و بصره البصره . (٤)

الفرزنجي المتوفى سنة ٤٧٩ هـ . **

هو ابو الحسن علي بن فصال بن علي بن غالب السجوي القرواني المعروف لأبي

(١) فهرست ابن خلدون ٣١٤ . راجع الحركة اللغوية ٣٢٤ . * ترجمه في : اعلام السلا ١٨٨ / ٥٥٤ ، شدراب ٣٥٤ / ٣ . كنه ١٣٧٩ / ٢ ، هديه العارفين ٧٤ / ٢ . اصاح المحكون ٢٢١ / ١ ، (٢) -

الفرردى جده .

رحلاته : هجر مسقط رأسه و رقص مألوف نفسه، و دوح السلا داب الطول و العرض، سرق

مرة و سحر أخرى و تركب الفغار و بأوى الى طل الأمصار برهه ملا مصر و شام و عراق ** و

عجم حتى وصل الى مدسه الشرق عربه **** قالقى عصاه بها و أسمع عليه امالها .

أقام فصال سعداد مده و أفرأ بها النحو. و اللعه و حدب بها عن --

جماعه من سوح المعرب . **** لما ورد بساوير ***** افرج عليه الاساد . ابوالمعالى الجربى

المعروف بامام الحرمس أن نصف باسمه كتابا فى النحو، فصقه و سماه ' الا كسر '، و

وعده بان يدفع اليه الف دينار فلما فرغ منه اسدا فرائده عليه فلما فرغ من الفراءه اسطر

أناطه، أن يدفع ما وعده أو يعصه فلم يدفع اليه . (١)

قال أبو القاسم فى اس فصال : دخلت دار العلم سعداد و هو يدرس -

شأ من النحو فى يوم بارد فقلت :

اليوم يوم قارس بارد كانه نحو اس فصال

لانقرأو النحو و لاسعره فعبرى القالح فى الحال . (٢)

أستمذته : روى عن : أسى الحسن المجاشعى، أسى الحسن المبارك الصوفى الطورى، و أسى

الركار هسه الله بن مبارك السطى، و أسى عالى سجاج بن فارس الدهلى . (٣)

نقطة صفحه ١٠٥ : سر اعلام ٥٥٤/١٨ (٣) نفس المرجع، شدراب ٣٥٤/٣ (٤) نفس المرجع

كشف ١٣٧٩/٢، هديه العارفين ٧٤/٢، اصاح المكيون ٢٢١/١

** ترجمته (الفرردى) فى : اساه ٣٠١/٢، معجم الادباء ٩٨/١٤. شدراب ٣٦٣/٣، سعه الو
عاه ٣٤٥، اصاح المكيون ٨٨/٢، كشف ١١٧٩/١، سر اعلام ٥٢٨/١٨ .

حواشى صفحه ١٠٦ : (١) اساه ٣٠١/٢ (٢) معجم الادباء ٩٨/١٤ (٣) اساه ٣٠١/٢ .

* شام : براد بها سابقا سوربه على العموم . كانت ينقسم الى سعه اجباد على انام العرب

. فلسطين و الاردن و دمشق و قيسرس و العواصم و السور . اما اليوم فنطلق هذا الاسم على

دمشق العاصمه . (المسجد ٣٨٢) ** عراق : جمهوريه عرسه فى آسا العرسه . عاصمها سعداد .

(المسجد ٤٥٨) **** عرسه : هكذا يلفظ به العامد و الصحيح عند العلماء عرس ، و هى مدسه

عظيمه، و ولاند واسعه فى طرف خراسان . اساه ٢٩٩/٢ . **** المعرب : هو اسم اطلقه الجغرافيون

على شمال افريقا الشامل لينا و نوس و الجرائر و مراکش . (المسجد ٦٧٦) **** بساوير : او

بساوير . عاصمه خراسان . من اعظم المدن الاسلاميه فى القرون الوسطى مع بلخ و هراة و مرو

مسقط راس عمر الخيام و فرد الدس العطار . خربها الحروب و الزلازل . (المسجد ٧٢٠)

عجم . اسم يطلق احبانا على بلاد ايران (المسجد ٤٥٧)

مدهيه : كان حبلىا يقع فى كل ساعى. (١)

مكانته : كان من أوعيه العلم صاحب المصغاف فى العريه. (٢)

قال عبد العفار الفارسى : ورد اس فصال بساور و اخلفُ الله فوجدته بحرا فى علمه

ما عهدت فى البلدس (سعاد و بساور) و لا فى العربا مله فى حفظه و معرفته و -

حقيقه فاعربت عن كل شىء (٣) كان اماما فى التفسير و النحو و اللغه و التصريف.

وفاته : مات اس فصال فى ثانى عشر ربيع الأول سنة ٤٧٩ هـ. و دفن باب البرر، و

فى روايه أخرى مات سعاد فى يوم الثلاثاء باى عشرين شهر ربيع الأول سنة ٤٧٩ هـ (٤)

شعره : و من شعره :

ما أرى الناس جمعا فى كتاب الله سبلون

لن سألوا الر حى سفقوا مما يحسون

و له :

فلا سعد فاءلك سور عسى اذا ما عبت لم تطفر سور

اذا ما كتب مسرورا بهجرى فاسى من سرورك فى سرور (٥)

و له :

يا بو سقى الجمال عندك لم بو له حيله من الحبل

لن قدّ فيه العنص من دبر قد قدّ فيه العواد من قتل (٦)

آثاره : و من أناره :

(١) شرح رسم الله الحمى الرحيم، و هو كتاب كسر فى النحو.

(٢) اكسر الذهب فى صاعه الادب فى النحو خمس مجلدات.

(٣) العومل و الهوامل فى حروف خاصه.

(١) معجم الادباء ١٤١/ ٩٨ (٢) شذرات ٣/ ٣٦٣ (٣) معجم ١٤/ ٩٢٣ (٤) نفس المرجع، عنه -
الوعاء ٣٤٥، اسحاق المكنون ٨٥/ ٢، اساه ٣٠/ ٢، كشف ١١٧٩/ ١، شذرات ٣/ ٣٦٢ (٥) معجم
٩٦/ ١٤، اساه ٢/ ٣٠١ (٦) معجم الادباء ١٤/ ٩٣.

- (٤) شرح عنوان الاعراب .
- (٥) المقدمة فى النحو .
- (٦) المعروض . (٧) شرح معاني الحروف .
- (٨) الجدول فى النارج اريد من بلاس سفرا .
- (٩) الاكسر فى علم التفسير خمسة و ثلاثون مجلدا .
- (١٠) سجره الذهب فى معرفه أئمه الادب .
- (١١) معارف الادب الكبير نحو بمانى مجلدا .
- (١٢) البرهان العمى فى عشرين مجلدا .
- (١٣) السمله و سرحها فى مجلدا .
- (١٤) الاشاره فى حسن العبارة .
- (١٥) العوامل فى النحو .
- (١٦) الكتب فى القرآن .
- (١٧) الفصول فى معرفه الأصول .
- (١٨) شرح معاني الحروف للرماني .
- (١٩) كتاب سر السور . (١)

البكرى المتوفى سنة ٤٨٢ هـ . *

هو أبو عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أنوب بن محمد بن أنوب بن -

عمرو . عاش البكرى فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى و هو من فسله بكر العظمه

اللى كان لها شأن كبير بن الفائل العربيه فى عربى الأندلس، و كان جده محمد بن أنوب

(١) اصاح المكشوف ٨٥/١، بعنه الوعاء ٣٤٥، اعلام السلاء ٥٢٨/١٨، اساه الرواه ٣٠٠/٢

هديه العارف ٦٩٣/١، كشف الطبون ١٠٢٧/١، ١١٧٩، معجم الادباء ٩١-٢/١٤ .

* ترجمه فى : حافظ جلال و غيرههم : دائره المعارف الاسلاميه ٩٨-٩/٤، الصله ٢٧٧،

الحله ١٨٠/٢، فلاند العفان ١٩١، الوافى بالوفيات ٢١٨/٦، الدخره القسم الثانى .

الحركه اللعوبه ٣٣٤ .

قاصي ليلته والسا في خلافة هشام المؤيد الأموي.

و أم البكري دراسه في فوطبه على أشهر علماء عصره و لما توفي -
أسوه عام ٤٥٦ هـ، الحق بخدمه محمد بن معمر أمير المربه اللى لقبه لقاء حساء، و -
جعلله بعد ذلك من صفوه خلصائه، و باع البكري دروسه في هذه المدينه و حصر على أعلامها
و من سبهم أبو مروان بن حبان. (١)

مكاسته: كان من أهل اللعه و الأدب و الأساب و الأخبار. (٢)

و قال ابن ساء : كان بأفصا آخر علماء الجربره بالزمان و أولهما بالبراعه و الإحسان و
أسعدهم في العلوم. (٣)

و بلغ من الشهره حدا أن كان ملوك الأندلس سهادون مصفايه. (٤)

وفاته : توفي سنه ٤٨٧ هـ. و دفن بمقبره أم سلمه. (٥)

آثاره : و من آثاره :

- (١) اللآلى في شرح الأمالي. (٦)
- (٢) فصل المقال في شرح كتاب الأمثال. (٧)
- (٣) التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه. (٨)
- (٤) صله المفعول في شرح أسباب العرب المصنف لأبي عبيد. (٩)
- (٥) اشتقاق الاسماء. (١٠)
- (٦) شفاء عليل العربيه. (١١)

الآلى في شرح أمالي القالى : قال البكري في مقدمه كتابه : " هذا كتاب شرحت فيه -

(١) دائره ٩/٤ ٨٤٧ (٢) الصله ٢٧٧، راجع الحركه اللعوبه ٣٣٤ (٣) الدخيره، راجع الحركه .
(٤) الوافى ٢١٨/٦ (٥) دائره ٤٩/٤. (٦) بشر بالقاهره ١٩٣٦م بحقيق عبد العربر الميمى.
(٧) بشر بالخرطوم ١٩٥٨م بحقيق : احسان عباس (٨) طبع في مصر ١٩٢٦م بحقيق : دار -
الكب المصرى. (٩) فهرسه ابن خير ٣٤٣، راجع الحركه اللعوبه. (١٠) بعنه الوعاء ٢٤٨.
(١١) كشف الطيور ١٠٥٠.

من البوادر التي أملاها أبو علي اسماعيل بن القاسم الغالي ما أعفل و سبب من معاني -
مطومها و مسورها ما أشكل، و وصلب من سواهدا و سائر اسعارها ما قطع، و سبب من
ذلك الى فائله ما أهمل..... و ذكرنا اخلاف الروايات فيما نقله أبو علي ذكر مرجح
نافذ، و سبب على ما وهم فيه بسبب منصف لا متعسف و لا معاند، محض على ذلك بالدليل
و الساهد (١).

الزيات المتوفى سنة ٤٨٨ هـ. *

الحسن

هو اسحاق بن/الرباب، كان قرطبي الأصل، هاجر من وطنه مصطرا أثناء الفقه

البربريه، فأقرأ العريه سرفسطه.

وفاته : مات سنة ٤٨٨ هـ.

آثاره : و من آثاره :

(١) شرح الجمل للرجاجي.

(٢) المسمى و المعرب. (٢)

ابن الوسقى المتوفى سنة ٤٨٩ هـ. **

هو هشام بن احمد بن خالد بن سعيد أبو الوليد الكاتب المعروف بـ ابن الوسقى

كان من أهل طليطله وولد سنة ثمان و أعماه .

استاذته : أخذ العلم عن أبي بكر الطلمكي و أبي عمر السفاقي و أبي عمر بن الحداد

و عسرهم و ولي القضاء .

(٣)

وفاته : توفي سنة ثمانه ***. يوم الأثنين لليلتين قبل جمادى الآخر سنة ٤٨٩ هـ.

مكانته : كان من أعلام الناس باللعه و النحو و معاني الأشعار و العروض و صاعه -

(١) اللالي في شرح الامالي، المقدمة ٤. راجع الحركة اللعوبه ٣٢٤. * تاريخ الادب لسروكلمان
١٠٢٦/٢، التكملة ١٩٢. الحركة اللعوبه ٣٢٣. (٢) تاريخ الادب ١٠٢٦/٢، الحركة اللعوبه ٣٢٣
*** بعد الوعاة ٤٠٩، (٣) بعد الوعاة ٤٠٩.

دائمه : قصه الباحد الشماليه من السكوره القب الاساسه اردهرت تحت الحكم العربي بعد

فتح الاندلس على يد طارق بن زياد ٧١٣. اعادها صلب ٣، الى الاسان ١٦١٠.

(المجلد ٢٨١)

شاعر فقه عالم بالشروط فاضل في الفرائض و الحساب و الهندسه، مشرف على جميع -
آراء الحكماء. (١) و قال ابن صاعد بن احمد : الوسطى احد رجال الكمال في وقته بآداب حوائثه
على فنون العلم و جمعه لكملات المعارف و هو أعلم الناس بالحو و اللغه و معاني الأسفار
و علم العروض و صناعه البلاغه و هو بلسع مجيد سارعر مقدم حافظا للسنن و أسماء بقله
الفقهاء الأمصار، محقق
الأخبار روافد على كسر من صاوى من صاوى/لعلم الحساب و الهندسه مشرف على جميع آراء
الحكماء و بجمع الى ذلك آداب الأخلاق مع حسن المعاشرة ولس الكف و صدق اللهجه.

آثاره : و من آثاره :

(١) بك الكامل للمبرد. (٢)

شعره : و من شعره :

رحم بن أن علوم الوري اسان ما أن لهما من مرشد
حقيقه بعجز يحصلها و باطل يحصله لا يقد (٣)

الطائي المرسى المتوفى سنة ٤٩٨ هـ. *

هو أبو الحسن بن علي بن محمد بن محمد بن عبد العزيز الطائي المرسى أبو
بكر ولد سنة ٤١٢ هـ. كان من أهل مرسه و يعرف بالفقيه الشاعر لعلله الشعر عليه .
مكانته : كان نحويا محققا بالحو.

آثاره : له في الحو كتاب سماه " المقنع "، في شرح كتاب ابن جني و له غير ذلك

من السوالف. (٤١)

**

(١) عنه الوعاء ٤٠٩ (٢) نفس المرجع و (٣) نفس المرجع
* ترجمته في : الأعلام ٢/٢١٩، اساه ١/٣١٧، اصاح المكنون ٢/٥٤٨، كشف الطيون ١/١٥٤٨
(٤) اساه الرواه ١/٣١٧، اصاح ٢/٥٤٨، كشف الطيون ١/١٥٤٨، الاعلام ٢/٢١٩.

(ب)

علماء النحاة الذين لا يوجد تأليف لهم
فى فن قواعد اللغة العربية
فى القرن الرابع و الخامس الهجرى
مع أنهم كانوا من المهرة فى القواعد.

المعافري المتوفى سنة ۳۰۰ هـ. *

هو احمد بن يوسف بن عباس المعافري السرقسطي و يكنى أبا بكر.

مكانته : كان مصرفا في علم اللغة و النحو ساعرا مطبوعا .

وفاته : مات سنة ثلاث مائة و قبل مات في دي القعدة سنة سبع و تسعين و مائة - أنس و

قبل انما سنة ثمان و تسعين و مائة (۱)

الجزيري المتوفى سنة ۳۰۱ هـ. **

هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن درون الجزيري . كان من أهل الجربة *

اساتذته سمع بقرطبة من العسي و عبد الله بن محمد بن خالد سنة ۲۴۴ أو ۲۴۵

هـ.، رحل إلى القيروان و لقي محمد بن سحنون و جماعته من أصحاب بن وهب و محمد بن

عبد الله بن الحكم و عبد الرحمن بن أخشى .

مكاناته : كان طليعا بالاعراب و اللغة و كان من أهل الرهد و الورع .

وفاته : امام سنة ۳۰۱ هـ. (۲)

ابن صالح المتوفى سنة ۳۰۲ هـ. ***

هو أنوب بن صالح بن سليمان بن صالح أبو صالح، كان أصله من جيان **

و كان من أهل قرطبة .

اساتذته : روى عن العسي و أبي ريد و عبد الله بن خالد و يحيى بن مزبس و غيرهم .

(۱) * ترجمته في : سبعة الوعاة ۱۷۵ (۱) سبعة ۱۷۵ (۲)

** ترجمته في : سبعة الوعاة ۲۸۸، تاريخ علماء الرواة ۲۵۸/۱ (۲) سبعة ۲۸۸، تاريخ ۲۵۸/۲

*** ترجمته في : سبعة الوعاة ۲۰۱، تاريخ علماء الرواة ۲۱/۱، الوافي ۵۲/۱۰، الدساح ۹۸

* الجزيرة او جزيرة سكر : مدسة في شرق اسبانيا . اخذها دون خيمه الارعوني ۱۲۴۲ .

هجرتها العرب ۱۶۰۹ . حمصا . (المسجد ۲۱۴)

** جيان : (خاس) قاعده اقليم جيان في (الاندلس) اجبت على امام العرب عدة علماء اشهرهم

اس مالك صاحب الا لعد في علم النحو . (المسجد ۲۲۳)

تلامذته : روى عنه احمد بن مطرف بن عبد الرحمن الاندلسى و ابن القتبى و أبى زيـــــــــــــــــد .

و ولى الحسبة فأحسن السيرة ثم عزل عنها كراهة من أهلها .

مكانته : كان متمرفا فى علم النحو و الشعر و العروض منسوبا الى البلاغة و طول - القلم ، و كان اماما فى مذهب مالك دارت عليه الفتيا فى وقته .

وفاته : مات سنة ٣٠٢ هـ . فى شهر محرم (١) أو سنة ٣٠١ هـ . (٢)

القلفاط المتوفى سنة ٣٠٢ هـ . *

هو محمد بن يحيى بن زكريا أبو عبد الله النحوى الاندلسى المعروف بالقلفاط

مكانته : كان بارعا فى علم العربية، حافظا لها، مقدما فيها و كان حافظا للغة بصيرا - بها، و كان صادقا ذكيا فقيها عالما .

كان كثير المهاجة للأبناء مطلق اللسان بالهجاء، لا يزال يتهمكم بالمؤ

بالمؤدبين . (٣)

شعره : كان شاعرا مجودا، و اذا قصد أطلال و أحسن و ذكر أبو عامر بن سلمة شعرا فى الرياض . و من شعره :

طوى عنى مودته غزال طوى قلبى على الأحران طيا

إذا ما قلت ليسلوه فؤادى تجدد حبه فازددت غيا

وفاته : ذكر صاحب اشارة التوعين أنه مات سنة ٣٠٢ هـ . و قول المدفى مات سنة - ٣٥٨ هـ . (٤)

(١) بغية الوعاة ٢٠١، الديباج ٩٨ (٢) الوافى ٥٢/١٠، تاريخ علماء الرواة ٢١/١

* ترجمته فى : انباه ٢٣١/٣، بغية الوعاة ١١٤ . الوافى ١٩٣/٥ .

(٣) انباه ٢٣١/٣، بغية ١١٤

(٤) انباه الرواة ٢٣١/٣، الوافى ١٩٣/٥ .

ابن قيس المتوفى سنة ۳۰۶ هـ. *

هو موسى بن ابرهر بن موسى بن حرب بن قيس و يكنى ابا عمر، كان من

أهل اسجبه.

استذته : سمع بن ابراهيم بن محمد بن بار و يعقوب بن مخلد و اس و صاح و نظرائهم.

تلا مذه : روى عنه احمد بن سعيد بن حرم. و حسن بن عبد الله و اسه محمد بن موسى

و غيرههم.

خرج عاربا فى عروه بدر الحاجب سه س و سلاب مأه، تمام بقلعه

رياح قسي منيا الى اسجبه و دفن بها و هو اس سيع و سيب سه.

مكاتبته : كان مصرفا فى العه و الاعراب و الخير و الشعر و كان حافظا للمتاهد و

التفسير. وصف محمد بن يحيى بعلمه و فصاحته و سابه و ذكر اسماعيل لم يكر باسجبه

فيله مبله.

وفاته : مات سه س و سلاب مأه. (۱)

ابن عطاء المتوفى سنة ۳۰۶ هـ. **

هو محمد بن أصع بن كمحمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء ، مولى أمير

المؤمن الوليد بن عبد الملك الفرطبي. كان من أهل فرطيه. و مولده سه ۲۵۵ هـ.

استذته : روى عن يعقوب بن مخلد و محمد بن وصاح و أصع بن خليل و الخشي و غيرههم.

مكاتبته : كان عالما بالحدث و كان بصرا بالسحو و العرب بلعبا مفعيا فى صروب —

حسن الخط صابطا.

وفاته : مات سه ۳۰۶ هـ. (۲)

(۱) * ترجمته فى : تاريخ علماء الرواد ۱۴۶/۲، سعيد الوعاد ۴۰۰

(۱) تاريخ علماء الرواد ۱۴۶/۲، سعيد ۴۰۰

** ترجمته فى : سعيد الوعاد ۲۳، تاريخ علماء الرواد ۳۰/۲

(۲) تاريخ علماء الرواد ۳۰/۲، سعيد الوعاد ۲۳

ابن أبي تيار المتوفى سنة ۳۰۸ هـ. *

هو عبد الملك بن مهدي بن بطل العيسى يعرف بأبي تيار و يكنى أبا - مروان كان من أهل بعلبك.

أساتذته : سمع من أنس بن سليمان و سعيد بن عثمان و سعد بن حمير و سعد بن معاذ و أسرار و محمد بن عمر لسانه و محمد بن إبراهيم بن حنبل و جماعة سواهم.

مكانته : كان بصيرا بصيرا بالغة و الأعراب و مطبوخا في قول الشعر.

وفاته : مات وافته سنة ثمان و ثلاث مائة و في رواية أخرى سنة عشرة و ثلاث مائة. (۱)

ابن اليسر المتوفى سنة ۳۱۰ هـ. **

هو يافع بن إبراهيم بن عبد الواحد بن اليسر الألباني الحنفي. كان من أهل البصرة من فقهه بصب.

أساتذته : روى عن أبي صالح أنس بن سليمان و سعيد بن حمير و غيرهما من أهل العلم

مكانته : كان حافظا للغة و النحو مصرفا في الفصا و عقد الشروط كاسا.

وفاته : مات سنة عشرة و ثلاث مائة. (۲)

الغافقي المتوفى سنة ۳۱۲ هـ. ***

هو هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار أبو الوليد الغافقي السجوي.

كان من أهل قرطبة ،

* تاريخ علماء الرواة ۳۱۶/۱، عنه الملمس ۲۶۹، عنه العوادة ۳۱۴
(۱) عنه الوسيط ۳۱۴، عنه الملمس ۲۶۹، تاريخ علماء الرواة ۳۱۶/۱
** ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ۱۵۴/۲، عنه الوعاء ۴۰۲
(۲) عنه الوعاء ۴۰۲، تاريخ علماء الرواة ۱۵۴/۲
*** ترجمته في : عنه الوعاء ۴۱۰.

أساتذته : سمع من بقى بن مخلد و محمد بن وصاح، أدب عبد الرحمن بن س محمد -
الناصر و ولي عهد المسيصر .

مكانته : كان نحوياً عروصاً و العروض أغلب عليه من النحو .

وفاته : مات سنة ٣١٧ هـ . في شهر ربيع الأول . (١)

الجرفى المتوفى سنة ٣٢٦ هـ . *

هو محمد بن سليمان الأيمارى السجوى المكفوف المعروف بالجرفى و فى
روايه أخرى المعروف بالحروفى .

أساتذته : قرأ القرآن على اس الرقاء و قرأ اس الرقا على اس خرون .

مكانته : كان ذا فضل و عباده، و كان مؤدباً بالنحو و كان مفرئاً .

وفاته : توفي فى رجب من سنة ست و عشرين و ثلاث مائة . (٢)

ابن لبيب المتوفى سنة ٣٢٧ هـ . **

هو محمد بن أصع بن لبيب و يكى أنا عبد الله، كان من أهل اسجيه .

أساتذته : سمع من عمر بن يوسف بن عمرو و بقرطبه من محمد بن عبد الملك بن -
اسن و بطرائهم

رحلاته : رحل الى المشرق فسمع بمكة من أبى جعفر العقلى و أبى سعيد بن الأعرابى و
عبرهما و اصرف الى الأندلس فسلم الرهد و المعباده .

(١) عنه الوعاء ٤١٠ .

* ترجمته فى : تاريخ علماء الرواد ٤٧/٢ . عنه الوعاء ٤٧ .

(٢) عنه الوعاء ٤٧ ، تاريخ علماء الرواد ٤٧/٢ .

** ترجمته فى : تاريخ علماء الرواد ٥١/٢ . عنه الوعاء ٢٢ .

مئانته : كان بصيرا بالاعراب و الحساب و الفرائض و الغريب و معانى الشعر، و كان -

كان شاعرا، و كان يتكلم فى مذاهب العلم الباطنى.

وفاته : مات سنة سبع و عشرين و ثلاث مائة و فى رواية أخرى مات سنة ٣٢٨ هـ. (١)

الأغبس المتوفى سنة ٣٢٧ هـ. *

هو احمد بن بشر بن محمد بن اسماعيل التجيبى الأندلسى القرطبى النحوى.

المعروف بالأغبس أبو عمر.

أساتذته : أخذ عن العجلى و الخشنى و ابن الغازى و طاهر بن عبد العزيز و ابن وضاح

مذهبه : كان فقيها على مذهب الشافعى ، مائلا الى الحديث و يذهب فى فتياه الى

مذهب الشافعى و يميل الى النظرة و الحجة.

مكانته : كان متقدما فى معرفة لسان العرب متفردا فى ذلك و كان مشارا فى الأحكام.

قال الزبيدى : كان حافظا للغة العربية ، كثير الرواية فقيها على مذهب الشافعى.

قال الحميدى : كان عالما بكتب القرآن، قد أتقن كل ما قيل فيها من جهة العربية و التفسير

و اللغة و القراءة.

وفاته : توفى أبو عمر سنة سبع و عشرين و ثلاث مائة. و القول الثانى سنة ست و عشرين

و ثلاث مائة. (٢)

(١) تاريخ علماء الرواة ٥١/٢.

بغية الوعاة ٢٢.

* نرجمت فى : معجم الادباء ٢٣٥/٢، انباء ٣٣/١، تاريخ علماء ٤٤/١، بغية الملتبس ١٦١

الدباح ٢٣، طبقات القراء ٤٠/١، تلخيص ابن مكتوم ٨، طبقات ابن قاضى ١٨١/١،

طبقات الزبيدى : ١٩٤. (٢) انباء ٣٣/١، تاريخ علماء ٤٤/١، معجم الادباء ٢٣٥/٢.

الثقفي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. *

هو محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح الثقفي. كان من أهل الجبيرة

ولي القضاء بالجبيرة.

مكانته : كان عالما باللغة و الإعراب و الشعر ففسها حافطاً للمسائل و الرأي بصراً —

بالقضا على مذهب مالك، و كان شاعراً.

وفاته : مات سنة ٣٢٨ هـ. (١)

ابن ناصح المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. **

هو عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح.

كان من أهل الجبيرة.

مكانته : كان مصرفاً في لغة الإعراب مطبوعاً في قول الشعر و كان حافطاً للرأي و —

و المسائل.

وفاته : مات سنة ثمان و عشرين و ثلاث مائة. (٢)

الحاسب المتوفى سنة ٣٣١ هـ. ***

هو محمد بن اسماعيل أبو عبد الله الحكيم الحوي الحاسب.

كان من أهل قرطبة.

* ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ٢٥٩/١. عنه الوعاء ٧٢.

(١) عنه الوعاء ٧٢، تاريخ علماء الرواة ٢٥٩/١.

* ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ٣٢٧/١. عنه الوعاء ٣١٩.

(٢) تاريخ علماء الرواة ٣٢٧/١. عنه الوعاء ٣١٩.

*** ترجمته في : معجم الأدباء ٣٠/١٨، الوافي ٢١٠/٢، الفقهية ٦٦/٣، عنه الوعاء ٢

أساتذته : سمع من محمد بن وصاح و محمد بن عبد السلام الخسبي و مطرف بن قيس

و عبد الله بن مره و محمد بن عبد الله بن العاربي.

عُمر الى أن بلغ سمانس عاماً، و أدب أمير المؤمنين الحكم المسيصر

بالله، و أعقب ولداً. (١)

مكانته : كان عالماً بالحو و الحساب، دقيق النظر مثبته للمعاني العامه مولد اللأحاح

و ذكر الريدي : ' كان العاهه في علم الحو و العريه و الحساب و المنطق دقيق النظر -

لطيف الاسخراج، و لم يكن أحد من أهل زمانه يقدمه في علمه و نظره. (٢)

قال القفطي : ' كان يكي اللفظ عبا بالمخاطبات، ثقبلا في املاء الحو، فادا أخذ في أناره -

المعاني اللطيفه و المسائل الدقيقه لم يقاومه أحد من أهل زمانه. (٣)

وفاته : مات سنه احدى و ثلاثين ثلاث مائه لعشر خلون من دي الحجه. (٤)

البلوطي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ. *

يوسف بن محمد بن يوسف بن طريف البلوطي أبو عمر القرطبي.

أساتذته : سمع من طاهر بن عبد السلام و قاسم بن أصنع و احمد بن بشر بن الأعرس

و حسدث و أدب.

مكانته : كان عالماً بالحو و اللغة حسن الخط جيد المصط اماماً في هذا الفن،

و ذكر الريدي في بحاه الأندلس.

وفاته : مات سنه ٣٣٤ هـ. (٥)

(١) معجم ٣٠/١٨، الوافي ٢١٠/٢، (٢) بعد الوعاء ٢٢ (٣) انباه ٦٦/٣ (٤) نفس المرجع.

* ترجمته في بعد الوعاء ٤٢٤.

(٥) بعد الوعاء ٤٢٤.

ابن احسان المتوفى سنة ٣٣٤ هـ. *

حسان بن عبد الله بن احسان و يكنى أبا علي. كان من أهل أسجہ.

أساتذته : سمع من عبد الله بن يحيى و الأعناني و ابن خنمير و سعد بن معاذ و

أبي عبيد صاحب القبلة و طاهر بن عبد العزير و محمد بن عمر بن لبابة و أبي صالح و

ابن أبي تمام و أسلم بن عبد العزير و غيره هؤلاء من بطرائهم.

تلاميذته : سمع منه اسماعيل و غيره.

مكانته : كان مصرفاً في علم اللغة و الإعراب و العروض و معاني الشعر، و كان —

سلياً في الفقه و حافظاً للرأى و معيباً بالحدث و الآثار.

قال اسماعيل : لم يكن بأسجہ قبله و بعده مثله.

وفاته : توفي في عسر ذي الحجة سنة أربع و ثلاث مائة و هو ابن ست و

خمسين سنة. (١)

الشدوني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ. **

هو مدبر بن عمر بن عبد العزير أبو الحكم الشدوني.

أساتذته : سمع من محمد بن فطس الألسري ، و عبد الملك بن عبد العزير وعتر

ذلك.

* ترجمته في : تاريخ علماء الرواه ١/١٣٦، عنه الوعاء ٣٣٨.

(١) عنه الوعاء ٣٣٨. تاريخ علماء الرواه ١/١٣٦.

** ترجمته في : تاريخ علماء الرواه ٢/١٤٢. عنه الوعاء ٣٩٨.

مكانته : كان عالما بالحو و اللعه، بصرا بالكلام، شاعرا مطبوعا كسر الشعر بصرا بالأحكام و الحجبه.

وفاته : مات سه أربع و بلاس و بلا ل مأه في شريش* (١)

ابن سرح المتوفى سنة ٢٢٤ هـ. *

هو يوسف بن محمد بن يوسف بن سعد بن سرح بن طريف السلوطى أبو عمر كان من أهل قرطبه.

أساتدته : سمع من طاهر بن عبد العزيز و احمد بن خالد و احمد بن سري الأعس ، و الحسن بن سعد و عبد الله بن يوسف و فاسم بن أصع و غيرههم.

مكانته : كان عالما بالحو و اللعه، حسن الخط ، جيد الصط اماما في هذا الفن، و كان رجلا صالحا.

وفاته : مات سه أربع و بلاس و ثلاث مأه. (٢)

* شريش (Jerez) : مدينه في اسبانيا. هي اليوم خرب القرويسره (مقاطع فادس).
كاتب في العهد الاسلامى احدى مدن مقاطعه بطلموس بالقرب من اشبليه. احبها بنو -
عباد ١٢٢٣. ثم بنو نصر. اسرجعها القوس العالم ١٢٦٤. (المنجد ٢٨٨)
(١) سنيه الوعا ٣٩٨، تاريخ علماء الرواه ١٤٢/٢.
* ترجمته في : تاريخ علماء الرواه ٢٠٥/٢.
(٢) تاريخ علماء الرواه ٢٠٥/٢

الاسدي المتوفى سنة ۳۳۵ هـ. *

هو عبد الرحمن بن محمد بن عثمان الأسدي الفرطبي أبو المطرف.

رحلاته : رحل الى مكة فليسى أنا جعفر العدوي و أنا الخطيب البغدادي البغوي.

مكانته : كان نحويا لغويا فصيح اللسان ساعرا جزل الشعر مرسلا بلعا طويل القلم.

وفاته : مات سنة ۳۳۵ هـ. في شهر ربيع الأول. (۱)

الباجي المتوفى سنة ۳۳۵ هـ. **

هو اسراهم بن محمد بن بن اسراهم بن اسحاق بن عيسى بن أصع بن خالد

بن يزيد الساجي و يكنى أنا اسحاق البغوي. كان من أهل باجة.

أساتذته : سمع من محمد بن عبد الله بن القرن، و محمد بن عمر لبنه و احمد بن -

خالد و أنوب بن سليمان و غيرهم.

مكانته : كان حافظا للغة و النحو ، فقيها و كان فصحا بلعا شاعرا.

وفاته : توفي في صدر سنة ۳۳۵ هـ. و هو ابن ثلاث و سبب سنة. (۲)

* ترجمه في : نعيه الوعاة ۳۰۲.

(۱) نعيه الوعاة ۳۰۲

** ترجمه في : تاريخ علماء الرواة ۲۴/۱.

(۲) تاريخ علماء الرواة ۲۴/۱

ابن عمير المتوفى سنة ٣٣٦ هـ. *

هو احمد بن يوسف بن حجاج بن عمر بن حبيب بن عمر أبو عمر الاشيلي

مكانته: كان حافظا للبحر، مساركا في فنون، و كان عروضا و نحوا مدققا و ساعرا.

وفاته: مات سنة ٣٣٦ هـ. (١)

المخزومي المتوفى سنة ٣٣٨ هـ. **

هو اسماعيل بن عمر بن ناصح المخزومي أبو القاسم النحوي. كان من أهل -

فرطيه، صاحب محمد بن عمر بن لبانه و نظراءه من أهل العلم.

مكانته: كان مساركا في علم الاعترا و رواه الشعر و فرسه، و كان فقيها في المسائل

على مذهب مالك و أصحابه.

وفاته: توفي يوم السبت ليلاب عسره ليله بعث من شهر ربيعان سمان و ثلاثين و

للاب مأه و دفن في مقبره معه. (٢)

الليثي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. ***

هو محمد بن عبد الله بن يحيى الليثي. ولد سنة أربع و ثمانين و مائتين .

* ترجمه في : تاريخ علماء الرواة ٤٦/١ . عنه الوعاء ١٧٥

(١) تاريخ علماء الرواة ٤٦٩١ . عنه الوعاء ١٧٥ .

** ترجمه في : تاريخ علماء الرواة ٤٠/١ . ٨٠

(٢) تاريخ علماء الرواة ٨٠/١

*** ترجمه في : تاريخ علماء الرواة ٦١/٢ . عنه الوعاء ٦٢

أساده به : كان من أهل قرطبه، سمع عم أبيه عند الله بن حبي، و من محمد بن عمر بن لبانه و أحمد بن خالد و غيرههم.

رحلاته : رحل سه اسى عسره و ثلاث مأه تسمع بمكد من اس المندر و أنى الأعراسى و محمد بن المؤمل العدوى. سمع بمصر من أهل اس ربار و محمد بن محمد بن البفاح - الساهلى. و سمع بافريقه من محمد بن محمد اللباد و احمد بن احمد بن رباد و جماعه كسره، و كاتب رحلتها واحده و اسبركا فى أكثر الرجال و كان معهما احمد بن عباده.

قصاته : شاوره احمد بن بفى القاصى، بم اسفماه أمر المؤمنين عند الرحمن بن محمد على الألسره و بجاهه بم ولاء بعد ذلك فضاء الجماعه بقرطبه فى شهر دى الحجه سه سب و عسبرس و ثلاث مأه.

تلامذته : روى عنه أبو سعيد بن بوس.

مكانته : قال اس القرصى : كان مبصرفا فى علم الاعراب و معانى الشعر و كان شاعرا - مطبوعا، و كان حافظا للرأى معينا سالاتار جامعا للسس.

وفاته : مات فى شهر رباع الاول أو يوم السبت لاسلاح صفر سه سب و ثلاثس و ثلاث مأه فى بعض الحصون المجاوره بطلبطله و سقى الى طلبطله فدفن بها. (١)

ابن مخارق المتوفى سنة ٢٤١ هـ. *

هو سعيد بن مخارق بن بى بن احسان و فى رواه اخرى سعيد بن مخارق بن

(١) تاريخ علماء الرواد ٦١/٢

سعيد الوعاة ٦٢

* ترجميد فى سعيد الملمس ٢٩٩. سعيد الوعاة ٢٥٨.

احسان الا لسرى.

مكانته : عى بعلم اللعه و الاعراب و حفظ عرسى ألى عسده و اس فسبه سم بطلع -

لواجب الرباسه و صحه السلطان فخرج عن طبعه سم انقص و عكف على العلم.

وفاته : مات سه احدى و أربعس و ثلاث مأه و فى روايه أخرى ٣٣٧هـ. (١)

ابن اخت العاهة المتوفى سنة ٣٤٣ هـ. *

هو أبو عبد الله بن حسن محمد بن محمد التميمى الحوى القروانى -

المعروف بـابن أخب العاهه. أقرأ فى رمان ألى محمد المكفوف، و كان معجبا بعلمه سدد

الافخار، سجاور الحد فى ذلك، و لا يحمر مجلسا الا اصخر فيه .

مكانته : كان اماما فى النحو و اللعه.

وفاته : مات سه ثلاث و أربعس و ثلاث مأه. (٢)

ابن نصر المتوفى سنة ٣٤٥ هـ. **

هو محمد بن نصر أبو عبد الله السرفسطى ثم القلعى.

مكانته : كان عالما باللعه و النحو حافظا للاخبار و الأشعار خطبا بليعا فى معرفه

(١) بعنه الملمس ٢٩٩. بعنه الوعا ٢٨٥

* ترجمه فى : بعنه الوعا ٢٨٢

(٢) بعنه الوعا ٢٨٢

** ترجمه فى : بعنه الوعا ١١٠

لسان العرب .

وفاتت : مات فيها سنة ٣٤٥ هـ. (١)

ابن الوزان المتوفى سنة ٣٤٦ هـ. *

هو أبو القاسم ابراهيم بن عثمان السجوني الفسرواني المعروف بـ ابن الوزان .

هو عالم كبر في عصره و قد حفظ كتاب العبر للخليل

بن احمد و حفظ قبل ذلك " كتاب سبويه" ، و كتاب عرب المصنف ، ، لأبي عبيد و اصلاح -

المنطق لأبي السكيت و غيرها من كتب اللغة ثم كتب القراء و اساء كثيره حتى قال فيه -

سعمهم : لو قيل أنه أعلم من المبرد و ثعلب لصدق الفائل ،، (٢)

قال الفعطي : " قد كان يسخر من مسائل السجويه و العربيه أموراً لم يعدمه

احد، و كان عابه في استخراج المعنى و كان مقصرا في صاعه السعر و لم يكن يعرّفه و ربما

أبى منه شيء و لا يحب أن يوسم به، و اسما صغره في آخر عمره. (٣)

مذهبه . كان فيها على مذهب العرافين. (٦)

ثناء العلماء فيه : قال الصفدي : كان يسخر من العربيه ما لم يسخره أحد و كان عجبا

في استخراج المعنى و كان ذا صدق و بطل من العلوم. (٤)

قال السيوطي : كان أعلم من المبرد و ثعلب. (٥)

بعد الوعاه ١١٠

* ترجمه في : معجم الادباء ٢/٢٠٣، اسامه ١/١٧٣، ندرات ٢/٣٧٢، الوافي ٦/١٨٣. عنه -
الوعاه ١٧٣، الدساح ٩١.

(٢) معجم ٢/٢٠٣، اسامه ١/١٧٣، (٣) ندرات ٢/٣٧٢ (٤) معجم ٢/٢٠٣، اسامه ١/١٧٣

(٥) بعد الوعاه ١٨٣ (٦) الوافي ٦/٥١

قال باقوت . كان اماما في النحو و اللغة و العرسة و العروس. (١)

قال العفطى : كان يميل الى قول أهل البصرة مع علمه بقول الكوفيين . و كان

يعمل المارسي في النحو و اس السكت في اللغة فيقال : " كان يميل الى مذهب النحويين

مع مذهب الكوفيين . ،، (٢) و كان امام الناس في النحو بذلك العطر، و كسبهم في العدة - العرسة.

و العروس مع فله ادعاء. و صدق لهجه و خفص جباح و صبه و دّ و فاء صدر. (٣)

ابن ايمن المتوفى سنة ٣٤٧ هـ . *

هو احمد بن محمد بن عبد الملك بن اسمى أبو بكر . كان من أهل قرطبة .

اساتذته : سمع من أبيه و من أحمد بن خالد و محمد بن عمر بن لبابة و اس أبي -

تمام و قاسم بن أصع و غيرههم .

مكاسته : كان بصيرا بالاعراب، حافظا للغة و الرأي و الأحكام و كان شاعرا مقدما مشاورا

في الاحكام .

وفاته توفي يوم الثلاثاء ليلاب نفس من دي القعدة سنة سبع و أربعمس و بلاب مآد. (٤)

(١) معجم ٢٠٣/٢ (٢) اساه ١٧٣/١ (٣) الزاوي ٥١/٢، سعه الوعاء ١٨٣ .

* مرجع في . تاريخ علماء الرواة ٥٤/١ . سعه الوعاء ١٦١

(٤) سعه الوعاء ١٦١، تاريخ علماء الرواة ٥٤/١

ابن سعدان المتوفى سنة ٣٤٧ هـ. *

هو قاسم بن سعدان بن ابراهيم بن عبد السوارب أبو محمد، مولى عبدالرحمن

*

ابن معاوية من ربه، و سكن قرطبه.

مكانته : كان عالما بالحديث بصرا بالنحو و العريب و الشعر صابغا و فصيها. و ذكره

الزبيدي في بحاه الأندلس.

وفاته : مات سنة ٣٤٧ هـ. في شهر جمادى الاولى. (١)

أبو دليم المتوفى سنة ٣٥١ هـ. **

هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي دليم أبو محمد، كان من أهل —

قــــــــــــرطــــــــــــبــــــــــــة.

أساتذته : روى عن اسلم بن عبد العزيز و عمر بن خفس بن أبي تمام و احمد بن خالد

و محمد بن عبد الملك و عثمان بن عبد الرحمن و محمد بن قاسم و غيرهم.

و هو كان المولى لعرائتها على السوح و لاه أمير المؤمنين المسيصر

بالله فضاء السرة و بجانته و احكام الشرطة و كاتب له منه مكانة.

مكانته : كان بصيرا بالاعراب و كان نبلا في الحديث صابغا لما وري.

(٢)

وفاته : مات سنة ٣٥١ هـ. في الفصر بالمدنة الزاهرة** فجأه، و سبق الى داره لئلا.

* ترجمه في : سبعة الوعاء ٣٧٧.

(١)

(١) سبعة الوعاء ٣٧٧

** ترجمه في : تاريخ علماء الرواد ٢٧٢/١

(٢) تاريخ علماء الرواد ٢٧٢/١.

ابن وسیم المتوفی سنة ۳۵۲ هجری *

هو محمد بن وسیم بن سعدون بن عمر الفیس و یمنی أنا بکر . کان من أهل -

و کان اعمی .

أساتذته : سمع من احمد بن خالد و محمد بن عبد الملك بن أنس و فاسم بن أصع -

بقرطبه . و سمع بطلطله من أسه و من غيره .

مكانته : کان بصرا بالحدث حافظا للعه و علم اللغه و النحو و الشعر ، و کان ساعرا

و کان رجلا صالحا .

سعره : و من سعره :

خُد من سايك قبل الموت و الهرم و نادر السور قبل الفوب و الندم

و اعلم بانك مجرىّ و مرسى و رافى الله و احذر رله الأقدام . (۱)

وفاته : توفى يوم الأحد يوم من دى القعه سه اسس و خمس و ثلاث مأه . (۲)

حواشي صفحہ ۱۲۸ :

* رِسَہ: او جَراجہ

: مدینہ ایتالیا فی مقاطعہ کالابریٹ علی مصق مسّنا . دمرہا
الرلزل ۱۹۰۸م فسہ ساس البریقال و اللیمون . (المسجد ۳۱۶)

** مدینہ الرہراہ : اسّہا المصور اس اسی عامر بالقرب من قرطبه علی الوادی الکبر
(اساسا) ۹۸۷ . اسجر القسم الاکبر مہا، علی ما جاء فی اس عِداری
فی سبیس . بحول الہا النشاط الجاری و اصحب مدینہ کبرہ .

احرفها و هدمها محمد بن هشام المہدی ۱۰۰۹ (المسجد ۶۴۸)

* ترجمہ فی : تاریخ علما ، الرواہ ۶۹/۲ ، عند الوعاه ۱۱۱ .

(۱) عند الوعاه ۱۱۱

(۲) تاریخ علما الرواہ ۶۹/۲

العدوى المتوفى سنة ٣٥٢ هـ.ج.*

هو مهتاب بن ادریس العدوی الفرصی و یکنی أنا موسی. کان أصله من

العدوة اسوطی اسجیه .

أساتذته : سمع بقرطبه من قاسم بن أصع و أحمد بن محمد بن عبد الملك بن أنس و
عمرهما .

مكانته : کان عالما بالاعراب و الفرص و الحساب و کان معلما بالقون جمعا و
ذكر ابن الفرصی : سمعت اسماعیل بنی علیه ،،

وفاته : مات سنة ٣٥٢ هـ.ج. (١)

ابن يحيى المتوفى سنة ٣٥٨ هـ.ج. **

هو محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدي البصري البجلي. كان أصله من

أساتذته : سمع بقرطبه من قاسم بن أصع و غيره .

رحلاته : رحل الى المشرق، فسمع بمكة : من ابن الأعرابي و بمصر : من أبي جعفر احمد
بن محمد بن نحاس، و علا بن حسن و ابن ولاد و غيرهم.

أدب عند الملوك، و اسأدت به أمير المؤمنين الناصر عنه لاسه المعبره

ثم صار الى خدمته المستنصر بالله في مقابلته الكتب و توسع له في الجرائه. (٢)

* ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ١٥٣/٢، عنه الوعاء ٣٩٩.

(١) عنه الوعاء ٩٩٩/٢ ، تاريخ علماء الرواة ١٥٣/٢ .

** ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ٧١-٢/٢ .

* عدوه : مدينة بانوسا شهد موقعه حاكم اسمر فيها مملك الناني على الانطلس.

(المجد ٤٥٨)

كان علمه العالـ على العرسه، كان فـها اماما موفوقا و كان جـد -
الـر دفعى الـسـاط حادفا بالـساس بـر الـاس عـده فى الـاعراب، كان رجلا صالحا مـدسا .
وفاته : بوفى فى سـر رمضان سنه بمان و خمس و بـلـل مأهـ (١)

الـافى الـتوفى سنه ٣٥٩ هـجـ *

هو هاسم بن اـمد بن عام بن حـرمه الـافى أبو خالد . كان من أهل فرطه
و ولى الأحـاس فى أمام مـدر بن سعـد .

مكانته : كان مـحرفا فى علم البـو و السـعر، و ذكر اس الفرصى كان بـو، شاعرا فـها
مـاورا .

وفاته : بوفى سنـ ٣٥٩ هـجـ . و هو اس بـلـل و سـس سنه و كان كف بـره قبل موته -
بـمسه أعوام (٢)

بارـح علـاء الـواء ٧٢

* بـرمسه فى : بارـح علـاء الـواء ١٦٩/٢ . سـد الـواء ٦ ٤

(٢) سـد الـواء ٤٠٦ . بارـح علـاء الـواء ١٦٩/٢

الحجاري المتوفى سنة ٣٦٢ هـ. *

هو محمد بن يوسف الحجاري النحوي. كان من وادي الحجاره* بالأندلس.
و سكن بطلبوس و اسأمر به المطر بن الأقطس لنفسه
و لبيته.

مكانته : كان مقدما في المعرفة بالنحو و اللغة و كتب الأخبار و الأسعار.

وفاته : توفي بطلبوس سنة اسس أو بلب و سس و أرسعماه. (١)

المغيلي المتوفى سنة ٣٦٢ هـ. **

هو يحيى بن عبد الله بن محمد أبو بكر المعروف بالمغيلي القرطبي.

أساتذته : كان من أهل قرطبه، و سمع من محمد بن عبد الملك بن أسمن و قاسم بن

أصع و غيرهما، و رحل فسمع من أبي سعيد بن الأعرابي.

مكانته : كان بصيرا بالنحو و العرب شاعرا مؤلفا جيد النظر حسن الاستنباط. (٢)

* ترجمته في : اساه الرواه ٢٥٣/٣.

(١) اساه الرواه ٢٥٣/٣.

** ترجمته في : تاريخ علماء الرواد ١٨٨/٢، سعه الوعا ٤١٣/٢، معجم المؤلفين ٢٠٩/١٣

(٢) نفح الطيب ٧٢/٢. تاريخ علماء الرواد ١٨٨/٢، معجم ٢٠٩/١٣.

* وادي الحجاره : مدينه في وسط اسبانيا (فشاله) (الجديده) فتحها موسى بن نصر و طارق

بن زياد ٧١٤. اسردها الاسان ١٠٦٠. كتبه رائعه. (المجد ٧٣٩)

البصري المتوفى سنة ٣٦٣ هـ. *

هو محمد بن اسحاق بن مطرف البصري و يكنى أبا عبد الله.

أساتدته : سمع من عبد الله بن يحيى و محمد بن عمر بن لسانه و أحمد بن خالد و ابن أسى و سمع أنه.

تلاميذه : روى عنه اسماعيل و غيره.

مكاسته : كان عالما بالحو و العرب و الشعر و العروض و اللغة.

وفاته : مات لليلس خليا من سوال سه بلاب و سبس و بلاب مأه. (١)

ابن العريف المتوفى سنة ٣٦٧ **

هو حسن بن وليد بن نصر و يعرف بأبي العريف أبو بكر البصري.

خرج الى المشرق ٣٦٢ هـ. فأقام بمصر، و رأس فيها و حلق

في جامعها.

مكانته : كان نحويا مفعما و كان فيها قى المسائل، حافظا للرئ. ٢.

(١) * ترجمه في : تاريخ علماء الرواه ٧٦/٢ . عنه الوعا ٢١ .

(١) عنه الوعا ٢١ ، تاريخ علماء الرواه ٧٦/٢ .

** ترجمه في : عنه الوعا ٢٣٠ ، تاريخ علماء الرواه ١٣١/١ .

(٢) تاريخ علماء الرواه ١٣١/١ . عنه الوعا ٢٣٠ .

حواني صفحہ : ١٣٢

المطهر : كان من ملوك الأندلس الذين حكموا بعد روال الادولد الا مؤيد. كان المطهر هذا احرص الناس على جمع علوم الادب خاصة من الحو و اللغة و الشعر و نوادر - الأخبار و عيون البواريح . (المعجب ٤٨)

وفاته : توفي سنة ٣٦٧ هـ. (١)

اللمخي المتوفى سنة ٣٦٧ هـ. *

هو سعد بن دراك بن معاوية اللخمي أبو عثمان.

أساتذته : كان من أهل فرطية، سمع من فاسم بن أصبغ و محمد بن محمد الخشي

و غيرهما.

مكانته : كان/بصير بالنحو و أدب به.

وفاته : توفي سنة ٣٧٦ هـ. (٢)

ابن اسحاق المتوفى سنة ٣٦٧ هـ. **

هو محمد بن اسحاق بن منذر بن ابراهيم بن محمد بن السليم بن أبي بكر

قاضي الجماعة بقرطبة أبو بكر.

أساتذته : سمع من محمد بن عبد الملك و محمد بن قاسم و قاسم بن أصبغ و سعيد

بن جابر و غيرهم.

رحلاته : رحل الى مكة فسمع بمكة من أبي سعيد بن الأعرابي و بالمدينة من : أبي مروان

* ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ٢٠٣/١

(١) تاريخ علماء الرواة ٢٠٣/١

** ترجمته في : تاريخ علماء الرواة ٨٠/٢ ، سعد الوعاظ ٢١

القاصي و بمصر من : أحمد بن مسعود و عبد الله بن جعفر السعدي و جماعه سواهم .

ثم انصرف الى الأندلس فاقبل على الزهد و درسه العلم ثم قدم الى

أحكام المطالم، ثم لما مات صدر بن سعيد ولي القضاء بقرطبه سنة ٣٥٦ هـ. (١)

مكانته : كان لسان الكلمه سهل الخلق، مواصفا و كان مع ذلك ذا عور و فكرا، سمع

الناس منه كسرا . و كان مضمرا في علم النحو و اللغة، حسن الخطابه و السلاعه، و كان -

للغه بصرا بلاء خيلاف عالما بالحدث .

وفاته : توفي سنة ٣٦٧ هـ. ودفن بمقبره الرض و صلى عليه محمد بن عبد الله الفرسى

و كان يذكر أن مولده سنة ٣٠٢ هـ. (٢)

الخرار المتوفى سنة ٣٦٩ هـ. *

هو محمد بن بجي بن عبد العزير أبو عبد الله المعروف بالخرار .

أساتذته : كان من أهل قرطبه، سمع من محمد بن عمر لبانه و عمر بن حفص و اسد

بن عبد العزير و أحمد بن خالد و غيرهم .

ناريخ علماء الرواد ٨٠/٢

(٢) نفس الممدر . بعد الوعا ٢١

* ترجمه في : ناريخ علماء الرواد ٣٠/٢

مكانته : كان عالما بالبحر، فصحا بلعا و ولي الصلاة بقرطبه و بصرف في خطه القماء

بمدسه طلبله و مدسه حاجه و دواسها، و ولي أحكام السرطه.

و أفعد في آخره عمره فلرم داره بحر سعه أعوام فسمع منه الناس -

اكر روايه، و ذكر اس الفرصى في هذا الشأن : " اخلفُ اليه للسمع منه قبل موته بعام

فلم أرل أكرر عليه و اسمع منه الى أن مات بم قال : ما رأيت مثله في عقله و سمه ،،

وفاته : مات سه ٣٦٩ هـ. و صلى عليه القاضي محمد بن بقی. (١)

ابن هذيمه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ. *

هو عبد الله بن هذيمه بن دكوان أبو بكر القرطبي. سمع من قاسم بن أصغ -

و غيره.

مكانته : كان عالما بالبحر و اللعه أدبا عافلا حافظا للمشاهد و الأنام دا مروءه وافره.

وفاته : مات سه ٣٧٠ هـ. في شهر رمضان، (٢)

(١) تاريخ علماء الرواه ٣٠/٢

* ترجمه في : سعه الوعا ٢٩١

(٢) سعه الوعا ٢٩١.

بقيل المئوفى سنة ٣٧٨ هـ. *

هو خلف بن سليمان بن عمرو بن الررار مولى اسام لى أمه و بكى أنا -
القاسم و بقال له بقل أو بقل.
أساذ ته : كان أصله صهاجى* من أهل اسجه و سكى قرطه، كب عن أى على البعدادى
و أى بكر محمد بن معاويه القرشى و عرهما و ولى قضاء سدونه و الجبرره.
مكانته : كان بوبا لعوبا سامرا و كان حسر الخط.
وفاته : بوفى بقرطه ليله الاسبس لليله بقت من دى البعده سه بمان و سبس و
بلا مأه و فى رواه أخرى بمان و سبس و بلا مأه.(١)

ابن على المئوفى سنة ٣٧٢ هـ. * *

هو محمد بن على بن الحس أى الحسب أبو عبد الله القرطبى.
أساذ ته : سمع من أى بعبوب البارودى و قاسم بن أصع و ولى القضاء و ربل الى
مصر فسمع من : عبد الله بن بعبور و أى أحمد البعدادى و عرهم.
مكانته : كان بصرا بالحو و اللعه فصحا بلعا بوبل اللسان، كان صابا كبسه.

* بربمه فى : بارب علماء الرواه ١٦٣/١. بعه الوعا ٢٤٢

(١) بعه الوعا ٢٤٢، بارب علماء الرواه ١٦٣/١

** بربمه فى : بعه الوعا ٧٥. بارب علماء الرواه ٨٥/٢

* صهاجيه : فبال من البرر فى المعرب (الفروا الوسطى). باءكم بكرهم فى كتاب بوان
البر لاس بلبون. مبهم البوران و سكان البفار و الملنوس و عرهم مبم بلبوا بورا ببرا
فى بروب المعرب. اسبموا فى بام بولب المراببب البرب ١١. (المبب ٤٢٦)

مكانته : كان عالما بالبحر، فصحا بليغا و ولي الصلاة بقرطبه و بصرف في خطه القماء

ممدسه طلبله و مدمه حاجه و دواسها، و ولي أحكام السرطه.

و أفعد في آخره عمره فلرم داره بحو سعه أعوام فسمع منه الناس -

اكبر روايه، و ذكر اس الفرصى في هذا الشأن : " اخلفُ الله للسمع منه قبل موته بعام

فلم أرل أكرر عليه و اسمع منه الى أن مات بم قال : ما رأيت مثله في عقله و سمه ،،

وفاته : مات سنه ٣٦٩ هـ. و صلى عليه القاضي محمد بن بقی. (١)

ابن هديمة المتوفى سنة ٣٧٠ هـ. *

هو عبد الله بن هديمه بن دكوان أبو بكر القرطبي. سمع من قاسم بن أصغ -

و غيره.

مكانته : كان عالما بالبحر و اللغه أدبا عافلا حافظا للمشاهد و الأنام دا مروءه وافره.

وفاته : مات سنه ٣٧٠ هـ. في شهر رمضان. (٢)

(١) تاريخ علماء الرواه ٣٠/٢

* ترجمه في : سعه الوعا ٢٩١

(٢) سعه الوعا ٢٩١.

وفاته : مات سنة ٣٧٢ هـ. (١)

ابن سعيد المتوفى سنة ٣٧٧ هـ. *

هو أنا عيمان بن سعيد المسر اس غالب بن فص اللخمي و يكنى أنا الوليد

أماذته : كان من أهل سدويه و سمع من محمد بن عبد الملك بن اللخمي و قاسم بن -

أصع و سعيد بن جابر و غيرهم.

مذهبه : كان ينسب الى اعتقاد مذهب اس مسره.

مكانته : كان نحويا لغويا، لطيف البطر، جيد الأسباط بصرا بالحجه مصرفا في دفع

العلوم و كان حسن الشعر.

وفاته : توفي بقرطبه يوم الثلاثاء لسب خلون من رجب سنة ٣٧٧ هـ. و في

روايف أخرى يوم الثلاثاء سادس رجب سنة ٣٧٦ هـ. (٢)

القيشري المتوفى سنة ٣٧٧ هـ. **

هو محمد بن سعيد بن أبي عيسى أبو عبد الله القيشري السجوي الا بدلي -

(١) عنه الوعاء ٧٥. تاريخ علماء الرواه ٧٥/٢

* ترجمه في : تاريخ علماء الرواه ٣٣/١. عنه الوعاء ١٧٧

(٢) تاريخ علماء الرواه ٣٣/١. عنه الوعاء ١٧٧.

** ترجمه في : اسام الرواه ١٣٨/٣، تاريخ علماء الرواه ٧٥/٢، المجلد ٤١٧/٢.

أساتذته : كان من أهل قرطبه، أخذ عن أبي علي السعدادي و أبي عبد الله الرباعي و عـسـرهما .

مكانته : كان كسر الكتب، و كتب بخطه الكسر، و لم يجاوزه أحد في صحه صطه و حس بقله و أفاد علم الادب و عبره و صدر لذلك. و كان من أهل العلم.

وفاته : مات سنة ٣٨٨ هـ. في ربيع الأول يوم الأحد بعد صلاه العصر، و دفن في —
مقره منه المعبره.(١)

الزيات المتوفى سنة ٣٧٨ هـ. *

هو خلف بن سليمان بن عمرو و في فهرسه اس خبر عمرو، المرار .

حياته : كان صهاجي الأصل من اسبجه، و سكن قرطبه، كتب عن القالي و عبره، و من الكتب التي درسها على اس القالي كتاب الزاهر لاس الا ساري و سواد اس الأعراي و سواد القالي و الأمثال للأصمعي و كتب أبي زيد الأصباري . (٢)

مكانته : كان نحويا لغويا .(٣)

وفاته : مات سنة ٣٧٨ هـ.

(١) اساه الرواه ١٣٨/٣، تاريخ علماء الرواه ٧٥/٢ .

(٢) * ترجمه في : فهرسه اس خبر : ٣٤١، ٣٧٣، ٣٢٥، ٣٧١، ٣٤٠، راجع الحركة اللغوية ٢٣٨

(٣) تاريخ علماء الرواه ١٦٣/١، الحركة اللغوية ٢٣٨ .

القزاز المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. *

هو محمد بن أحمد بن سعيد المعافري أبو عبد الله و يعرف بالفرار .

أساتذته : كان من أهل البصرة و أصله من اسلمه ، سمع من سعيد بن جابر و يحيى و

بن يحيى و محمد بن يزيد المبرد .

مكانته : كان نحوياً ساعراً ، سخياً صالحاً .

وفاته : توفي سنة سبع و سبعين و ثلاث مائة ^{في} و رواه أخرى سب و سبعين و ثلاث -

مـأهـ. (١)

ابن مسعود المتوفى سنة ٣٧٩ هـ. **

هو محمد بن مسعود الخطيب أبو عبد الله .

أساتذته : كان من أهل قرطبة ، سمع من الحسن بن سعيد و قاسم بن أصبغ و محمد

بن عبد الله و بطرائهم .

و كان يخطب بن بدي المسيصر بالله أمر المؤمنين و قدّم في —

* ترجيد في : تاريخ علماء الرواة ٩٢/٢ ، بعد الوعاء ١٠ .

(١) بعد الوعاء ١٠ ، تاريخ علماء الرواة ٩٢/٢

** ترجيد في : بعد الوعاء ١٠٥ ، تاريخ علماء الرواة ٩٣/٢ .

دوله أمير المؤمنين المؤيد بالله الى قضاء ناره بم عزل عن القضاء و ولي الصلاه في -

جامع الرهراء، و أدب بالعربيه رما .

مكانته : كان نحويا ساعرا خطيبا .

وفاته : مات سنه ٣٧٩ هـ . (١)

العاصمي المتوفي سنة ٣٨٢ هـ . *

هو محمد بن عاصم أبو عبد الله المعروف بالعاصمي البصري .

أساتذته : كان من أهل قرطبه ، روى عن أبي عبد الله محمد بن يحيى الريحاني و أبي

علي البغدادي و غيرهما، و كان من كبار الأدباء و علماءهم .

تلاميذه : حدث عنه أبو القاسم بن الأفلح .

مكانته : كان نحويا مشهورا اماما في العربيه، و كان لا يقصر عن أصحاب المرد -

يعني محمد بن يزيد المبرد . و كان الدرايه أغلب عليه من الروايه .

وفاته : ذكر ابن العرقي أنه مات سنه اثنيس و ثمانيس و ثلاث مائه . (٢)

(١) تاريخ علمه الرواه ٩٣/٢ . عنه الوعا ١٠٥ .

* ترجمه في : عنه الوعا ٥٠ . اساه الرواه ١٩٧ .

(٢) اساه الرواه ١٩٧/٣ . عنه الوعا ٥٠ .

ابن يحيى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ. *

هو محمد بن يحيى بن مصعب بن عبد المهيمن أبو بكر .

أساتذته : سمع من محمد بن معاوية الفرشي و رجل الى مكة و أخذ عن عبد الله -

البلخي و سمير من أبي الأدهوي و اصرف الى الأندلس فلزم الانصار.

مكانته : عني بالعربية و اللغة و فنون الأدب و كان علم السحو أغلب عليه مع -

جويد القرآن و كان به حسن الخط و المصط.

وفاته : مات سنة ٣٨٤ هـ. (١)

ابن أفلح المتوفى سنة ٣٨٥ هـ. **

هو محمد بن أفلح أبو عبد الله ، كان من أهل بجاية، ولد سنة ٣٣٧ هـ.

أساتذته : سمع بقرطبه من أحمد بن سعيد، و محمد بن معاوية الفرشي و اسماعيل

ابن القاسم السعدادي و محمد بن عمر بن القوطيه و غيرهم.

مكانته : كان بصيرا بالنحو، حافظا للغة، حسن الخط جيد المصط، له حظ من

الفقه و كان حلما أدبا وافر المرؤه.

وفاته : توفي سنة لاربع خلون من ذي الحجة سنة ٣٨٥ هـ. (٢)

(١) * ترجمه في : سعه الوعا ١١٥ ،

(١) سعه الوعا ١١٥

** ترجمه في : تاريخ علماء الرواد ١٠١/٢ . سعه الوعا ٢٣ .

(٢) سعه الوعا ٢٣ ، تاريخ علماء الرواد ١٠١/٢

العتقي المتوفى سنة ٣٨٧ هـ. *

هو فاسم بن حماد بن دي النون العتيقي أبو بكر.

أساتذته : كان من أهل قرطبة سمع من فاسم بن أصع و محمد بن عبد الله بن -

أبي دليم، و كان بصرف في بعض خدمه السلطان، و قد كتب عنه سيء من الأدب.

مكانته : كان أدبا مساركا في علم النحو و اللغة و رواه الشعر.

وفاته : توفي لاني عشر يوم خلب من رجب سنة سبع و ثمانين و ثلاث مائة. (١)

أبو الأصبح المتوفى سنة ٣٨٧ هـ. **

هو عبد العزيز بن حكم بن أحمد بن محمد أبو الأصبح القرطبي.

أساتذته : سمع من قاسم بن أصع و غيره.

مذهبه : شهر بآبحال مذهب ابن مسره.

مكانته : كان عالما بالنحو و العرب و الشعر شاعرا، مائلا الى الكلام و السطر

، ادبا حلما.

وفاته : مات سنة ٣٨٧ هـ. في شهر شوال و كات ولادته سنة ٣١٠ هـ. (٢)

* ترجمه في : تاريخ علماء الرواه ٤١١/١. عنه الوعاة ٣٧٧

(١) عنه الوعاة ٣٧٧. تاريخ علماء الرواه ١/ ٣٧٧.

** ترجمه في : عنه الوعاة ٣٠٧.

(٢) عنه الوعاة ٣٠٧.

ابن العطار المتوفى سنة ٣٨٧ هـ. *

هو سهل بن ابراهيم بن سهل بن نوح بن عبد الله بن جمار أو خمار و -
يكى أنا القاسم و يعرف بأبي العطار.
أصله و ولادته : كان من أهل اسجيه بسنه في الربر و موالى سى أمه.
ولد سه سع و سعن و مأس.
أسا تدته : سمع بفرطيه من أحمد بن خالد و الحسن بن سعد و أحمد بن رباد و
قاسم بن أسمع. و غيرههم.
رحلاته : رحل الى السره سه ٣١٩ هـ. فسمع بها من محمد بن فطس الاعلىرى -
كسرا و من عثمان بن جرير و لرم الانصاف و العباده الى أن بوهى.
مكانته : كان حافظا للاعراب و الحساب و كان فاضلا راهدا عافلا دكنا بمعاسى
القرآن و الحديث بصرا بالمداهب.
وفاته : مات سه ٣٨٧ هـ.

اس عمير المتوفى سنة ٣٨٨ هـ. **

هو سليمان بن حجاج بن عمر أبو أنوب.
أساتذته : أخذ علمه من الأدب عن أبى العارى و غيره.
* تاريخ علماء الرواه ٢٢٧/١ . سعه الوعا ٢٦٤ .
(١) سعه الوعا ٢٦٤ ، تاريخ علماء الرواه ٢٢٧/١
** ترجمه فى : اساه الرواه ٢٣/٢ .

مكانته : كان له حظ من معرفه النحو و اللغة، ^{وكان} من مشاهير الأندلسيين في فطره. و له

شعر مدكور مداول يسهم بناسدويه في أداء الأدب هناك. و له خطابه و بلاعه.

وفاته : توفي سنة ثمان و ثلاث مائة. (١)

ابن مطروح الحجارى القرطى المتوفى سنة ٣٩٠ هـ.

هو سليمان بن مطروح الحجارى القرطى.

أساتذته : روى عن ابراهيم بن حفص الحجارى.

مكانته . قال ابن عبد الملك : كان من أعلم أهل وقته بالنحو و أحفظهم للعرب -

يكاد يملئ العرب المصنف لأنى عبده و غيره من حفظه حسن القيام على الحديث خيرا -

ورعا .

وفاته : مات سنة ثمان مائة و تسعين و ثلاث مائة. (٢)

اسماء الرواد ٢/٤-٢٣.

* ترجمته فى . نعيه الوداع ٢٦٣. ابن الربر : الكمل ٨٣/٤.

(٢) نعيه الوداع ٢٦٣.

ابن عطاء الله المتوفى سنة ٣٩٤ هـ *

هو محمد بن عطاء الله السحوي القرطبي أبو عبد الله. أخذ عن أبي بكر —

الريدي.

مكانته : كان بصيرا بالحو، مقدما فيه. و هو العال ب عليه، و له يد لطيفه في —

الأساده و الفهم.

وفاته : مات سنة ٣٩٤ هـ (١).

ابن خطاب المتوفى سنة ٣٩٨ هـ *

هو محمد بن خطاب أبو عبد الله السحوي الاردى الا بدلسى.

مكانته : كان بخلف السه في علم العرسه، أولاد الأكار و ذو الجلاله و كان له -

شعر مأثور.

وفاته : مات سنة ٣٩٨ هـ (٢).

* ترجمه في : اساه الرواه ١٩٨/٣ . تاريخ. علمه الرواه ٧٧/٢

(١) تاريخ علمه الرواه ٧٧/٢ . سعه اساه الرواه ٧٧/٢

** ترجمه في : اساه الرواه ١٢٤/٣ . سعه الوعا ٤٠ .

(٢) سعه الوعا ٤٠ ، اساه الرواه ١٢٤/٣

نفيل المتوفى سنة ٣٩٨ هـ. *

هو خلف بن سليمان بن عمرو البرار الصهاجي بن القرطبي أبو القاسم

و يقال له نفيل.

حياته : كتب عن أبي علي بغدادى و غيره ولى قضاء سدويه و الجربره.

مكانته : كان نحويا لعونا ساعمرا و كان حسن الخط.

وفاته : مات بقرطبه ليلة الاثنين سلح دى الفعده سه نمان و بسعين و بلب مأه. (١)

* ترجمه فى : سعه الوعا ٢٤٢.

(١) سعه الوعا ٢٤٢.

التدميري المتوفى سنة ٤٠٠ هـ. *

هو محمد بن عبد السلام أبو عبد الله الأدب الحوي المعروف بالتدميري *

من حياته : سكن قرطبه، اسفح به في علوم الأدب ذكر ابن حبان في وصفه : كان خيرا -

ورعا عابدا، متعبا في العلوم ذا حظ من الأدب و المعرفة، و كان قد نظر في سئ من -

الجِذبان.

وفاته : توفي وبعه قيس ^{**} سنة أربعمأة. (١)

ابو الحباب المتوفى سنة ٤٠٠ هـ. **

هو احمد بن عبد العزيز بن فرح بن أبي الحباب القرطبي الحوي، أبو عامر

صاحب الغالي و سبه في مضموده***.

أساتذته : لزم أبا علي الغالي و أخذ عنه.

من حياته : كان من نحاة الدولة العاصرية، و كان مؤيدا للمطهر عند الملك بن أبي عامر

* ترجمه في : انباه الرواه ١٦٨/٣ . (١) انباه الرواه ١٦٨/٣

** ترجمته في : انباه الرواه ٣٩/١، تلخيص ابن مكيوم ١٠، الصله ٢٠/١، سعه الوعا ١٤٠

* التدميري : و هو كور من الأندلس سميت باسم ملكها الذي صالح عليها و هو تدمير -

تدمير بن عذرش البصري و ذلك في رجب سنة أربع و سعين من الهجرة. (انباه ١٦٨/٣)

** قيس : اسم جبل عند وادي الحجاره عن اعمال طليطله. (انباه ١٧٨/٣)

*** مضموده : هي قصله من البربر بالمغرب. (القاموس ٣٠٨/١)

و كان من أهل العريسه و الآداب، و كان متقدما لإفاده هذا الشأن.

مكاتبه ذكر السوطي : كان متقد الدهر و فيه عقله رائده و لكنه حافظ سب بصر

بالعريسه، و كان عالما باللغه العريسه و الأخبار حافظا لهما.

وفاته : توفي ليلة الجمعة سلح المحرم سنه أربع مائة و دس بمفره الرصافه*. و صلى

عليه القاضي أحمد بن دكوان و كان فارب السبعين.سنه.(١)

ابن أحمد المتوفى سنة ٤٠١ هـ. *

هو مروان بن أحمد بن عبد العزير ابن أبي الحباب السحوي أبو عبد الملك

من حياته : كان من أهل قرطبه، روى عن أسه.

مكانته : كان أدبا، نحوا، يعلم العريسه. و ذكره إس مورح الأندلس.

وفاته : توفي عقب دى الفعده سنه احدى و أربع مائة.(٢)

(١) انباه الرواه ٣٩/١، سعيه الوعا ١٤٠،

* ترجمه في : اساه الرواه ٢٦١/٣ (٢) اساه الرواه ١ ٢٦١

** الرصاصد . هي رصافه قرطبه اشأها عبد الرحمن بن معاوية المعروف بالداخل شسها

لها رصافه الشام. (اساه الرواه ٣٩/١)

اس النقال المتوفى سنة ٤٠٦ هـ *

هو عند العربر أنى سهل الخسمى السحوى اللعوى القروافى المعروف بـ

النقا المصرى.

مكانته : قال اس رضى : كان مسهورا بالسحو و اللعه جدا، بصرا شعرهما من العلوم.^(١)

شعره : كان سارعا مطبوعا، و يلقى كلامه الفاء. و سلك طريق أنى العنايه فى سهولم -

الطبع و لطف اليركب، و قرب مآخذ الكلام، و لا عى لأحد من السعراء الحداق عن العرس

عليه و الجلوس بين يديه، أخذ للعلم عنه و اهباسا للفائده منه.^(٢)

و من شعره :

سبب ودى و بنا سببى و لى قلى لك بالناس

و لى منك سببى حسره ببول من السوق و الناس

و له :

و ما صرّ بى الاف عمرى كله اذا بلب يوما من لفائك فى عمرى.

وفاته : بوفى سه سب و اربعمأه.^(٣)

* ترجمه فى اساه الرواه ١٧٨/٢، عنه الوعا ٣٠٨، بك الهمان ١٩٤،

(١) عنه الوعا ٣٠٨، بك الهمان ١٩٤، اساه الرواه ١٧٨/٢.

(٢) اساه الرواه ١٧٩-٨٠/٢.

(٣) عنه الوعا ٣٠٨.

اس وليد المتوفى سنة ٤٠٧ هـ. *

هو عام بن وليد بن عمر بن عبد الرحمن السمالقي الحوي أبو محمد.

من حياته : كان أحد أفراد أهل الأدب و المحققين فيه و كان أهل الأندلس يعدون في ذلك الوقت بلباسه. أبو مروان بن سراج يقرطبه و الأعلم باشيليه و عام بمالعه لكن راد عام عليهما بالفقه و الحديث و الطب و الكلام. (١)

مكانته : ذكر العفطى أنه كان فاصلا نحويا مصدرا بلده ماله من ساحل الأندلس له بابه.

وفاته : مات سنة ٤٠٧ هـ.

سعره : و من شعره :

بلاسه لا تجهل مقدارها الأمن و المصحح و القواب
فلا شئ بالمال من غيرها لو أنه دُرّ و بـافـوـب. (٢)

سعيد المتوفى سنة ٤٢١ هـ. **

هو سعيد بن معاوية بن عبد الجبار عباس الأموي الحوي أبو عثمان.

* ترجمته في : سعيد الوعاء ٣٧١، اساه الرواه ٣٨٩/٢، عنه الملمس ٤٤٧، مطمح الأنس ٦٠، جدوه المقيس ٤٠، نفح الطب ١٧٢/٥، معجم الادباء ١٦٨/١٦.
(١) سعيد الوعاء ٣٧١، اساه الرواه ٣٨٩/٢. (٢) معجم الادباء ١٦٨/١٦، سعيد الوعاء ٣٧١
** ترجمته في : اساه الرواه ٤٤/٢.

كان من أهل اسبليه، و كان يعلم العربيه و اللغه و الأسعار و سُؤخذ داك عنه أخذ ذلك
اس العريف و غيره.

وفاته : بوئى سنه احدى و عشرين و أربع مئه. (١)

ابن بدر المتوفى سنة ٤٢٣ هـ. *

هو أحمد بن عبد الله بن بدر القرطبي البحوى

أساتذته : روى عن أبى عمر بن أبى الحباب و أبى بكر بن هديل.

من تلامذته : حدث عنه أبو مروان الطنسى.

مكانته : كان بحوا لعوبا شاعرا، عروضا.

وفاته : مات سنه ثلاث وعشرين و أربع مئه. (٢)

(١) اساه الرواد ٤٤/٢.

* ترجمته فى : معجم الادباء ١٠٦/٣، عنه الزعاه ١٣٥.

(٢) عنه الزعاه ١٣٥، معجم الادباء ١٠٦/٣.

ابن دحيم القريشي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ *

هو سعيد بن عبد الله بن دحيم القريشي الحوي أنوعمان .

أساتذته : أخذ عن أبي نصر هارون بن موسى و محمد بن عاصم و أبي الحباب و محمد
ابن خطاب و غيرههم .

مكانته : كان اماما في معرفه كتاب سنويه، بارعا في اللغه و الشعر أخبارا، و ذكر -
القفطي : أنه كان عالما بالآداب و الأخبار داحظ وافر في علم اللغه و سروح الأشعار و صروب
الآداب و الأخبار .

وفاته : توفي يوم السبت لسبع خلون من سوا ال سنه سبع و عسرس و أربع مائه . (٢)

الخواني المتوفى سنة ٤٣٢ هـ . **

هو أحمد بن عبد الرحمن أبو بكر الخواني الحوي القرواني .

مانته : كان نحويا أدبا و كان شح المالكة بالقروان، بعه باءس رد .

وفاته : مات سنه اثسبن و ثلاثسن واربعمائه . (٢)

* ترجمه في : بعه الوعا ٢٥٥ ، الواي ٢٣٣/١٥ ، اساه الرواه ٥٥/٢

(١) اساه الرواه ٥٥/٢ ، الواي ٢٣٣/١٥ ، بعه الوعا ٢٥٥ .

** ترجمه في : بعه الوعا - ١٤٠

(٢) بعه الوعا ١٤٠ .

مسلم المتوفى سنة ٤٣٣ هـ. *

هو مسلم بن أحمد بن أفلح الادب السحوى أبو بكر.

من حياته : ولد سنة ٣٧٦ هـ. و أخذ عن أبي عمر بن أبي الحباب و غيره . و كان اماما
فى مسجد السقاء .

تلامذه : كان لئلامد الشفق و الأخ الشوق يجهد فى سمرهم و سلف فى ذلك .

مكانته : كان رجلا جيد الدس، و مقدمه فى علم العرسه و اللعه و رواه الشعر و كتب
الآداب، و كان حسن العقل، لسن العريكه مع سله و سراعته .

وفاته : سقى سمان خلون من شعبان سنة سلاب و سلاسن و أربع مائه . و دفن بمقبره
أم سلمه عشى يوم الجمعة . (١)

ابن الخياط المتوفى سنة ٤٤٧ هـ.

هو يحيى بن أبو بكر المعروف بابن الخياط.

من أساتذته : أخذ عن أبي القاسم مسلم بن أحمد المجريطى و خدم بصناعة أحكام
النجوم سليمان بن الحكم بن الساصر لدس الله أمير المؤمنين و غيره من الأمراء .

* ترجمته فى : اساه الرواه ٣/٦٢-٣٦١ . ملخص اس مكموم ٢٤٢ . المله ٥٧٠/٢ .

(١) اساه الرواه ٣/٦٢-٣٦١ .

** ترجمته فى : معجم الادباء ١٩/٣١٤ .

مكانته : كان بارعا في علم النحو، و كان أدبا ساعرا مفعيا للحساب و الهندسه، و

كاتب له معرفه بصاعه الطب و حسن المعالجـ حسن السرره و المداهب.

وفاته : مات سنه ٤٤٧ هـ. بطلبـله. (١)

شعره : و من شعره :

لم يخل من سُوب الرمان أدب كلا فشان النائمات عجيب

و عَصاره الإلـام بأني أن سـرى فسها لا ساء الدكاء نصيب (١)

* الجبلى المتوفى سنة ٤٥٥ *

هو محمد بن الحسن الجبلى النحوى الأندلسى.

مكانته : قال ناقوب : كان نحوا شاعرا أدبا (٢)

قال العفطى . كان يقرأ عليه النحو بالأندلس . (٣)

قال ناقوب سمع من أنى عند الله الحمىدى. (٤)

(١) معجم الادباء ٣١٤/١٩ .

* ترجمته فى : معجم الادباء ٨ / ١٨٥ . اساه الرواه ١١٠/٣ سعه الوعاه ٣٦ .

(٢) معجم الادباء ١٨ / ٥ ، ١

(٣) اساه الرواه ١١٠/٣

(٤) سعه الوعاه ٣٦ .

* الجبلى : مسوب الى الجيل موضع بالأندلس . (اساه الرواه ١١٠/٣)

وفاته : قال ابن ماكول مات سنة ٤٥٥ هـ. و في رواه أخرى قبل سنة ٤٠٥ هـ. (١)

أيوب المتوفى سنة ٤٦٤ هـ. *

هو أبو بكر عاصم أبو البطلوسى. روى عن أبي عمر السفاشى و غيره.

مكانته : كان اماما في اللغة و النحو.

وفاته : توفي أبو بكر سنة ٤٦٤ هـ. أما ابن شكوال فيورج وفاته سنة ٤٩٤ هـ. (٢)

القيسى المتوفى سنة ٤٦٥ هـ. **

هو غالب بن عبد الله القيسى أبو تمام. ولد سنة ثلاث و تسعين و ثلاث

مأة.

من أساتذته : سمع في سنة سبع و أربع مأة من حبيب بن أحمد و أخذ القراءات عن -

أبي عمرو الداني و أبي الحسن محمد بن قسيه و قد أخذ اللغة عن صاعد هو أبو العلاء

صاعد بن الحسن.

(١) عنه الوعاء ٣٦. اساه الرواه ١١٠/٣. معجم الادباء ١٨٥/١٨ ٧.

* ترجمته في : عنه الوعاء ٢٧٤. معجم المطبوعات ٥٦٩/١.

(٢) عنه الوعاء ٢٧٤. معجم المطبوعات ٥٦٩/١.

xx ترجمته في : سر اعلام النبلاء ٣٢٧/١٨. عنه الملمس ٤٢٧. عنه النهاية ٣/٢. جدوه ٣٢٥. الحلة ٤٥٧/٢.

من تلامذته : قرأ عليه عبد العزيز شفيع و غيره .

مكانته : كان قائما على كتاب سبويه رأسا في معرفته بخرج به أئمه مع الزهد —

و النعف .(١)

شعره : له شعر جيد و قصائل و من شعره في فراق صديق له ÷

باراحلا عن سواد القلب المقلبن الى

سواد قلب عن الاصلاح فد رحلا

غدا كجسم و أنت الروح فيه فما

سبك مرتحلا ما دمب مرتحلا

وفاته : توفي سنة ٤٦٥ هـ . و في رواية ابن الجبزي مات سنة ٤٦٦ هـ .(٢)

البصير الشذوني المتوفى سنة ٤٧٠ هـ . *

هو محمد بن خلمه أبو عبد الله البصير الأندلسي . كان أعمى و يقال له

البصر الشذولي .

من أساتذته : أخذ عن أبي سبدة و برع في اللغة و النحو .، و غير ذلك .

مكانته : ذكر الحمدي : أنه كان من النحويين المنصدين و العلماء المشهورين و

(١) سبر اعلام ٣٢٧/٨ . بعد الملتمس ٤٢٧ .

(٢) نفس المصدر ، عايد السه اند ٣/٢ .

* ترجمته في : بعد الوعاء ٤٠ ، اساه الرواد ١٢٥/١ ، بك الهمان ٢٤٨ .

و الشعراء المجددين. قال الصفدي : كان نحويا من كبار السحاء و الشعراء .

سعره . له شعر كثير مدح به و اسماح و أحكم فيه الصعه فمن شعره :

أرى جرعى بالجرع برداد كلما سادى فربى منهم بالفرق

و هل باصرى صرى و دمعى فادلى و هل صفدى عرمى و دمعى معرقى .

وفاته . مات سبعين و أربعمائاً أو ما قبلها و قبل مات سبه احدى و عشرين —

و خمسمائاً . (١)

ابن زريق النحوى المتوفى سنة ٤٨٥ *

هو خلف بن زريق النحوى أبو القاسم . ولد سبه ٤٠٧ هـ .

من أساتذته : أخذ عن مكى بن أبى طالب البزروانى و أبى بكر بن مسلم الأديب و

رحل الى المشرق و لقي بمصر : أباً محمد بن الوليد و أجار له ما رواه .

مكانته كان أديبا نحويا لعوبا ، و كان اماما بمسجد الرجاجين بقرطبه ، و صاحب الحلاه

بالمسجد الجامع بقرطبة و كان نقرأ القرآن و يعلم العربيه .

وفاته : مات سبه ٤٧٥ هـ . و صلى عليه ابنه عبد الرحيم و دفن فى مقبره الرضى —

العتيقه . (٢)

(١) سبه الوعاء ٤٠ ، اساه الرواه ١/١٢٥ ، بكب الهمان ٢٤٨ .

* ترجمه فى : اساه الرواه ١/٣٥٢ .

(٢) اساه الرواه ١/٣٥٢ .

ابن الغسال المتوفى سنة ٤٨٢ هـ. *

هو عبد الله بن هجر بن عرلون الحمصي الطليطلي و يعرف بـ ابن -
الغسال أبو محمد.

من أساتذته : روى عن أبي عمر بن عبد البر و مكي بن أبي طالب و أبي الوليد
الباجي.

مكانته : كان مشاركاً في النحو و الأدب و التفسير و الحديث و الوعظ. كان فقيهاً -
معبياً فصيحاً لساناً هلب عليه حفظ الحديث و الأدب و النحو عارفاً بالتفسير —
ساعداً مطبوعاً.

وفاته : مات يوم الاثنين لعشر خلون من رمضان سنة ٤٨٢ عن سبع و ثمانين و —
دفن من القيد ، و كان له يوم مسهود و حشر اليه الناس رجالاً و نساءً. (١)

ابن الخيطل المتوفى سنة ٤٨٨ هـ. *

هو علي بن محمد بن السيد النحوي أبو الحسن و يعرف بـ ابن الخيطل
من أساتذته : روى عن أبي بكر بن العراب و أبي عبد الله محمد بن موسى و غير

* ترجمه في : عنه الوعاء ٢٨٦، معجم المؤلفين ١٠١/٦.

(١) معجم المؤلفين ١٠١/٦، عنه الوعاء ٢٨٦.

** ترجمه في : معجم الادباء ٥٦/١٥، عنه الوعاء ٢٤٨. اساه الرواه ٣٠٧/٢.

من تلامذته : أخذ عنه أخوه أبو محمد كسر من كتب الآداب وعبرها .

مكانته : كان مقدما في علم النحو و اللغة و حفظها و المواظ لها .

وفاته : مات بقلعه رباح* . سنة ثمان و ثمانين و أربعمائة . (١)

ابن مسلم القيرواني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ . *

هو عبد الله بن مسلم بن عبد الله، أبو عبد القرواني النحوي .

من أساتذته : حدث عن أبي العباس بن سعيد، و روى كتاب الرجاء . (٢) —

من تلامذته : روى عنه أبو منصور الجواليقي و استفاد منه قوم . (٣) قدم بغداد و —

أقام بها، و بولي بدرس العربية بالظامية . و حدث

مكانته : كان من أهل الدس و الصلاح، كاتب له معرفة بامه بالنحو و اللغة .

وفاته : مات سنة ٤٨٨ هـ . (٤)

(١) معجم الادباء ٥٦/١٥، عنه الوعاء ٣٤٨، اساه الرواه ٣٠٧/٢ .

* ترجمه في : عنه الوعاء ٢٩١، الوافي ٦١١/١٧، اساه الرواه ١٤٧/٢ .

(٢) عنه الوعاء ٢٩١ (٣) اساه الرواه ١٤٧/٢ .

(٤) نفس المرجع .

قلعه رباح . هي مدينة بالآندلس قرب طليطلة . (اساه الرواه ٣٠٧/٢)

ابن سرف المتوفى سنة ٤٩٠ هـ. *

هو أحمد بن شرف السلسي و يكنى أبا بكر.

مكانته : كان نحويا ماهرا في علم العربية ملازما للسكون و وفورا أحسن الصمب.

وفاته : مات بعد السبعين و الأربعمأة. (١)

ابن قطري المتوفى سنة ٥٠١ هـ. * *

هو محمد بن عمر بن قطري الريدي الحوي الانسلي .

من أساتذته و تلامذته : سمع من أبي الوليد الباجي و أبي الليث السمردي.

و رحل و جال.

أخذ عنه القاضي عباس و غير ذلك.

مكانته : قال ابن الريس : كان مدرسا للنحو و الأدب ذا علم بالأصول و الاعتقاد -

طب النفس ذا دعاه.

وفاته : مات بسنه سه احدى و خمسماه. (٢)

(١) * ترجمه في : سعه الوعا ١٣٤ .

(١) سعه الوعا ١٣٤ .

** ترجمه في : سعه الوعا ٨٥ .

(٢) سعه الوعا ٨٥ .

ابن الخراساني المتوفى سنة ٥٠١ هـ.

هو سليمان بن الخراساني الطليطلي.

من حياته : روى عنه أبو بكر بن عبد البر، و خرج طليطله. لما سلب الروم عليها، فسكن
أشبله حمى ماب.

مكانته : كان محدثاً فقيهاً ذا معرفة بالبحر و اللغة، درسها أحياناً.

وفاته : ماب سنة إحدى و خمسمائة. (١)

=====

=====

* ترجمه في : سعد الوعاء ٢٦٤، الدليل والكمله ٨٩/٤.

(١) سعد الوعاء ٢٦٤.

فهرس الكتب المؤلفة فى فن
قواعد اللغة العربية خلال
القرن الرابع و الخامس الهجرى.

فهرس الكتب المؤلفة فى فس

قواعد اللغة العربىة

خلال القرن الرابع و الخامس الهجرى

١. أبو على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ.

(١) الممدود و المقصور : ساه على الفعل و

مخارج الحروف من الحلق، مسقى فى ساه لا سد -

عه نى من معاه، قال القظى : ' أنه لم يوضع -

له سطر ،، (١) قال اس خر : أنه فى عشره -

اجراء . و قد سماه الحمىدى " الممدود و المقصور،

و المهمور،، (٢).

(٢) فعلت و أفعلت* : " وصله لأمر المؤسس (سعى

الناصر أو الحكم) حى جعله ثلاثة أمثال ما كان

للرجاح

(٣) سفسر القمائد و المعلقاف و سفسر اعراها و معاها (٣)

(١) اساه الرواء ٢٠٦/١، معجم الاداء ٢٩/٧

(٢) جدود المعفس ١٥٦. الحركة اللعوبه ٢٠٧.

(٣) * معجم الاداء ٢٩/٧، اساه الرواء ٢٠٦/١، وصاف ٢٠٤/١، سعه الوعا ١٩٨

(٣) وصاف ٢٩/١. ٢٠٤، سعه الوعا ١٩٨، اساه الرواء ٢٠٦/١.

فالأساس فيه كما يبدو كتاب الرجاء المعروف بهذا الاسم ثم

راد القالى فيه كسيرا. (١)

(٤) كتاب الأفعال (أفعل من كذا) : أراد القالى أن يجمع

فى كتابه فى من الأمثال الساتره عن العرب مما

” جبرى منها على ألسنه الفصحاء ، و يخلط بخطط

البلغاء ، و يدخل فى سوادر الأدباء و بدائع الشعراء ،،

(٢) و هو ما جاء من الأمثال على قولهم: ” أفعل من كذا ..،

٢. ابن القوطية المتوفى سنة ٣٦٧ هـ.

(٥) تصانيف الأفعال : و هو أول من صنف فى ذلك ثم

سعه أسو منصور الجبائى و أسو القاسم بـاء من القطاع

و مو صوعه السحب عن صنعتى فعل و أفعل سواء -

انقيا فى المعنى أو اخلفيا، أو حسن لا يرد للعرب إلا -

احداهما .

و اس القوطيه يقرر فصل الأفعال فى مقدمه

كتابيه فيقول : ” اعلم أن الأفعال أصول ماسى أكثر الكلام

و بذلك سمى العلماء الألسنه، و تعلمها سيدل على -

أكثر علم القرآن و السنه، و الاسماء عبر الجامده و الأصول

(١) الحركة اللعوب ٢٠٨،

(٢) خطبه الكتاب : ١/ ط راجع الحركة اللعوب ٢٠٩.

كلها مشيقات منها، و هي أقدم منها بالزمان و لان كاس
الأسماء أقدم بالترتيب في قول الكوفيين، و الجامدة
لا يسبق منها فعل مثلاً : حجر، و باب، و ما أشبههما، هاءك
لا يقول حجر بحجر، و لا باب بسوب و البصريون يقولون تقدم
الأسماء و أن الأفعال مسبوقة منها، (١)

و قد لا في الكتاب شهره واسع، فقال القفطي " و

له كتاب في الأفعال لم يؤلف مثله، (٢)

(٦) المقصود و الممدود : جمع فيه ما لا يُحد و لا يُوصف فأعجز

من بعده عن أن يأثروا بمثله و فاق به من بعده.

(٧) فعلت و افعلت.

٣. محمد بن مفرح الفتى النحوى المتوفى سنة ٢٤١ هـ

(٨) اعراب القرآن.

٤. عبد الله بن حمود المتوفى سنة ٣٧٢ هـ.

(٩) نرح لكتاب سيمويه.

٥. منبه بن مصعب الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ.

(١٠) الواضح في النحو * : هكذا اسمه أكبر المصادر

و ذكره صاحب المعرب باسم " الانصاح " و في الواقي بالوفيات

و عنه الوعاء و رومات الجباب أنه : الموضح " —

(١) أس العوطة : الأفعال ١، الحركة اللعوبة ٧٢-١٧١.

(٢) أساه الرواه ١٨٧/٣. سيمه الدهر ٤٧. * من هذا المكاتب نسخه بالاسكرويل ثاني
: ١٩٧ و نسخه مصوره بطار الكتب المتشوكليه بجامع صنعاء كسر. (الحركة اللعوبة ١٣٣)

و رواه عنه أبو بكر عباده بن ماء السماء، و قيل فيه " أنه -
مفيدا جدا "، (١) سرع في شرحه ابن وليد البحوي
فبلغ منه نحو الصف و توفي قبل اكماله. (٢)

١١ - طبقات النحويين و اللغويين * : ترجم فيه للبحوس

و اللعوس من عهد أبي الأسود الدؤلي توفي سنة ٦٩ هـ -
حي محمد بن يحيى اليرباعي توفي سنة ٣٥٨ هـ. و قد كان
لكنير من
المؤلفين الأندلسيين و المشارقة مثل ابن العرشي و ياقوب و
و القفطي و السبوطي و المفسري. (٣)
و قد بن الرندي في مقدمه الكتاب أنه

ألفه بأمر من الحكم المستنصر، قال " فألف هذا الكتاب على
على الوجه الذي أمرني به أمير المؤمنين، رحمه الله. (٤)

مصحح الكتاب : و كان المصحح الذي أسعاه الرندي في هذا
الكتاب هو الترجمة لعلماء اللغة و النحو على حسب السلسل
الرمي داكرا مولد المبرمج له و يارح و فاسه، و سفا من
أخباره و الحكايات المصنفة لفائضه و المشتملة على محاسنه
و قسم كتابه على طبقات، و ضم الكتاب بتراجم البحوس و

اللعوس الأندلسيين في سب طبقات،

سقيده : و لم تذكر الرندي مصادره التي اعتمدها في

و لكن كنير من الأخبار بسند إلى القالي رواه، و إلى ابن

(١) وفات الأعيان ٧:٤. (٢) الحركة اللعوية ١٣٣

(٣) الحركة اللعوية ١٣٤ (٤) طبقات الرندي ١٠

ابن العارِى أحد الأندلسيين الراحلين الى المشرق
كما أن فيه روايات عن اساده فاسم بن أصبغ.
و اما فى تراجم اللغويين و النحويين
الأندلسيين فيكاد يكون المصدر الوحيد حتى —
مبصف القرن الرابع. (١)

١٢- الإستدراك على سيبويه : بقسم الكتاب -

الى مقدمه و الى موضوعين رئيسين فالمقدمه هى
الى ^{على} سمل الأتواب البائيه . :

١. باب ذكر أقل أصول الأسماء و أكثر أصولها .

٢. باب ذكر أقل أصول الأفعال و أكثر أصولها .

٣. باب الحروف .

٤. باب الحروف الرائد و هى عشره .

٥. باب حروف البذل و اسماء عشره .

و هذه الأتواب دراسات مهمه و

تعرىفات تدخل من بعدها فى صلب الموضوع ،

و هما البابان الرئيسان كما يلى :

اولا : باب ذكر أسباب الأسماء :

١. باب البناء الثلاثى عبر المرشد .

٢. باب البناء الرباعى عبر المرشد .

٣. باب أسببه الأسماء و الصفات الخماسه

بابا : باب ذكر أسببه الأفعال.

١. باب لحاق الروائد للفعل الثلاثي.

٢. باب ما سكن أوائله من الأفعال المربده.

٣. باب ما لحق من الأفعال الثلاثه بالرباعه.

٤. باب الأفعال الرباعه.

٥. باب لحاق الروائد بالرباعى.

و سيمد الرصدى فى الرد على سـ

سبويه باحتسب :

١. بيان ساقص سبويه و علطه فى ما ذكر و هو

شعر الى ذلك فائلا : " و بدل فى خلال ذلك على ما اختلف فيه

قوله و ما بقص به أصله ،،(١)

٢. افراد فقره سابعه خاصه لا يراد مالم يورد سبويه

من أصواته الأسببه. قال الرصدى : " و سذكر بانر كل باب منها

ما أعقله سبويه من أصول الأسببه فيه ،،(٢)

(١٣) الأبنية فى النحو : لس أحد مثله.

٦. احمد بن أبان المتوفى سنة ٣٨٢ هـ.

(١٤) العالم و المتعلم على المسألة و الجواب فى النحو.

(١٥) شرح كتاب الألف فى النحو.

(١) الا سدراك على سبويه : ٢. راجع الحركة اللعوبه.

(٢) المحذر نفسه : ٢ راجع الحركة اللعوبه.

(١٦) شرح كتاب الكسائي في النحو.

٧. الحسين بن وليد المتوفى سنة ٣٩٠ هـ.

(١٧) شرح كتاب السجل للرجاى في النحو.

٨. أبو القاسم ابن العريف المتوفى سنة ٣٩٠ هـ.

(١٨) كتاب يشمل على مسائل في النحو اعرض فيها على أسي

جعفر بن النحاس. (٢) أو كتاب الرد على ابن جعفر النحاس

في كتابه الكافي.

(١٩) رسالة في إعراب قولهم : " ان المارب الشام والده -

كان ريدا " يسقمى فيها ثمانية و سفا و عشرين وجها،

و بدل هذه الرسالة القصير على سحول -

الإعراب من مجموعته القواعد التي بصط اللغة الى رسامه دهسه

سحت فيها عن الاحتمالات المخلفه. (٢)

(٢٠) شرح الجمل للزجاجي*: (٢)

(١) بروكلمان ٢/٢٨١، الحركة اللعوبه ١١٥،

(٢) الحركة اللعوبه ١١٦.

(٣) بروكلمان ٢/٢٨١.

* (مسد سخته خطبه بالقاهره اول ٤: ٧٤ و ثاني ٢/١٢٦).

٩. عبد الملك بن طريف المتوفى سنة ٤٠٠ هـ.

(٢١) كتاب الأفعال : و هو حسن، و كسر يائدى الناس

هدب فيه " أفعال "، ألى بكر اس القوطيه.

١٠. هارون بن موسى المتوفى سنة ٤٠١ هـ.

(٢٢) مفسر عنون كتاب سيبويه.

١١. عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٤١٠ هـ.

(٢٣) شرح كتاب " الواصم "، لم يسم للرسدى .

(٢٤) كلام فى أصول النحو .

١٢. محمد بن جعفر المتوفى سنة ٤١٢ هـ.

(٢٥) اعراب الدرسه.

(٢٦) الحروف فى النحو.

(٢٧) الماد و الطاء.

(٢٨) الجامع فى اللغة : قال الدهى : " و هو من نفاش -

الكب ،، قد يقدم العرس من معر صاحب مصر الى

القرار أن يؤلف كتابا يجمع فيه سائر الحروف اللى

ذكر السحويون أن الكلام كله اسم و فعل و حرف

جاء لمعنى، و أن يقصد فى بالسفه الى ذكر الحروف الدى
جاء لمعنى : قال ابن الجررى : ” ما علمت أن نحو سا
الف شأ من النحو على هذا بالسف.،،(١)

١٣. احمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٩ هـ.

(٢٨) البيان فى اعراب القرآن.

١٤. ثابت بن محمد المتوفى سنة ٤٣١ هـ.

(٢٩) شرح الجمل للرجاجى فى النحو.

١٥. خلف بن فتوح المتوفى ٤٣٤ هـ.

(٣٠) الناهج فى سرح ما أشكل من الجمل للرجاجى.

١٦. احمد بن عمار المتوفى سنة ٤٤٠ هـ.

(٣١) التفصيل الجامع لعلوم التنزيل فى التفسير :
و هو

تفسير كبير بالقول، فسر الآيات أولا ثم ذكر القراءات ثم
الاعراب و كتب فى آخره قواعد المقرءات ثم اخصره

و سماه ” التحصيل،،(١)

١٧. عثمان بن سعيد المتوفى سنة ٤٤٤ هـ.

(٣٢) كتاب الهمزتين.

(٣٣) كتاب المقنع.

١٨. خطاب بن يوسف المتوفى سنة ٤٥٠ هـ.

(٣٤) التوشيح فى النحو.

١٩. اسماعيل بن خلف ٤٥٥ هـ.

(٣٥) لغراب القرآن فى تسع مجلدات.

(٣٦) مختصر كتاب الحجة لأبى على الفارسى.

(٣٧) كتاب العيون.

٢٠. على بن أحمد المتوفى سنة ٤٥٨ هـ.

(٣٨) شرح كتاب الألف فى النحو.

(٣٩) العالم و المتعلم.

(٤٠) شرح أبيات الجمل للزجاجى.

٢١. سعيد بن عيسى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

(٤١) شرح الجمل للزجاجى و سماه " بالحلل ".

٢٢. يوسف بن سليمان المتوفى سنة ٤٦٧ هـ.

(٤٢) شرح الجمل للرجاجى فى النحو.

(٤٣) شرح أبواب الجمل.

(٤٤) شواهد سنوبه.

(٤٥) شرح أبواب سنوبه.

٢٣. محمد بن شريح المتوفى سنة ٤٧٦ هـ.

(٤٦) كتاب الكافى.

(٤٧) كتاب اختصار الحجة لأنى على الفارسى.

٢٤. على بن فضال المتوفى سنة ٤٧٩ هـ.

(٤٨) شرح بسم الله الرحمن الرحيم، و هو كتاب كبير

(٤٩) أكسير الذهب فى صناعه الأدب خمس مجلدات.

(٥٠) العوامل و الهوامل فى حروف خاصه.

(٥١) شرح عمود الاعراب.

(٥٢) المقدمة فى النحو.

(٥٣) العوامل فى النحو.

.

٢٥. الحسن بن على المتوفى سنة ٤٩٨ هـ.

(٥٤) المفيع فى شرح كتاب اس جى فى النحو.

٢٦. اسحاق بن الحسن الزياد المتوفى سنة ٤٨٨ هـ.

(٥٥) شرح كتاب الجمل للزجاجي.

(٥٦) المبني و المعرب.

٢٧. عبد الله البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ.

(٥٧) صلة المفعول في شرح أبيات الغريب المصنف

لأبي عبيد.

(٥٩) اشتقاق الاسماء.

(٦٠) شفاء عليل العربية.

فهرس الكتب المؤلفة مع فى فن
قواعد اللغة العربية خلا ل
القرن الرابع و الخامس الهجرى.

فهرس الكتب المؤلفة مع في فن

قواعد اللغة العربية خلال

القرن الرابع و الخامس الهجري

١. محمد بن موسى الأ فشنيق المتوفى سنة ٣٠٧ هـ.

(١) شواهد الحكم.

(٢) طبقات الكتاب بالأ ندلس.

٢. عبد الله بن محمد المكفوف المتوفى سنة ٣٠٨ هـ.

(٣) كتاب في العروض.

(٤) شرح صفة أبي زيد الطائي.

(٥)

٣. قاسم بن ثابت المتوفى سنة ٣١٣ هـ.

(٥) الدلائل في شرح ما أغفل أبو عبيدة و ابن

قتيبة من غريب الحديث.

(٦) شرح غريب الحديث و معانيه.

٤. محمد بن يحيى ابن لبابة المتوفى سنة ٣١٤ هـ.

(٧) المسخب.

٥. احمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٨ هـ.

(٨) كتاب الصاد و الطاء.

٦. موسى بن أصبغ المتوفى سنة ٣٢١ هـ.

(٩) نظم المسبدي فى سمايه.آلاف.

٧. قاسم بن بصير المتوفى سنة ٣٣٨ هـ.

(١٠) دسوان من شعر.

(١١) المؤلف فى السعرات من فقهاء الأندلس.

٨. قاسم بن أصبغ المتوفى سنة ٣٤٠ هـ.

(١٢) كتاب الحمير.

(١٣) احكام القرآن على جواب كتاب اسماعيل بن اسحاق.

(١٤) المجيبى فى أحاديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم)

على موال أنوار المسمى لاهن جارود.

(١٥) فمائل فرش و كسائه.

(١٦) الناسج و المنسوج .

(١٧) ناسج الحد سد .

٩ . وليد بن عيسى المتوفى سنة ٣٥٢ هـ .

(١٨) سرج شعر أى نمام .

(١٩) سرج شعر مسلم بن الوليد .

١٠ . مطرف بن عيسى المتوفى سنة ٣٥٧ هـ .

(٢٠) فقهاء الة لسره .

(٢١) شعره الة لسره .

(٢٢) أساب العرب البارلس نالة لسره و أخارهم .

١١ . محمد بن عبد الملك المتوفى سنة ٣٦٤ هـ .

(٢٣) مخنصر المدونه فى الفقه المالكي .

١٢ . اسماعيل بن القاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ .

(٢٤) الممدود و المفصوور .

(٢٥) فعل و أفعلب .

(٢٦) الابل و سائح و جمع أحوالها .

(٢٧) مقال المرسان .

(٢٨) حلى الانسان و الخيل و شاسها .

(٢٩) فهرسه أى على العدادى .

(٣٠) التفسير الفوائد و المعلقات و تفسير احراسها .

(٢٩) فهرسه أئى على السعدادى .

(٣٠) كتاب الأمال .

(٣١) كتاب البارع .

(٣٢) كتاب الأمالى .

(٣٣) تفسير الفوائد و المعلقات و تفسير اعراسها .

١٣ . محمد بن عمر ابن القوطية المتوفى سنة ٣٦٧ هـ .

(٣٤) صارف الأفعال .

(٣٥) المفصـور و الممدود .

(٣٦) شرح أدب الكتاب .

(٣٧) صارج الأبدلس .

(٣٨) فعل و أفعلت .

١٤ . محمد بن مفرح المتوفى سنة ٣٧١ هـ .

(٣٩) اعراب القرآن .

(٤٠) الساسح و المسوح .

(٤١) كتاب المعانى .

١٥ . عبد الله بن حمود المتوفى سنة ٣٧٢ هـ .

(٤٢) شرح لكتاب سميوسه .

١٦. منبه بن مصعب المتوفى سنة ٣٧٩ هـ.

- (٤٣) مختصر كتاب العينين.
- (٤٤) طبقات النحويين و اللغويين بالمشرق و الأندلس.
- (٤٥) هتك دستور الملحد بن.
- (٤٦) لحن العامة.
- (٤٧) الواضح فى العربية.
- (٤٨) الأبنية فى النحو.

١٧. احمد بن أبان المتوفى سنة ٣٨٢ هـ.

- (٤٩) العالم فى اللغة.
- (٥٠) العالم و المتعلم.
- (٥١) شرح كتاب الكسائى.
- (٥٢) شرح كتاب الألفى.
- ١٨. عبيد الله بن فرج المتوفى سنة ٣٨٦ هـ.

- (٥٣) مختصر فى المدونة.
- (٥٤)

١٩. الحسين بن وليد المتوفى سنة ٣٩٠ هـ.

- (٥٤) شرح كتاب الجمل.
- (٥٥) الرد على جعفر بن النحاس.

(٥٦) رساله في اعراب قولهم : ان المارب الشاسم

والده كان رسدا .

٢٠ . سعيد بن عثمان المتوفى سنة ٣٩٥ هـ .

(٥٧) القصص في الرد على صاعد بن الحسن اللعوى .

٢١ . عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٣٩٩ هـ .

(٥٨) كتاب الرد على محمد بن عبد الله المسره في الحديث .

٢٢ . عبد الملك بن طريف المتوفى سنة ٤٠٠ هـ .

(٥٩) الأفعال في رواه الحد س .

٢٣ . هارون بن موسى المتوفى سنة ٤٥١ هـ .

(٦٠) تفسير عيون كتاب سبويه .

٢٤ . عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٤١٠ هـ .

(٦١) شرح كتاب الواصح للربيدى لم سم .

(٦٢) كلام في اصول النحو .

(٦٣) يعقبه الطالبين بلاءه اجراء.

(٦٤) الاء رشاد الى اصامه المصواب.

٢٦. محمد بن احمد المتوفى سنة ٣٩٩ هـ.

(٦٥) كتاب السروط و عللها.

٢٦. عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٤١٢ هـ.

(٦٦) اعراب الدريدته.

(٦٧) الحروف فى النحو.

(٦٨) الجامع فى اللغه.

(٦٩) العشراف فى اللغه.

(٧٠) شرح رساله الشيخ أى جعفر العدوى.

(٧١) المعرى و المصرى.

(٧٢) أدب السلطان رو الأدب عشر مجلدات.

(٧٣) شرح رساله البلاغه.

(٧٤) اسباب معان فى شعر المسمى.

(٧٥) كتاب ما أخذ على المسمى من اللحن و العلط.

(٧٦) الصاد و الطاء.

(٧٧) شرح المقصوده.

(٧٨) صرائر الشعـر.

(٧٩) كتاب الحلّى.

٢٧. أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٩ هـ.

- (٨٠) البيان فى اعراب القرآن.
- (٨١) الدليل الى معرفة الجليل مائة جزء.
- (٨٢) تفسير القرآن نحو مائة جزء.
- (٨٣) الأصول الى معرفة الأصول.
- (٨٤) الروضة فى القرآآت.
- (٨٥) رسالة فى أصول الديانات الى أهل شذونة.
- (٨٦) رجال الموطأ.
- (٨٧) فضائل مالك.
- (٨٨) الرد على ابن مسرة.

٢٨. ثابت بن محمد المتوفى سنة ٤٣١ هـ.

- (٨٩) شرح الجمل للزجاجى.
- (٩٠) شرح كتاب الحماسة.

٢٩. أحمد بن عبد الله المتوفى سنة ٤٣٢ هـ.

- (٩١) كتاب الأفعال.

٣٠. خلف بن فووح المصوفي سنة ٤٣٤ هـ.

(٩٢) الناهج في سرح ما أسكل من الجمل للرجاجي.

٣١. مكي بن أبي طالب المتوفي سنة ٤٣٧ هـ.

(٩٣) الرمل هي في اللمع الدالة على أصول مستعملات

الاعراب اربعة اجراء.

(٩٤) دخول حروف الجبر بعضها مكان بعض. جبر.

(٩٥) الوصول الى تذكره كتاب الأصول لانس السراج

في النحو. جبر.

(٩٦) التذكره لأصول العرسة و معرفه العوامل جبر.

(٩٧) اعراب القرآن و في الاعلام " مشكل اعراب القرآن.

(٩٨) الوقف على كلا و بلى و الجواب نعم.

(٩٩) الياءات المشدده. في القرآن.

(١٠٠) حروف المدغمه جراءان.

(١٠١) هجاء المصاحف جراءان.

(١٠٢) الهداه في الوقف على كلا.

(١٠٣) الأديام الكسير.

(١٠٤) مشكل عرب ثلاثه اجراء.

(١٠٥) سميته الأحراب.

(١٠٦) المأثور عن مالك في احكام القرآن و تفسيره
عشره اجراء.

- (١٠٧) مسكل معالى القرآن .
- (١٠٨) شرح التمام و الوفاء ارسنه اجراء .
- (١٠٩) فرض الحج على من استطاع اليه سبيلا .
- (١١٠) اسباب الجراء على فابل الصيد فى
الحصرم خطأفى مذهب مالك و الحجه على ذلك .
- (١١١) بيان العمل فى الحج أول الا حرام .
- (١١٢) ماسك الحج .
- (١١٣) بيان الصغائر و الكبائر .
- (١١٤) الأ خلاف فى الدسح من هو .
- (١١٥) سريره الملائكه من الد سوب و فصلهم على سع
سبى آدم .
- (١١٦) مسخن كتاب الأ خوان لاس وكسع جبراء .
- (١١٧) المسقى فى الأخبار أرسنه اجراء .
- (١١٨) الكسف عىن وجوه الفراءاب و عللها عشرون جره .
- (١١٩) الانصاف فمن رد على أى بكر الا دعوى فى كتاب الآماله .
- (١٢٠) الا شاره فى سعبير الرؤيا .
- (١٢١) مشكلات القرآن و التفسير فى خمسه عشره اجراء
- (١٢٢) الهداه الى بلوغ النباهه فى معالى القرآن
و أنواع علومه .
- (١٢٣) الهداه فى الفقه .
- (١٢٤) الاخلاف فى عدد الأ عشر .

- (١٢٥) البيان عن وجوه القراءات السبع : الفه
فى أواخره عمر سنة أربع و عشرين و اربعمأة .
- (١٢٦) منتخب الحمجة فى القراءات لأبى على الفارسى
ثلاثون جزء .
- (١٢٧) الرسالة الى أصحاب الأنطاكى فى تصحيح المد
لورش ثلاثة اجزاء .
- (١٢٨) اختصار احكام القرآن اربعة اجزاء .
- (١٢٩) التبصرة فى القراءات السبع خمسة اجزاء
و هو من أشهر تواليفه .
- (١٣٠) الايجاز فى ناسخ القرآن و منسوخه .
- (١١٣) الايضاح فى الناسخ و المنسوخ ثلاثة اجزاء .
- (١٣٤) التذكرة فى اختلاف القراء .
- (١٣٥) الابانة عن معانى القراءة .
- (١٣٦) الموجز فى القراءات جزاءان .
- (١٣٧) الرعاية فى تجويد القرآن و تحقق لفظ
التلاوة اربعة اجزاء .
- (١٣٨) التنبيه فى أصول قراءة نافع و ذكر الاختلاف
عنه جزاءان .

٣٢ . احمد بن عمار المتوفى سنة ٤٤٠ هـ .

- (١٣٩) التفصيل الجامع لعلوم التنزيل فى التفسير .

(١٤٠) التحميل.

(١٤١) تعليل القراءات السبع.

(١٤٢) الهداية في القراءات السبع.

(١٤٣) التيسير في القراءات.

٣٣. ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٤٠ هـ.

(١٤٤) شرح ديوان المتنبي.

٣٤. عثمان بن سعيد المتوفى سنة ٤٤٤ هـ.

(١٤٥) جامع البيان في السبع.

(١٤٦) الوقف و الة بتداء.

(١٤٧) كتاب القهمزتين.

(١٤٨) كتاب المفتح.

(١٤٩) موضح في القراءات.

٣٥. يوسف بن سليمان المتوفى سنة ٤٤٨ هـ.

(١٥٠) كتاب في الرد على القبرى.

(١٥١) كتاب في الرد على أبى محمد الأصيلي.

٣٦. خطاب بن يوسف المتوفى سنة ٤٥٠ هـ.

(١٥٢) الموسج في الحو.

(١٥٣) مختصر الراهر الأبارى المتوفى سنة ٣٤٨ هـ

٣٧. محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٤٥٥ هـ.

(١٥٤) الكرامات و البراهيس الصالحين.

٣٨. اسماعيل بن خلف المتوفى سنة ٤٥٥ هـ.

(١٥٥) اعراب القراء في سبع مجلدات.

(١٥٦) مختصر كتاب الحجة لآلى على العاسعى.

(١٥٧) المعسوان في القراءات السبع.

(١٥٨) كتاب العسوس.

(١٥٩) الآ كفاء في القراءات.

٣٩. أبو الحسن بن على المتوفى سنة ٤٥٦ هـ.

(١٦٠) الشدود في اللغة.

(١٦١) كتاب العمده.

(١٦٢) فراضه الذهب.

(١٦٣) الأسمود في شعراء القسروان.

(١٦٤) كلف مسح اللمح.

- (١٦٤) كتاب فسح اللمع.
- (١٦٥) سر السرور.
- (١٦٦) سا جور الكلب.
- (١٦٧) نقد الشعر فى السديع.
- (١٦٨) ميزان العمل. فى النارىخ.
- (١٦٩) رساله قطع الأ نفاس.
- (١٧٠) نقص الرسالة الشعوسه.
- (١٧١) الرسالة المنقوضه.
- (١٧٢) رساله رفع الأ شكال و دفع المحال.
- (١٧٣) القصيدة الد عيه.
- (١٧٤) تاريخ القيروان.
- (١٧٥) المساوى فى السرقات الشعرية.
- (١٧٦) الروضة المرثية فى شعراء المهديه.
- (١٧٧) شرح مموطا اك امام مالك.
- (١٧٨) مختصر الموطا.
- (١٧٩) السائل الفائقة.

٤. احمد بن منيخ المتوفى سنة ٤٥٧ هـ.

- (١٨٠) المقنع فى علم الشرط.
-

٤١. على بن احمد المتوفى سنة ٤٥٨ هـ.

- (١٨١) المحكم و المحيط الأعظم.
(١٨٢) المخصص.
(١٨٣) الشاذ فى اللغة.
(١٨٤) شرح كتاب الأ خفش.
(١٨٥) شرح/أبيات المممتنى.
(١٨٦) العويس فى شرح اصطلاح المنطق لاهن السكيت.
(١٨٧) العالم و المتعلم على المسألة و الجواب.
(١٨٨) العالم فى اللغة نحو مائة سفر.
(١٨٩) الأ نيق فى شرح الحماسة.
(١٩٠) الوافى فى أحكام القوفى.
(١٩١) شرح أبيات الجمل للزجاجى.
(١٩٢) أرجوزة ما اسمك يا أخا العرب.

٤٢. سعيد بن عيسى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

- (١٩٣) شرح اتلجمل للزجاجى.
(١٩٤) تاريخ تلمسان .

٤٣. احمد بن محمد المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

- (١٩٥) شرح الغريب المصنف.

(١٩٦) شرح اصلاح المنطق لآب السكيت.

٤٤. يوسف بن عبد الله المتوفى سنة ٤٦٣ هـ.

(١٩٧) البان فى تلاوة القرآن.

(١٩٨) الاء كفاء فى قراءة نافع و أى عمر.

(١٩٩) التمهيد لما فى المؤطاء من المعلنى و الأسانيد.

(٢٠٠) سهجة الكمجالس- و أنس المجالس.

(٢٠١) الاستيعاب فى معرفة الاصحاح.

(٢٠٢) العقل و العفلا.

٤٥. يوسف بن سليمان المتوفى سنة ٤٧٦ هـ.

(٢٠٤) شرح أبيات الجمل للزجاجى.

(٢٠٥) شرح الجمل للزجاجى.

(٢٠٦) شرح الحماسة فى خمس مجلدات.

(٢٠٧) شواهد سبويه.

(٢٠٨) شرح د بوان المتنبى.

(٢٠٩) شرح دواوين الشعراء السنذ الجاهلبن و هم÷

امراً القبس. البانعة علقمة. رهبر. طرفقو و عنقرة.

(٢١٠) شرح اسات سبويه. سماه " تحميل عبن —

الذهب من معدن جوهر الأذ فى علم مجازات العرب.

- (٢١١) النكت في كتاب سيبويه .
(٢١٢) المختار في النحو .
(٢١٣) المسألة الرشيدة .
(٢١٤) جزء فيه الفرق بين المسهب و المسهب .
(٢١٥) المسألة الزنبورية .
(٢١٦) جزء فيه مختصر الأنواء .

٤٦ . محمد بن شريح المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

- (٢١٧) كتاب الكافي .
(٢١٨) كتاب التذكير .
(٢١٩) اختصار الحجة لآبى على الفسوى .
(٢٢٠) تبصرة التذكرة . و نزهة التبصرة .

٤٧ . على بن فضال المتوفى سنة ٤٧٩ هـ .

- (٢٢١) كتاب شرح بسم الله الرحمن الرحيم . فى النحو .
(٢٢٢) أكسير الذهب فى صناعة الأدب فى النحو خمس مجلدات
(٢٢٣) العوامل و الهوامل فى حروف خاصة .
(٢٢٤) شرح عنوان الاء عرب .
(٢٢٥) المقدمة فى النحو .
(٢٢٦) كتاب العروض .

- (٢٢٧) شرح معاني الحروف.
- (٢٢٨) الدول في التاريخ أريد من بلاس سفره
- (٢٢٩) الأ كسر في علم التفسير خمس و ثلاثون جزء.
- (٢٣٠) البرهان العمدي في عشرين مجلد.
- (٢٣١) السمله و شرحها في مجلد.
- (٢٣٢) الإله ساره في تحسین العبارة.
- (٢٣٣) العوامل في النحو.
- (٢٣٤) الكتب في القرآن.
- (٢٣٥) الفصول في معرفه الأصول.
- (٢٣٦) شرح معاني الحروف.
- (٢٣٧) كتاب سر السرور.

٤٨. هشام بن احمد المتوفى سنة ٤٨٩ هـ.

- (٢٣٨) كتاب الكامل للمبرد.

٤٩. السكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ.

- (٢٣٩) اللآلى في شرح الآمالى.
- (٢٤٠) فصل المقال في شرح كتاب الامثال.
- (٢٤١) السببه على أوهام ألى على في آماله.
- (٢٤٢) صله المفعول في شرح أسباب العرب المصنف

(٢٤٣) اشتقاق الاسماء .

(٢٤٤) شفاء عليل العربية .

(٢٤٥)

٥٠. الزيات المتوفى سنة ٤٨٨ هـ.

(٢٤٥) شرح الجمل للزجاجي .

(٢٤٦) المبني و المعرب .

٥١. الحسن بن علي المتوفى سنة ٤٩٨ هـ.

(٢٤٧) المقنم في شرح كتاب ابن جني .

خصائص المدارس النحوية.

خصائص المدارس السحرية

قد ساول السحر علماء السمره فكان لهم فيه آراء و مذهب بم ساوله علماء الكوفه فكان لهم فيه آراء و مذهب، بم ساوله علماء بغداد فكان لهم فيه و مذهب، بم ساوله علماء المعمر و الأندلس فكان فيه آراء و مذهب.

المدرسة البصرية :

١. يمثل المدرسة البصرية الى الانسرام الصارم بالقواعد
٢. السحرية المطردة.
٢. التوسع في رسم الصنع المنطقية للسحر العرسى و
- ١ ~ الجرى وراء التعليل و القياس.
٣. اعتمادهم على العقل أكثر من اعتمادهم على النقل و السماع و تأثرهم بمذهب الفلاسفة و الماطفة.

المدرسة الكوفية :

١. يمثل المدرسة الكوفية الى بحكم الشواهد.
٢. التوسع في القواعد، و قبول الشاذ من أقوال العرب.
٣. الاعتماد على العقل أكثر من العقل.
٤. تأثرهم بمذهب الفراء و المحدثين.
٥. عدم اللجوء الى التأويل و التفسير الا نادرا.

و خلاصه القول أن المدرسة البصرية كانت أدنى حاساً من المدرسة الكوفية سدقائق العبرية و اسرارها فقد تعمقت - طواهرها و فواعدها البحوث و الصروفه تعمقا، أتاح لها أن تحوها وصفاً سدداً قوساً لقد بلغ من تعمقها أن اخذت تصحح ما سد عن بعض الشعراء عن طريق التأويل و التخرج و التحليل الدقيق البصر لا على أسس عقلية محسب ، بل أيضاً على أسس سليمة.

الخلاص : أما الخلاف فهو واسع بين المدرستين فالبصره تتشد في فصاحه العبري الذي يأخذ عنه اللغه و السعر و الكوفه ، تساهل، فيأخذ عن الأعرب الدس قطبوا حواصر العراق.

المدرسة البغدادية : المد رسه البعداديه قامت بعد أن استقرت مدرستا الكوفه و البصره ، و مرج الى بعداد كثير من المدسيسين و كان هناك مناقشات بين الفريقين فشأنطيقه جديدة - التي قامت مذهبها البحوى بعمد الاسخاات من آراء المدرستين الكوفيه و البصريه و سمي بالمذهب البعدادي.

المد رسة الأ ندلسية : ان الأ ندلسن اهتموا أولا بالسحو

الكونى بم عىوا سحو البصرىس و المذهب البعدادى، أما المذهب البعدادى
 فبوجهوا الى سعللانسهم و خاصه مذهب اس جى و الفرسى ثم الأ ندلسون
 اخبروا بلك الآراء الى مبناره و فائعه عندهم و اجبهوا الى آرائهم —
 اجبهادا، و سعدوا آرائهم البعبده فى السحو العربى، و هكدا أقاموا
 مذهبنا سحوبا مبنارا و سمى بالمذهب الأ ندلسى، فبسطع أن بقول
 أن الأ ندلسن لم بعسوا على البفلد بل عاشوا على الاءجهاد و
 قال شوقى صف : ” و المبرسان الأ ندلسه و المصرىه لم بعشا
 على البفلد و اما عاشا على الاءجهاد و -
 و البعود بمقانس سداد الى كبر من خفاب سـ
 السحو و بارسعه..“

المد رسة المصرىة : و هى المبرسه الأ خبره المرىطه بآراء —

البصرىس و الكوفىس و البعدادىس، و بدأت مبد القرن الرابع الهجرى.

خاتمة.

خاتمة

هدا البحث مورع على أرسعه أبواب. الباب الأول
 يحوى تعريف اللعبة و قواعدها سم خصائص اللعبة العرسه
 و بدوى قاعد اللعبة العرسه و سوسها، و القواعد هو وسله -
 ليعوم لسان الكاس و المتكلم و تحرير به من اللحن و الخطاء
 فلعلماء أسسوا القواعد و جمعوا أحكامها لسهل تعلم اللعبة -
 العرسه لعبر العرب . و هذه القواعد ينقسم على قسمين :
 الصرف و النحو.

ثم الباب الثانى خاص تعريف الصرف و النحو و
 موضوعهما و عرصهما و مكاسهما فى اللعبة العرسه و الصرف
 بحث عن تعبيرات الحامله فى هئته الكلمات و سسها . و النحو بحث
 عن تعبيرات الحامله فى أواخر الكلمات عند التركيب.
 و الباب الثالث بحث^{عن} المدارس النحويه المختلفه و
 مراسهم الجوهريه و أشهر علمائهم و مؤلفاسهم و آثارهم و مكانهم
 فى القواعد العرسه.

و الباب الرابع يحط بعلماء النحاه و حسابهم و
 آثارهم و مكاسهم .
 ثم ختمت هذا البحث بالإشاره الى فهرس الكتب -

المؤلفه في في فواعد اللعه العرسه و عبرها و خصائص المدارس النحوسه
العامه موجره و خصائص المدرسه الأبدلسه خاصه.

و لا أدعى هذا الحب بطلع الى الكمال بل أقول
” أن الكمال في الأعمال الانسانيه مسبحيل ،، و الكمال لله سبحانه
و تعالى و الله ولي المؤمنين فهو حسي و نعم المولى و نعم
المصير و صلى الله على النبي الكريم.

المراجع و المصادر.

المراجع والمصادر

١. الأبراشي : محمد عطيه الأبراشي : لعه العرب و كيف سهص بها .
دار الكتاب العربي . مصر ١٩٤٧م .
٢. احمد : احمد بن علي اسابولي : مزاج و عرى و مقصود بناء و أمليه .
اسابول . بركيه . ١٩٧٥م .
٣. احمد : احمد بن علي بن مسعود : مزاج الأرواح . مطبع سول كشوركافور ١٢٧٧هـ .
٤. ابراهيم : مصطفى ابراهيم و غيره : النحو الإعدادي . دارالفلم ، قاهره ١٩٦٣م .
٥. الأسكندري : احمد الأسكندري : الوسط في الأدب العربي و تاريخه .
مطبعه المعارف ، مصر ١٩٢٧م .
٦. الأسكندري : احمد الأسكندري : تاريخ الادب العربي . المطبعه الأميريه بولاق .
قاهره ١٩٣٧م .
٧. اعنى : ملا احمد اعنى : تحرير سيب مع التحفه الخادميه . مطبع رياض محمدى
١٢٩٦هـ .
٨. ابو حيان : كتاب الأدراك اللسان الاثراك . مطبعه الأوقاف .
استاسول ١٩٣٠م .
٩. افندى : احمد افندى : عيه الطالب و منه الراعب . مطبعه الجوائب .
١٠. امين : احمد أمين : طهر الاسلام . مكبه السهمه المصريه ، قاهره ١٩٧٢م .
١١. امين : آمين على سند : فى علم الصرف . دارالمعارف بمصر ١٩٨٥م .
١٢. الانبارى : ابو البركات الأنبارى : اسرار العريسه . ب : محمد بهجه السطار ،
مطبعه الشرقى ، دمشق ١٩٥٧م .
١٣. ،،، : ،،، ،، : الانصاف فى مسائل الخلاف . مطبعه الاسقامه ،
القاهره ١٣٦٤هـ .
١٤. ،،، : ،،، ،، : برهه الالباء فى طبقات الأدباء . طبعه على الحجر
١٥. ابن الأثير : ابو الفصح صاء الدس المعروف بابن الأثير : المثل السائر . ب :
محي الدس . مطبعه مصطفى الباسى حلى ، مصر ١٩٣٩م .

١٦. ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر و القاهرة. القاهرة ١٩٤٩م.
١٧. ابن الجزرى : شمس الدين أبو الخير محمد ابن الجزرى : غاية النهاية فى طبقات القراء،، ت : برجستراسر، القاهرة ١٩٣٢م.
١٨. ابن جنى : أبو الفتح عثمان بن جنى : سر صناعة الاعراب. طبعة الحلبي، القاهرة.
١٩. ،، : النتمف شرح تصنيف المازنى. طبعة مطبعة مصطفى الحلبي.
٢٠. ،، : الخصائص . طبعة دارالكتب المصرية.
٢١. ابن الحاجب : ابو عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب : مجموعة الشافعية من - علمى الصرف و الخط . دار الطباعة العامرة، قسطنطينية ١٣١٠ هـ.
٢٢. ابن حاجب : جمال الدين ابن حاجب : كافية. نول كشور، لكهنو.
٢٣. ابن خاقان : ابو نصر الفتح بن خاقان : قلائد العقيان، بولا ق ١٢٨٣هـ.
٢٤. ابن خلدون : عبد الرحمن ابن خلدون : مقدمة . ت : د. على عبد الواحد وافي القاهرة ١٩٦٠م.
٢٥. ابن خلكان : شمس الدين احمد بن محمد ابن خلكان. وفيات-الأغيان و أبناءالزمان مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٤٨م.
٢٦. ابن خير : ابو بكر محمد ابن خير : فهرسة ابن خير. ت : كوديراوريبييرا. بيروت ١٩٦٣م.
٢٧. ابن سلام : ابن سلام الجمحي : طبقات فحول الشعراء. دار المعارف، مصر.
٢٨. ابن سيده : على بن اسماعيل ابن سيده : المخصص. المكتبة التجارية ، بيروت ١٩٦٣م.
٢٩. ،، : المحكم و المحيط الأعظم فى اللغة. نشر مصطفى البابى الحلبي ، القاهرة ١٩٥٨م.
٣٠. ابن عماد : ابو الفلاح عبد الحى ابن عماد : شذرات الذهب فى اخبار من ذهب. مكتبة القدس، ازهر ١٣٥١هـ.
٣١. ابن فرحون : برهان الدين ابراهيم بن على ابن فرحون : الديباج المذهب فى - معرفة اعيان المذهب. القاهرة ١٣٢٩هـ.
٣٢. ابن الفرضى : عبد الله بن محمد بن يوسف ابن الفرضى : تاريخ العلماء و الرواة للعلم بالاندلس. مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٥٤م.

٣٣. ابن القوطية : محمد بن عمر ابن القوطيه : تاريخ اصباح الأندلس . ب :
عبد الله اسس الطباع . دار النشر للجامعيين . سروب ١٩٥٧م .
٣٤. ابن القوطية : الأفعال الثلاثه و الرباعيه . ب : اعصابيوس . لندن ١٨٩٤م .
٣٥. ابن قتيبة : ابو محمد عبد الله : عمون الأخبار . دار الكتب المصريه ١٣٤٣هـ .
٣٦. ابن مضاء : ابن مضاء الفرطى : الرد على السحاه . دارالفكر العربى قاهره ١٩٤٧م .
٣٧. ابن منظور : ابو الفصل جمال الدين . لسان العرب . دار صادر سروب ١٩٥٥م .
٣٨. ابن هشام : ابن هشام الأصبارى : معنى اللبس عن كتب الأعراب . طبعه -
دار الفكر بدمشق .
٣٩. ابن هشام : ابو محمد بن عبد الله ابن هشام : الاعراب عن قواعد الاعراب . ب :
رشيد عبد الرحمن . دار الفكر ١٩٧٠م .
٤٠. ابن هشام : جمال الدين أبى محمد عبد الله ابن هشام : أوصح المسالك الى
الفه ابن مالك . المطبعه الخبره ، ١٣١٠هـ .
٤١. ابن يعيش : شرح المعقل للرمخسرى . القاهره .
٤٢. بالينيثا : آخيل جينال : تاريخ الفكر الأندلسى . ترجمه : حسن موسى .
مكتبه السهمه المصريه ، ١٩٥٥م .
٤٣. باشا : اسماعيل باشا : اصباح المكشوف فى الدبل على كشف الطيوس عن اسامى -
الكتب و الفيوس . اسانسول ١٩٤٧م .
٤٤. باسا : هديه العارفين . اسانسول . ١٩٥١-٥٥م .
٤٥. الباقي : مولانا محمد عبد الباقي : بوضوح الصرف . ادرس المطابع ١٣٥٤هـ .
٤٦. ماكلا : محمد حسن ماكلا : احداث البدوه العالميه الأولى لتعليم العرسه لعبر
الناطقين بها . ح ١ . مطابع جامعه الرياض ١٩٨٠م .
٤٧. بدوى : بدوى طنبه : معجم البلاعه العربيه . دار المصاره ، جده ١٩٨٨م .
٤٨. بدوى : لسان العربى . دار الفكر العربى ، القاهره .
٤٩. برانق : محمد احمد برانق : النحو المسهجى . لجه لسان العربى ، قاهره ١٩٥٩ .
٥٠. مرجستراسر : البطور المحوى للعد العربيه . المركز العربى ، قاهره ١٩٨٦م .
٥١. بروكلمان : تاريخ الأدب العربى . ترجمه عبد الحليم الجار . قاهره ٣ . ح ١٩٦٢م .

٥٢. الستاني : فؤاد افرم : دائره المعارف . بيروت ١٩٥٨م .
٥٣. البكري : عبد الله بن عبد العزيز البكري . الآلى فى شرح الآمالى . ب
عبد العزيز المسمى . القاهرة ١٩٣٦م .
٥٤. البكري : السببه على أوهام أى على فى أماليه . الطبعه الثانيه ، القاهرة .
٥٥. تراب : احمد شيخ تراب و غيرهه : المصح فى اللعه العريسه . المكسيه العريسه . حلب
٥٦. ثعلب : أبو العباس بن يحيى : مجالس سلب . طبع دار المعارف ، مصر .
٥٧. الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي : سبه الدهر . ب . يحيى -
محي الدين عبد الحميد . القاهرة ١٩٥٦م .
٥٨. جاحظ : أبو عثمان عمرو بن الجاحظ : البيان و البيان . مطبعه لجهه البائف -
و ترجمه و النشر بمصر ١٣٦٨هـ .
٥٩. الجرجاني : الشريف الجرجاني : التعريفات . مطبعه الخبره ، مصر ١٣٠٦هـ .
٦٠. الجرجاني : محمد بن على بن محمد الجرجاني : الاشارات و السببهات فى
علم البلاعه . ب : الدكتور عبدالقادر حسن . دار سبهه ، مصر قاهره .
٦١. الجرجاني : عبد القاهر الجرجاني : دلائل الاعجاز . ب : محمد بن باويت .
المطبعه المهيده ، بطوان ، المغرب .
٦٢. جلال : حافظ جلال عبد الحميد و غيرهه . دائره المعارف الاسلاميه . الطبعه -
الناسه ، مطبعه الاعتماد .
٦٣. الجندي : أنور الجندي : محاوله لساء مسيح الاسلامى متكامل . (اللعه العريسه)
دار الأعمار قاهره ١٩٧٩م .
٦٤. حبيب : السر حبيب مطلق : الحركه اللعويه فى الأبدلس . المكسيه العريسه م
صدا ، بيروت ١٩٦٧م .
٦٥. حملاوى : احمد حملاوى : شد العرف فى فن الصرف . مطبعه دارالكب المحريه
القاهره ١٩٢٧م .
٦٦. الحواري : احمد عبد السار الحواري : نحو المعاني . مطبعه المجمع العلمى ا
العراقى . ١٩٨٧م .

٦٧. الحمري : ساطع الحمري : آراء و حديث في اللغة. دارالعلم بيروت ١٩٥٨م.
٦٨. حفيى : حفيى بك : الدوروس النحويه. ورايه المعارف العموميه. ارهر.
٦٩. الحميدى : محمد بن فوح بن عبد الله الحميدى : جدوه المقبس فى ذكر ولاه - الأندلس. ب : محمد ناوب الطنجى. الطبعه الأولى، القاهره ١٩٥٢م.
٧٠. خادم : فوائد صمدية. بحفى : خادم احمد. مطبع على بخش خان، لكهنو ١٢٦٧هـ.
٧١. الخمر : محمد الخمر : دراسا فى العرسه و تاريخها. المكب الاسلامى. دمشق ١٩٦٠م.
٧٢. الخفاجى : أبو محمد عبد الله بن سان : سر العصاحه. ب : عبد الميعال - المصيدى. مطبعه محمد على صبح، الازهر، فاهره ١٩٦٩م.
٧٣. خليفة : حاجى خليفه : كشف الطبون عن أسامى الكتب و الفنون. اساسول ١٩٤٣م.
٧٤. خياط : محى الدس خياط : دروس الصرف و النحو. المكب الأهليه بيروت ١٣٥٨هـ.
٧٥. الذهبى : شمس الدس محمد بن احمد : سر اعلام السلاء. مؤسس الرساله. سروب ١٩٩٢م.
٧٦. الذهبى : بذكره الحفاط. دائره المعارف، حيدرآباد، دكن ١٣٧٦هـ. الطبعه الثانيه.
٧٧. الرافعى : مصطفى صادق الرافعى : تاريخ آداب العرب. مطبعه الاسقامه. قاهره ١٩٥٣م.
٧٨. الرضى : شرح الكافه. طبعه اساسول.
٧٩. الرزاق : هارون عبد الرزاق : المنادى المافه فى صحيح المطالعه. المطبعه المصرى، اسكندرسه.
٨٠. الزبيدى : أبو بكر محمد بن الحسن الرسدى : طبقات الحمس و اللعوسى. ت : محمد آو الفصل ابراهم. الطبعه الأولى ، القاهره ١٩٥٤م.
٨١. الزبيدى : لحى العوام. ب: الدكتور رماى عبد النواب، الطبعه الأولى - القاهره ١٩٦٤م.
٨٢. الزجاجى : آو القاسم عبد الرحيم : الانماح فى علل النحو. طبعه القاهره.
٨٣. الزركلى : خير الدس الزركلى : الأعلام. سروب دار العلم. ١٩٩٠م. قاهره ١٩٥٩م.
٨٤. الزييات : احمد حسن الرباب : تاريخ الأدب العربى. دار المعرفه، سروب ١٩٩٢م.

- ٨٥ . زيدان : جرجي زيدان : ناريخ آداب اللغة . مطبعة الهلال، القاهرة ١٩٣١-٥٧م.
- ٨٦ . سعيد : سعيد الأفعالي : في أصول النحو . مطبعة جامعه دمشق ١٣٨٣هـج .
- ٨٧ . السكاكي : أبو بكر محمد بن علي : مفصاح العلوم . ب : الاسناد نعم رررور .
دار الكتب العلميه، بيروت لبنان ١٩٨٣م .
- ٨٨ . السكاكي : مفصاح العلوم . المطبعة الأديسه . مصر .
- ٨٩ . السمراي : ابراهيم السمراي : بطور اللعوى التاريخي . معهد السحوب و
الدراسات العربيه . القاهرة ١٩٦٦م .
- ٩٠ . سيبويه : عمرو بن عثمان : الكتاب . المطبعة الأديسه الكري . بولاق ١٣١٦هـج .
- ٩١ . السيراقي : أبو سعيد السيراقي : اخبار السحوب البصري . المطبعة —
الكابوليكه ، بيروت ١٩٣٦م .
- ٩٢ . السيوطي : جلال الدين السيوطي : اسماء الدرايه لقراء التفاهه . المطبعة الأديسه، مصر
- ٩٣ . السيوطي : الاقتباه و البطائر . طبعه حيدر آباد، دائره المعارف، دكن ١٣٥٩هـج .
- ٩٤ . السيوطي : الاقصراف في علم أصول السحوب . حيدرآباددائره المعارف، دكن ١٣٥٩هـج .
- ٩٥ . السيوطي : سعه الوعاه في طبقات اللعوبس و البحاه . مطبعة السعاده بمصر ١٣٢٦ .
- ٩٦ . السيوطي : المرهر في علوم اللغة و أنواعها . دار احباء الكتب العربيه .
- ٩٧ . السيوطي : همع الهوامع . طبعه الخاجي .
- ٩٨ . الشاعر : حسن الشاعر : البحاه و الحديث السوي . ورايه التفاهه، عمان ١٩٨٠م .
- ٩٩ . الشرتوي : رشيد الشرتوي : مادي العربيه . بيروت ١٩٦١م .
- ١٠٠ . الشنتريني : أبو الحسن علي ابن سام الشنتريني . الدخيره في محاسن أهل الجبريه
القاهرة ١٩٤٢م .
- ١٠١ . الشهابي : أمير مصطفى الشهابي : المصطلحات العلميه في اللغة العربيه في —
القديم و الحديث . القاهرة ١٩٥٥م .
- ١٠٢ . شهابي : علي أكبر شهابي : أصول الصرف . طهران ١٣٣٣هـج .
- ١٠٣ . المصفي : صلاح الدين خليل بن أسكالمعدي . بك الهمان في بك الععيان .
المنبي، بغداد ١٩١١م .
- ١٠٤ . المصدي : الوافي بالوفيات . باءعنا هلويم رير . نقسان .

- ١.٥ الصبي : احمد بن يحيى الصبي: بعنه الملبس في نارج رجال أهل الأندلس.
مجرىط. ١٨٨٤م.
- ١.٦ صيف : شوقي صيف : المدارس النحويه . دار المعارف، الطبعة السابعة.
القاهرة ١٩٩٢م.
- ١.٧ صيف : العصر العباسي الأول. دار المعارف، فاهره.
- ١.٨ الطائي : بدرالدس الطائي.: المصاح في علم المعاني و النان و البدع.
المطبعة الخريه. ١٣٠٢هـ.
- ١.٩ ظهور : الدكتور محمد ظهور الحق : اس عند البر حانه و آثاره. دلهي.
- ١.١٠ ظهور : الحشيه البلغوريه على من الآجرومنه. دلهي.
- ١.١١ ظهور : عريض الساريه. دلهي.
- ١.١٢ طه : طه الراوي : بطراب في اللعه و النحو. سروت ١٩٦٢م.
- ١.١٣ عاطف : محمد عاطف بك و عهرهم.: ادباب اللعه العربيه. المطبعة —
الأمره، مصر ١٩٠٦م.
- ١.١٤ العاملي : رضا احمد العاملي : مولد اللعه. دار المكبه الحاه، سروب ١٩٥٦م.
- ١.١٥ عابدين : عبد المجيد عابدين : المدخل الى دراسه النحو العربى على صؤ ،
اللغات الساميه. الشيكسى - الازهر مصر ١٩٥١م.
- ١.١٦ عباس حسن : النحو الوافى. دار المعارف، فاهره ١٩٦٣م.
- ١.١٧ عبد العزيز و غيره : بسر النحو. احاء الكتب العربيه. القاهره ١٩٤٩م.
- ١.١٨ عبد المتعال الصعيدي : النحو الجديد. دار الفكر العربى، القاهره.
- ١.١٩ عبد النبى : جامع العلوم الملقب بدستور العلماء. دائرة المعارف حدرآباد
- ١.٢٠ عصام الدين : عجاله النان. سروب
- ١.٢١ عطيه : رشيد عطيه اللسانى : الدليل الى مرادف العامى و الدخل.
- ١.٢٢ عطية : الدكتور عبد الرحمن عطيه : دراسا في أمهاب المصادر. مطبعة —
اوسيب، حلب ١٩٧٨م.
- ١.٢٣ عقاد : لعه الشاعره : مرانا العى و السعير في اللعه العربيه. الأنجلو المصره
١٩٦٠م.

١٢٤. على : صوء المصباح. تحقيق : سيد أنور على. المطبعة الأحمدية ١٢٦٢هـ.
١٢٥. على : رجباني مع حل رجباني. تحقيق : سيد أنور على. مطبع بظامى ١٨٤٧م.
١٢٦. على رضا : المخار فى قواعدوالاعراب. دار الشرق و العربى. سروب.
١٢٧. عون : حسن عون : دراسا فى اللعه و النحو العربى. جامعه الدول العربيه،
القاهره ١٩٦٩م.
١٢٨. فارابى : أبو البصر الفارابى : احصاء العلوم. ب : عثمان أفس. قاهره ١٩٤٩م.
١٢٩. الفاكهاني : عبد الله الفاكهاني : حدود النحو.
١٣٠. الفراء : أبو ركبا الفراء : معانى القرآن. طبعه دارالكب المصرى. مصر
الجزء الثانى : طبع الدار المصرى للتاليف و الترجمة. مصر
١٣١. فروخ : عمر فروخ : تاريخ الأدب العربى. دار العلم للملاى. سروب ١٩٨١م.
١٣٢. قاسم توسيركاني : قواعد النحو. داش كاه سهران.
١٣٣. قبادة : فخر الدس قصاده : بصرف الأسماء و الأفعال. مكبه معارف بيروت
١٩٨٨م.
١٣٤. القالى : أبو على القالى : البارغ فى اللعه. ت : فلىس. لىس ١٩٣٣م.
١٣٥. القالى : الآمالى. الطبعه الثالثه - القاهره ٥٤ - ١٩٥٣م.
١٣٦. القعطى : أبو العمل جمال الدس القعطى : اساه الرواه على اساه السباه.
ب : ابراهم. القاهره ٥٥ - ١٩٥٠م. ٣ح.
١٣٧. القلقشندى : صبح الأسى. المطبعه الأمريه بالقاهره ١٣٣١هـ.
١٣٨. قورة : الدكتور حسن سلمان قوره : تعلم اللعه العربيه و الدس الإسلامى.
الطبعه الثالثه، دار المعارف بمصر ١٩٨٦م.
١٣٩. القيسى : احمد باجى القيسى : دقائق البصرى. مطبعه العلمى، عراق ١٩٨٧م.
١٤٠. كحاله : عمر رما كحاله : معجم المؤلفس. مطبعه الشرقى، دمشق ١٣٧٨هـ.
١٤١. محمد المبارك : خصائص العربيه و صهبها الأصل فى السجد و الوليد.
جامعه الدول العربيه، القاهره.
١٤٢. المراكشى : محى الدس عند الواحد المراكشى. : المعجب فى بلخص —
اخبار المغرب. مطبعه السعاده، مصر ١٣٢٤هـ.

١٤٣. المؤكسي : اس عدارى المراكسى : لسان المعرب فى اخبار المعرب. ب : لىقى
بروفيسال. طبع باربر ١٩٣٠م.
١٤٤. المرسلين : احمد الآء المرسلين : الفوائد الجليله فى علم العربيه. المطبعه
الآء المرسلين السعودى. سروب ١٩٠٠م.
١٤٥. المرفقى : حسن المرفقى : الوسيله الأديه الى العلوم العربيه. ب : -
عبد العزير الدسوقي. دار الكتاب ، سروب ١٩٨٢م.
١٤٦. مصطفى : ابراهيم مصطفى : احياء النحوى. مطبعه لجهه السالف و البشر.
١٤٧. مطر : عبد العزير مطر : اللحن العامه فى صوء الدراسات اللغويه الحديثه.
طبع بالقاهره.
١٤٨. المقرئ : احمد بن محمد التمسائى المقرئ : نوح الطيب من عص الأبدلس -
الربط. ب : محى الدين، مطبعه السعاده ، مصر ١٩٤٩م.
١٤٩. : المسجد فى الاعلام. الطبعه الساسه عشره. انجرب المطبعه الكاثوليكه
فى عاربا، لسان ١٩٨٢م.
١٥٠. : المؤتمر الأول للجامع اللغويه العلميه. جامعه الدول العربيه، الادراه
البقاصه ، دمشق ١٩٥٦م.
١٥١. موسى : محمد باقر موسى : روصات الجباب فى أحوال العلماء و السادات.
الطبعه السالته، بهران. ١٣٤٧هـ.
١٥٢. مهدي : مهدي المخرومى : فى النحو الهبرى : قواعد و تطبيق على مسح -
العلمى الحديث. دار البهصه العربيه، سروب ١٩٨٥م.
١٥٣. الميدانى : احمد بن محمد الميدانى : برهه الطرف فى علم الصرف.
المطبع الجائب. قسطنطينه ١٢٩٩هـ.
١٥٤. النجار : الأخطاء اللغويه الشائعه. معهد الدراسات العربيه العالميه.
جامع الدول العربيه، المطبعه الكماله ١٩٥٩م.
١٥٥. النجدى : على البجدي باصف : من فصا اللغه و النحوى. مكتبة بهمه مصر
١٥٦. نصار : الدكتور حسن نصار : المعجم العربى بشأه و بطوره. دار الكتب -
العربى، مصر ، قاهره ١٩٥٦م.

١٥٧. المغراوي : صدرالدين النفراوي : الموفى فى النحو الكوفى. ت : محمد -

سهجة البطار. المجمع اللمى العربى، دمشق ١٩٥٠م.

١٥٨ . النووى : أبو زكريا محي الدين النووى : تهذيب الأسماء و اللغات .

ادارة الطباعة المنيرية. مصر.

۱۵۹ . : هداية النحو . لکهنو، نول کشور .

١٦. اليافعي : أبو محمد عبد الله اليافعي : مرآة الجنان و عبرة اليقظان.

دائرة المعارف، حیدرآباد، دکن ۱۳۳۷ھج.

١٦١ . ياقوت : شهاب الدين ياقوب الحميوي : معجم الأدباء . مكتبة عيسى الباسي -

الحلبى، ١٩٣٨م.

١٦٢. ياقوت : معجم البلدان. دار صادر، بيروت ١٩٥٥م.

١٦٣ . اليماني : عبد الباقي بن عبد المحيد . : اشارة التعيين في تراجم البحار .

ت : الدكتور عبد المجيد . مركز الملك فيصل للبحوث و الدراسات الإسلاميه

السعودية، ١٩٨٦م.

الجرائد :

١. مجلة الدراسات الإسلامية. العدد : ٤. السنة ١٩٨٤م. اسلام آباد، باكستان.

International Journal of Islamic and Arabic studies.

9 (2) 49-80. 1992. JORDAN.

فهرس المحتويات الرسالة.

الباب الأول

قواعد اللغة العربية

تعريفها و موضوعها و غرضها .

- (١) معنى اللعبة و أساسها . ١
- (٢) أقوال العلماء في التعريف باللعبة . ٢
- (٣) اللعبة العرسه و أهميتها . ٢
 ١. سببها . ٢
 ٢. لعب العرب . ٣
 ٣. مبره لعه قريش . ٣
- (٤) خصائص اللعبة العرسه . ٢
 ١. أنز القرآن الكريم فيها . ٣
 ٢. نروسها . ٣
 ٣. أصول الكمات . ٤
 ٤. الاء شقاق . ٤
 ٥. مكاسها من لعب العالم . ٤
- (٥) قواعد اللعبة العرسه . ٥
 ١. تعريفها و عرسها . ٥

٥	٢. اللحن.	٥
٥	٣. معناه و أقسامه.	٥
٦	٤. لحن فى مخارج الحروف.	٦
٦	٥. لحن فى تركيب الجمل.	٦
٧	٦. لحن فى الإعراب.	٧
٧	(٦) تدوين القواعد اللغة العربيه.	٧
٧	١. أول من وضع علم العربيه.	٧
٧	٢. علم العربيه.	٧

الباب الثاني

(الف)

باب الصرف و التصریف

١. أهمية الصرف في اللغة العربية. ١٠
٢. الصرف و التصريف. ١٠
٣. ما هو التصريف. ١٠
٤. معنى الصرف اللغوي. ١٠
٥. معنى الصرف الاصطلاحي. ١١
٦. تعريف الصرف الاصطلاحي. ١١
٧. تعريف علم الصرف عند العلماء. ١٢
٨. موضوع الصرف و عرصه. ١٣

باب علم النحو

- ١٤ . ١ أهمية النحو في اللغة العربية .
- ١٤ . ٢ ما هو النحو .
- ١٤ . ٣ دراسة النحو .
- ١٥ . ٤ معنى النحو اللغوي .
- ١٥ . ٥ معنى النحو الاصطلاحي .
- ١٥ . ٦ الإعراب .
- ١٥ . ٧ معناه اللغوي و الاصطلاحي .
- ١٥ . ٨ تعريف الإعراب .
- ١٦ . ٩ أقسامه .
- ١٦ . ١٠ البناء : تعريفه و أنواعه .
- ١٧ . ١١ تعريف النحو و أقسامه .
- ١٧ . ١٢ النحو العملي : تعريفه و معناه .
- ١٧ . ١٣ النحو العلمي : تعريفه و معناه .
- ١٧ . ١٤ تعريف علم النحو عند العلماء .
- ١٩ . ١٥ موضوع النحو .: الكلمة و الكلام .
- ٢٠ . ١٦ تفصيل موضوع علم النحو .
- ٢١ . ١٧ عرض النحو .

الباب الثالث

المد رسة البصرية

٢٢ المدرسد البصريه.

من الطبقة الأولى :

٢٢ (١) أبو الأسود الدؤلى .

٢٣ (٢) نصر بن عاصم .

٢٣ (٣) عبدالرحمن بن هرم .

٢٣ (٤) يحيى بن يعمر .

٢٣ (٥) عبدالله بن اسحاق .

من الطبقة الثانية :

٢٤ (١) عيسى بن عمر .

٢٤ (٢) أبو عمر بن علاء .

من الطبقة الثالثة :

٢٥ (١) خليل بن احمد الفراهدى .

٢٦ (٢) الأ خفش الكسبر .

٢٦ (٣) موسى بن حسب .

من الطبقة الرابعة :

- (١) سبوسه . ٢٦

من الطبقة الخامسة :

- (١) الأ خمس الأوسط . ٢٧

- (٢) فطرب بن المسير . ٢٨

من الطبقة السادسة :

- (١) صالح الجرمي . ٢٨

- (٢) أبو عثمان الماري . ٢٨

من الطبقة السابعة :

- (١) المبرد . ٢٩

- (٢) الرجاء . ٢٩

- (٣) ابن السراج . ٢٩

- (٤) السراقي . ٣٠

المد رسة الكوفية

من الطبقة الأولى :

- (١) أبو جعفر الرواسي. ٣١
(٢) معاذ بن مسلم الهرا. ٣١

ممن الطبقة الثانية:

- (١) على بن همزة الكسائي. ٣٢

من الطبقة الثالثة :

- (١) الفراء. ٣٣

من الطبقة الرابعة :

- (١) ابن سعدان. ٣٤
(٢) ابن السكيت. ٣٤

من الطبقة الخامسة :

- (١) ثعلب. ٣٥
(٢) الحامض. ٣٥
(٣) أبو عمر الزاهد. ٣٥
(٤) ابن مقسم. ٣٥
-

- (٥) أبو بكر ابن الأباري . ٢٦
- (٦) ابن فارس . ٣٥
- (٧) ابن آجروم . ٣٧

المدرسة البغدادية

- نشوء المدرسة البغدادية . ٣٨

المدرسة البغدادية .

المرحلة الأولى :

- (١) ابن كيسان . ٣٩
- (٢) ابن شفيق . ٣٩
- (٣) ابن الخطاط . ٣٩

المرحلة الثانية :

- (١) الزجاجي . ٤٠
- (٢) الفارسي . ٤٠
- (٣) ابن جني . ٤١
-

بغداديون متلخرون

- | | | |
|----|-----|--------------------|
| ٤٢ | (١) | الرمخسرى . |
| ٤٢ | (٢) | اس السجري . |
| ٤٢ | (٣) | أبو البركات . |
| ٤٢ | (٤) | أبو المعاء . |
| ٤٢ | (٥) | اس بن عيسى . |
| ٤٤ | (٦) | الرمي الاسرايادي . |

المد رسة الأند لسية

- | | | |
|----|-----|----------------------------|
| ٤٥ | | النشاط النحوى فى الأندلس . |
| ٤٥ | (١) | أبو موسى الهوارى . |
| ٤٥ | (٢) | عارى بن قيس . |
| ٤٥ | (٣) | جودى بن عثمان . |
| ٤٦ | (٤) | أبو عبد الله . |
| ٤٦ | (٥) | مفرح بن مالك . |
| ٤٦ | (٦) | أبو بكر بن خاطب . |
| ٤٦ | (٧) | عبد الملك بن حبيب السلمى . |
-

٤٧ عنفاية الأندلسين بالبحر المصري.

- ٤٧ (١) محمد بن موسى الأفسسي.
- ٤٧ (٢) محمد بن يحيى الرياحي.
- ٤٨ (٣) أبو علي القالي.
- ٤٨ (٤) أبو بكر ابن العوطيه.
- ٤٩ (٥) محمد بن الحسن الرسدي.
- ٤٩ (٦) محمد بن عاصم.
- ٤٩ (٧) أحمد بن أنان.
- ٤٩ (٨) هارون بن موسى.
- ٤٩ (٩) ابن الأفللي.
- ٤٩ (١٠) ابن سنده.

٥٠ عصر ملوك الطوائف و خدمة القواعد العربية.

٥١ عصر المرابطين

- ٥١ (١) ابن السيد.
- ٥٢ (٢) ابن البادش.
- ٥٢ (٣) ابن الطرواه.

٥٣ عصر المؤحد ين :

٥٤ (١) اس الرماك.

٥٤ (٢) الأ فلبشى.

٥٤ (٣) جابر الحصرمى.

٥٤ (٤) اس طاهر.

٥٤ (٥) السهلى.

٥٥ (٦) اس بللخب.

٥٦ (٧) اس مضاء.

٥٦ (٨) اس خروف.

٥٧ (٩) عمر بن محد السلوس.

٥٧ (١٠) اس السردعى.

٥٨ (١١) اس عصفور.

٥٨ (١٢) اس مالك.

٥٩ (١٣) اس طلحه.

٦٠ أند لسيون متأخرون.

٦٠ (١) الصفار.

٦٠ (٢) اس الحاج.

٦١ (٣) اس المائع.

- | | | |
|----|-------------|-----|
| ٦١ | ابن الربيع. | (٤) |
| ٦٢ | أبو جعفر. | (٥) |
| ٦٢ | أبو حيان. | (٦) |

٦٤ المدرسة المصرية.

- | | | |
|----|---------------------|------|
| ٦٤ | ولاد بن محمد. | (١) |
| ٦٤ | احمد بن جعفر. | (٢) |
| ٦٤ | محمد بن ولاد. | (٣) |
| ٦٤ | كرام النمل. | (٤) |
| ٦٤ | احمد بن ولاد. | (٥) |
| ٦٤ | ابو جعفر بن النحاس. | (٦) |
| ٦٤ | أبو بكر الاعدوى. | (٧) |
| ٦٥ | على بن ابراهيم. | (٨) |
| ٦٥ | احمد بن باب. | (٩) |
| ٦٥ | ابن برى. | (١٠) |
| ٦٥ | سليمان. | (١١) |
| ٦٥ | على بن محمد. | (١٢) |
| ٦٥ | ابن الحاجب. | (١٣) |
-

٦٥	١٤)	سها الدس الساس .
٦٥	١٥)	جمال الدس اس هشام .
٦٦	١٦)	اس عسل .
٦٦	١٧)	أم فاسم .

الباب الرابع

(الف)

اسماء العلماء النعاة الذين هم

أصحاب التمانيف فى فن قواعس

اللغة العربفة (الصرف و النحو)

فى القرن الرابع و الخامس الهجرى

٦٧	١)	محمس موسى الأفسس .
٦٧	٢)	عس الله س مسمس المكفوف .
٦٨	٣)	قاسم س ساس مسرف .
٦٨	٤)	محمس س سى اس لسانه .
٦٩	٥)	أوسكر اللؤلؤى .

٧٠	اس أصنع الصقلي.	(٦)
٧٠	اس الفصح.	(٧)
٧٠	اس أصنع الساسي.	(٨)
٧١	الطبيخى.	(٩)
٧١	الغالى.	(١٠)
٧٣	العساسي.	(١١)
٧٣	أبو عبد الله.	(١٢)
٧٤	اس القوطيه.	(١٣)
٧٥	القصي الحوى.	(١٤)
٧٦	اس مدحج الرىدى.	(١٥)
٧٦	الرىدى.	(١٦)
٧٧	صاحب الشرطه.	(١٧)
٧٨	الطوطالقي.	(١٨)
٧٨	اس العريف.	(١٩)
٧٩	القرار.	(٢٠)
٨٠	أسى الحوى.	(٢١)
٨٠	اس العطار.	(٢٢)
٨١	اس طريف.	(٢٣)
٨١	اس جندل القيسى.	(٢٤)

٨١	ابن الاء سلمى.	(٢٥)
٨٢	القزاز.	(٢٦)
٨٣	ابن الزبيب.	(٢٧)
٨٤	المعافرى.	(٢٨)
٨٥	ابو الفتح النحوى.	(٢٩)
٨٦	ابن طريف.	(٣٠)
٨٦	ابن أبى الموتى.	(٣١)
٨٦	مكى بن أبى طالب.	(٣٢)
٩٠	المهدوى المغربى.	(٣٣)
٩١	الاء فلبللى.	(٣٤)
٩٢	ابن الصيرقى.	(٣٥)
٩٣	الرباحى.	(٣٦)
٩٣	الماردى.	(٣٧)
٩٤	ابن شق الليل.	(٣٨)
٩٥	ابن سعيد.	(٣٩)
٩٧	ابن رشيق القيروانى.	(٤٠)
١٠٠	أبو جعفر الصدفى.	(٤١)
١٠٠	ابن سيدة.	(٤٢)

١٠١	الأصفر.	(٤٣)
١٠٢	أبو العباس المرسى.	(٤٤)
١٠٢	ابن عبد البر.	(٤٥)
١٠٣	الأعلم الشنتمرى.	(٤٦)
١٠٥	الرعيلى.	(٤٧)
١٠٥	الفرزدقى.	(٤٨)
١٠٨	البكرى.	(٤٩)
١١٠	الزىات.	(٥٠)
١١٠	ابن الوسقى.	(٥١)
١١١	الطائى.	(٥٢)

اسماء العلماء النحاة الذين لا يوجد

تأليف لهجم في فن قواعد اللغة

العربية (الصرف و النحو)

في القرن الرابع و الخامس الهجرى

مع أنهم كانوا من المهرة في القواعد

كما يظهر الكتب المؤلفة في أحوالهم.

- | | | |
|-----|----------------|------|
| ١١٢ | المعافى | (١) |
| ١١٢ | الجزيرى . | (٢) |
| ١١٢ | ابن صالح . | (٣) |
| ١١٣ | القلقاط . | (٤) |
| ١١٤ | ابن قيس . | (٥) |
| ١١٤ | ابن عطاء . | (٦) |
| ١١٥ | ابن أبى تيار . | (٧) |
| ١١٥ | ابن اليسير . | (٨) |
| ١١٥ | الغافقى . | (٩) |
| ١١٦ | الجرفى . | (١٠) |
-

١١٦	ابن لبيب .	(١١)
١١٧	الأغبس .	(١٢)
١١٨	الثقفي .	(١٣)
١١٨	ابن ناصح .	(١٤)
١١٨	الحاسب .	(١٥)
١١٩	البلوطي .	(١٦)
١٢٠	ابن اجسان .	(١٧)
١٢٠	الشذوني .	(١٨)
١٢١	ابن سرج .	(١٩)
١٢٢	الأسدي .	(٢٠)
١٢٢	الباجي .	(٢١)
١٢٣	ابن عمير .	(٢٢)
١٢٣	المخزومي .	(٢٣)
١٢٣	الليثي .	(٢٤)
١٢٤	ابن مخارق .	(٢٥)
١٢٥	ابن اخت العاهة .	(٢٦)
١٢٥	ابن نصر .	(٢٧)
١٢٦	ابن الوزان .	(٢٨)
١٢٧	ابن ايمن .	(٢٩)

١٢٨	اس سعدان .	(٣٠)
١٢٨	ألو دلسم .	(٣١)
١٢٩	اس وسسم .	(٣٢)
١٣٠	العدوى .	(٣٣)
١٣٠	اس بحى .	(٣٤)
١٣١	العافى .	(٣٥)
١٣٢	الحجارى .	(٣٦)
١٣٢	المعلى .	(٣٧)
١٣٣	البصرى .	(٣٨)
١٣٣	اس العريف .	(٣٩)
١٣٤	اللقى .	(٤٠)
١٣٤	اس اسحاق .	(٤١)
١٣٥	المخرار .	(٤٢)
١٣٦	اس عديمه .	(٤٣)
١٣٧	سفل .	(٤٤)
١٣٧	اس على .	(٤٥)
١٣٨	اس سعيد .	(٤٦)
١٣٨	الفشرى .	(٤٧)

١٣٩	الرباب.	(٤٨٦)
١٤٠	الفرار.	(٤٩)
١٤٠	اس مسعود.	(٥٠)
١٤١	العاصمي.	(٥١)
١٤٢	اس سحي.	(٥٢)
١٤٢	اس أفلح.	(٥٣)
١٤٣	العُقي.	(٥٤)
١٤٣	أبو الأصع.	(٥٥)
١٤٤	اس العطار.	(٥٦)
١٤٤	اس عمير.	(٥٧)
١٤٥	اس مطروح.	(٥٨)
١٤٦	اس عطاء الله.	(٥٩)
١٤٦	اس خطاب.	(٦٠)
١٤٧	سفل.	(٦١)
١٤٨	السد مري.	(٦٢)
١٤٨	أبو الحباب.	(٦٣)
١٤٩	اس احمد.	(٦٤)
١٥٠	اس النعال.	(٦٥)

١٥١	ابن وليد .	(٦٦)
١٥١	سعيد .	(٦٧)
١٥٢	ابن بدر .	(٦٨)
١٥٣	ابن دحيم .	(٦٩)
١٥٣	الخولاني .	(٧٠)
١٥٤	مسلم .	(٧١)
١٥٤	ابن الخياط .	(٧٢)
١٥٥	الجيلي .	(٧٣)
١٥٦	أيوب .	(٧٤)
١٥٦	القيسي .	(٧٥)
١٥٧	البصير .	(٧٦)
١٥٨	ابن ذريق .	(٧٧)
١٥٩	ابن الغسال .	(٧٨)
١٥٩	ابن الخيطال .	(٧٩)
١٦٠	ابن مسلمم .	(٨٠)
١٦١	ابن شمر .	(٨١)
١٦١	ابن قطري .	(٨٢)
١٦٢	ابن الخراساني .	(٨٣)

١٦٣ - ١٧٤	فهرس الكب المؤلعه فى فن قواعد اللغة العربيه.
١٧٥ - ١٩٣	فهرس الكب المؤلعه مع فى فن قواعد اللغة العربيه.
١٩٤ - ١٩٦	خصائص المدارس الحوسه.
١٩٧ - ١٩٨	خاسمه.
١٩٩ - ٢٠٨	المراجع و المصادر.
٢٠٩ - ٢٣٠	فهرس المحتويات.
